

# 楚王行宫, 有两棵古柏

□本报记者 李萍 李宾 文/图

苍劲, 沉雄, 挺拔耸立, 树冠半枯半绿, 拙朴中不乏秀雅。夏阳照耀下, 两棵古柏静静地矗立在南召县云阳镇第一中心小学院内, 与周围的草坪幼树新花相衬相映, 似乎形成一种古与今、历史与现实的映照意蕴。不是吗? 一个世纪一个世纪地走过, 它们, 已顽强地生存 2700 多年了。

古柏是有来历的。它所处的云阳镇第一中心小学所在地, 是我国目前发现的唯一一处楚王行宫遗址。据记载, 公元前 688 年, 楚灭申国(南召境属中国)。灭申后楚文王即在南召县鹿鸣山下的云阳镇内修建楚王行宫, 以便视察边防和督修长城。鹿鸣山距离云阳镇只有 2000 米之遥, 峰陡峦翠, 素有“鹿鸣耸翠”之誉。云阳旧时称武城, 是春秋时期“北扼汝洛, 南控荆襄”的重要扼口。南有云阳关, 北有鲁阳关, 关门四周又有关庄寨、太子山寨、九里山寨、罗圈寨等关城拱卫, 使这座行宫处在雄关护卫之中。楚王在这里与周边各国之君开展了一系列“武城会盟”活动。时至今日, 古柏旁的一通明代石碑亦印证了楚王行宫的存在:“南召县西北隅有子城, 内广八十步, 袤四十步, 世传为楚王行宫……”

据说, 行宫建成伊始, 楚王与他的爱妃种下了这两棵柏树, 民间称它们为“夫妻树”、“爱情树”。明朝成化年间, 楚王行宫遗址上又建了文庙, 清末开始, 文庙成为讲学授课的学校, 如今则是云阳镇第一中心小学校址。时空久远, 世事变幻, 许多东西在时光中消逝了, 但这两棵树却一直存在, 透穿雪雨风霜, 尽阅世事风云。它们相距不远, 相对而立, 在数十米的空中默默凝视, 倒也有一些相依相伴相守的意味。

除了古柏, 校园内还有一对石料早已风化的明代石狮, 还有文庙古殿, 还有一座通往文庙的石制状元桥。状元桥两边两池荷花, 绿油油的荷叶浮在水中, 点点花苞若隐若现。站在这里一抬头, 便可看到后面高耸的古柏树顶, 枯绿相映, 在岁月的烟云中站成一幅斑驳的画。千年前的往事, 成为引人遐思的画外音……



古柏参天

《守望·记忆南阳》专栏, 意在寻找和关注各个历史时期留存下来的历史遗存, 那些记录着沧桑岁月的地标、景观、建筑、街巷、民间艺术甚至日常习俗……它可能是一棵老树、一座灰瓦房顶的老屋, 可能是斑驳的老墙, 或凹凸不平的老桥, 可能是一根见证了城市工业发展的烟囱。甚至, 可能只是你熟知的一间厂房, 一条小路, 一块石碑, 一片广场, 一段戏曲, 一

门手艺, 一张旧照, 一把大师椅, 一台织布机……欢迎读者积极提供新闻线索, 热线电话:13838959792, 邮箱:liping7521@163.com, 或关注微信公众号“南阳人文”积极参与。⑦2



守望  
记忆南阳⑦2

## 南阳青年作家马东伟再写微电影—— 《承诺》上线, 当天点击过万

本报讯(记者张燕)由我市青年作家马东伟担任编剧, 福建省委组织部、泉州市委组织部出品, 皇品微电影摄制的微电影《承诺》, 7月1日登陆优酷、腾讯、搜狐、爱奇艺等视频平台, 上线当天点击量达万余次, 人民网、光明网、东南网、《福建日报》均已报道。

《承诺》讲述了东南沿海茶乡的一个小山村, 在以村支书为代表的党员干部的带领下修路, 改造茶园, 成立茶叶专业合作社的故事, 展现了福建东南部山区小村庄党员、群众的心路转变历程。浓郁的闽南风土人情和富有特色的茶园文化场景成为影片一大亮点。

编剧马东伟是我市青年作家, 代表作有小说集《优美弧线》《寻找英雄》, 电视剧《罂粟花》, 微电影《香水有毒》《赠饭》等。⑦1

文艺快报

研究成果是北方的女人比南方的女人胸普遍更大, 丰腴的女人比瘦小的女人胸普遍更大, 而看上去巍巍乎的高山如果一直屹立不动的话, 就很有可能是假山。因为如果是真的, 那“巍巍乎高山”有时也可以“荡荡乎流水”的。

说实话, 他那时几乎没怎么看她的脸, 先用那些理论研究她的胸去了, 感觉她每一项都符合舞弊者的特征。当然, 他亲手检查之后, 知道了文人的理论研究到底是不可靠的。

后来他老婆说, 他看上去文质彬彬, 其实闷骚得很, 野蛮得很。她说这话像是抱怨, 其实是很得意的。他不做声, 沉了脸, 不喜欢听她这么说。

那时师母说他们合适。师母说, 他自己各方面的条件就那样, 家在乡下, 自己的个子还不高, 找一个在医务所工作的护士, 可以了。他们系里有些男老师, 老婆还在工厂呢, 有的甚至还没有工作, 就是家属, 闲杂人。他也觉得师母的话有道理, 所以就同意交往了, 虽然同意了, 但态度也不那么积极。他嫌她的皮肤黑, 他喜欢皮肤白的女人。

或许她看出来。第三次送她回家的时候, 她对他说, 学校医务所有一个医生, 也在追她。他听了, 才着急起来。他这个人一向都这样的, 看上去与世无争, 其实也是很好胜的。于是就决定先下手为强了, 第四次或第五次再送她时就把她带到了他的宿舍, 说请她坐坐再走, 那时已经是夜里十一点了, “坐坐”的意思是很明显的。所以他觉得他是被默许了的, 但到最后一刻她又突然不肯了, 像《西厢记》里的莺莺一样, 明明之前写了“隔墙花影动, 疑是玉人来”的, 可等到张生真爬墙进去了, 她又突然变卦, 悔简了。这一招让孟渔恼羞成怒, 他停不下来了。后来他回头想这事, 觉得是他老婆算计了他, 他老婆是个很有心计的女人, 所以虚构出一个子虚乌有的医生追她的故事来, 让他上火。她后来还总拿这个说事的, 说要不是他把生米做成了熟饭, 她说不定不会嫁他而是嫁给那个追她的医生了。

那个医生的父母都是医生, 退休了还在外面开私人诊所, 有钱。她总这么说, 好像要不是他, 她可以有更好的婚姻, 过更好的生活。

下期请看: 孟渔让一个学生给朱茱传了张纸条。⑦2

16

中篇小说连载



上  
耶

阿袁 著