



我市第七届青年歌手大赛完美落幕——

27名选手,唱响“南阳好声音”

本报讯(记者王平 通讯员丁鸣)宛城高歌歌醉人。9月22日晚,南阳市第七届青年歌手大赛决赛在南阳影剧院举行,经过紧张激烈的争夺,最终产生了民族、美声、通俗三种唱法的个人演唱一、二、三等奖。

9月23日晚,大赛颁奖晚会举行,市委常委、南阳军分区政委史安平,市委常委、宣传部长张富治,市人大常委会副主任程建华等,出席晚会并为获奖选手颁奖。

由市文化广电新闻出版局主办、市群众艺术馆承办的南阳市第七届青年歌手大赛,充满大

气、高雅、时尚、热烈、奔放的艺术气息,群众关注度高、参与性强,今年3月启动以来,吸引了一大批热爱音乐的社会各界人士参加,是参赛人数最多的一届,有1300多人。其中,128名选手进入复赛,27名选手凭借优异唱功和出色发挥脱颖而出跻身决赛。进入决赛的选手很多都经过专业艺术院校培训,音乐素养高,代表着我市较高的演唱水平。

大赛实行评委当场打分,当场公布选手最后得分的方式,对参赛选手进行公开、公正、公平的评判。9月22日晚的决

赛,选手们以热情洋溢的演唱、生动活泼的艺术表现力、优秀的舞台修养,深深地感染了在场的观众和评委,获得了阵阵掌声和喝彩声。经过紧张激烈的争夺,最终产生一等奖3人,二等奖10人,三等奖14人。同时,还选出了最佳新人奖、最佳演唱奖、最佳人气奖和最佳潜质奖。姜婉、王慧甜、吴音音将自己对音乐的深刻理解用具有丰富色彩和特有风格的美妙声音演绎出来,体现了较高的艺术修养和歌唱技巧,给人留下了深刻的印象,分获民族、美声、通俗三种唱法的个人演唱一

等奖。

南阳市青年歌手大赛创办于1987年,涌现出一大批优秀的青年歌手,折射出我市文化艺术事业的不俗实力,唱响了南阳人不断增强的文化自信。9月23日晚,大赛颁奖晚会举行,门红霞、朱晓静、吴鹏、梁威、秦松山、王燕、王飒等从南阳青歌赛走出的至今仍活跃在文艺舞台上的歌手们来到现场,用歌声表达了对大赛的祝福;本届获奖选手也纷纷登台献唱,以饱满的热情和极富感染力的歌声,联袂为现场观众奉上了一场视听盛宴。⑦2

8岁孩子办画展
她曾获世界儿童美术展金奖

NYWB-文艺快报

本报讯(记者陈菲菲)9月24日,南阳市首场个人儿童画展“小荷才露尖尖角——夏子荷个人画展”在南阳现代儿童美术馆开展。

20幅油画静静地陈列在橱窗里,鲜花树林,小桥流水,或浓墨或淡彩,人仿佛走进了童话世界。

8岁的夏子荷已学画五年。从最初的练习手指画,到儿童综合绘画,再到接触油画,在老师的指导下表现出了极高的绘画天赋,作品在2015年世界儿童美术展上荣获金奖。

“这孩子虽然小,但她对绘画有自己的一种独到的看法和见解。无论是从色彩、从构图,还是对美的



孩子们欣赏夏子荷个人画展 本报记者 陈菲菲 摄

感知,都让人感到震撼。”我市著名画家扈晓磊说,近年来,越来越多的家长注重培养孩子的绘画爱好,有想为习画的孩子们

举办一场儿童个人画展的想法。于是就有了我市首场儿童个人画展,开创了我市儿童举办艺术作品展的先河。“举办个人画展一

方面对孩子是一种激励,促进孩子的艺术成长,另一方面希望通过展览这一平台,让大家可以相互交流,共同进步。”⑦2

衡山论诗

本报讯(记者张燕)9月24日至27日,世界汉诗协会衡山诗会在

湖南省衡阳市召开。9月24日,在本次诗会上,世界汉诗协会南阳

分会会长文香婵获2016年度最佳诗人称号,世界汉诗协会南阳分会秘书

长卢红丽、副秘书长梅寒获中华诗词文化传承人称号。⑦2

纪念孔子诞辰,南阳书画家都来了
书画里,皆是“论语”

本报讯(记者李萍 通讯员刘平家)在9月28日孔子诞辰2567年纪念日即将来临之际,我市著名书画家及省外部分书画家纷纷写书作画,以集中展示国学经典的书画展形式,弘扬传统

文化正能量,表达对一代先贤的追慕崇敬之情。

“有朋自远方来,不亦乐乎?”“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎……”在孔家书画院可看到,此次书画展汇聚了北京、上海、天津、广州等地以及

我市共95位书画家作品180余幅,《论语》名句俯拾皆是,国学经典随处可见。书法作品有篆、隶、楷、行、草等,美术作品则描绘山水、人物、静物、花鸟等,有的风格独特,有的意境深邃,充分展示了

国学文化精髓和内涵。

据悉,本次书画展10月25日结束,其间将由专家组从中筛选出100幅左右的精品,编辑成《纪念孔子2567诞辰书画精品集》出版发行。⑦2

米兰能够体会这句话的分量。小水讲述时,她头脑中浮现出清晰的画面:一个身无分文的女人,蓬头垢面,饥肠辘辘,蹲在陌生的街头,与其说是等待奇迹,毋宁说是正在等待人世间的最后一点留恋像一缕轻烟般散去,然后她就或跳河或卧轨,永远解脱了。老教授是上帝派来搭救她的人,她一定在他身上看到了菩萨的光。

小水说,我娘跟着老教授去给他当保姆,一干就是十七年,直到三年前老头儿去世。老头儿让我娘把我接过去,他认我娘做干女儿,我自然就是他的干孙女。三口,一个家庭,其乐融融。外面有人嚼舌头,不管。说坏话,烂肠子,让他们说去。我七岁就在这儿上学,后来上了中专,学的是财会,前年考了个会计师,现在一家公司当会计。我结婚三年了,那位是质检员,人好得很,上大学时上铺尿床,有时淋到他被子上,他一次也没声张,只是悄悄换被罩,晒被子了事。我们去年添了个女儿,已经会走了。

米兰由衷地为小水感到高兴。那个夜晚,小水被从她家带走,她以为是小水不幸的开始,为此她和母亲哭了一宵,却不想,那是小水人生的转折点,从此,小水过上了幸福的生活。老教授是她母亲的贵人,也是她的贵人。老头儿去世时立下遗嘱,将房子给了小水娘俩。他的子女们没意见,只要把书留着。老头儿爱书,家里净是书。去年我们买了新房,小水说,母亲搬过来和我们一起住,但她每星期都会回去打扫卫生,几天不扫,屋里就一层灰。

米兰讲她初到上海时的孤独。不会说上海话,来自农村,土,什么也不知道,没有朋友,常被嘲笑,也不会说普通话,不敢张口,人们给她起个外号哑巴。她倒真想成为哑巴,那样就不必开口说话了。米兰说到激动处,吐出一句脏话,端起酒杯,眼泪滚落到酒杯里,她把眼泪和酒一同喝下去。

米兰笑着说,养父母对我都很好,和亲生的一样,比亲生的都亲,即使这样,过了三年,我才适应上海的生活。

她们说着喝着,不知不觉将一瓶二锅头喝完了。两个人都有些醉,精神亢奋,思绪飞扬,走路如同踩在云彩上,腾云驾雾。

一觉醒来,已是第二天早上,米兰还能想起她和小水走出饭店,在空阔的街道上唱歌,大笑,哭,像两个疯子。道路没有尽头,她们就一路疯下去,直到疯进梦里。借助酒精的伟大燃烧和对现实的隔离功能,她们开辟一方自己的天地,只属于她们两个人的天地,在此天地,她们完全释放,尽情哭笑,无视人们奇怪的眼神,无视整个苍茫世界。后来怎样回到酒店,怎样睡下,她一概不记得。小水没有回家,和她住在一起。

下期请看:二十年前,米兰对大磨的看法就一会儿天上,一会儿地下。⑦2

中篇小说连载

灼心之爱



赵大河 著

13