



无望的婚姻,不如孤独的单身

崭新的生活,需要从离开糟糕的人开始……

□本报记者 刘娜

引子

“刚认识那会儿,我看中的,是他的老实。”聊天中,常有姑娘以这句话作为开场白,向我介绍她们的爱人。

每当这时,我多半保持沉默。我深知,平静的海面之下,是汹涌的波涛和凶险的暗礁;老实的男人身上,潜藏征服的欲望和攻击的本能。

果然,接下来,姑娘们开始鼻涕一把泪一把地控诉道:“但是,我万万没有想到,看起来那么老实的一个人,却是这样”,后面紧跟的,是一条条和“老实”完全相悖的罪状:心无半点仁慈,身藏千种丑陋;目中情薄谊浅,视钱大过一切;对外唯唯诺诺,在家急躁残暴……

我理解姑娘们的委屈,更为她们长得如花似玉身怀某项绝技、本可嫁入豪门无奈插在牛粪的境遇,委屈不平,黯然伤神。

但我更想说,用“老实”这个词,去定义去囊括去选择一个男人,是缺乏安全感的姑娘们,因狭隘自我和智识匮乏而制造出的一场自我挖坑自我埋葬的独角戏。

因为,这世上没有老实的男人,只有不负责任的男人。就如,这世上没有难看的女人,只有会不会倒饬的女人。还如,这世上没有绝对的好人,只有适时放弃恶念的凡夫。

情感故事



(网络图片)

分与合

再婚这三年,她不再自信,不再明媚,不再好看。她身上开始流淌出一股让人想远离的哀怨。这种糟糕的气息,足以让她也越来越不喜欢自己。

如果说,第一场婚姻是一场背叛,但终究有过灵犀相映的美好与辉映。而这一场再婚,看似一盘稳妥的棋,却一步错失,山河难守,红颜老去。

“我对他并不薄。”她指着眼角的伤对我说,“即便他如此待我,我依旧尽心尽责地照顾他的爹娘和儿子。他为何不能将心比心、感同身受,为何放着好日子不过?”

我对他说,因为这个看似老实的男人,是个搞不定生活麻烦的窝囊蛋。出身卑微、智识短缺、格局狭隘,让他的人生处处碰壁。他没有足够的修为去理顺这些麻烦,没有强大的能力去干掉这些不顺,更没有温润的内心去修复这些创伤。就连她,也被他视为是这麻烦中的一个。

种种的不如意,让他的愤恨与怨气越积越多。为摆脱这种无力感与挫败感,他就以残忍、以暴力将怨气投射到比他更弱小的人身上,满足控制欲,寻找存在感。所谓的老实,不过是他装出来的伪善。是她之前被他的老实蒙蔽了双眼,一脚跳进这火坑里。

有一种男人,生性朴厚,行有底线,为有张弛,虽然不会八面玲珑,也从来没有春风得意,但他们温润随顺,朴厚可亲,极负责任,很有担当。虽然,他们也爱喝个小酒,抽个小烟,有点小毛病,犯过小错误,但他们永葆良善,并时时控制自己的贪欲,把所有伤害降至最低。

如果,姑娘们遇见了这样的男人,虽无法过上鲜衣怒马的生活,却可享岁月静好的人生。这种平凡卑微有闪光灵魂的男人,是占我们身边男人中的大多数。

另一种男人,看似老实靠谱,面和心善,实则满肚怨气,恶念丛生。连杀四人的马加爵,也曾被形容为老实少言。这位成绩优异、沉默寡言的老实人,一次次将带血凶器投向同样出身贫寒的四名同学后,逃之夭夭。害死室友的林森浩,也被形容为“老实人”。这位清秀斯文、一脸白净的老实人,竟因鸡毛蒜皮的小事毒死室友,还能做到淡定自如。

这种“老实人”,身体带着恶,心里藏着恨,具有巨大的攻击性与破坏力。以锐眼识破他们的伪善,出狠招制服他们的猖狂,才是与之相处之道。

所以,那天,聊天结束后,我对39岁的她说:“真实如你者,可配更好的人生与爱情。果断离开他,免于伤害免于死,才是最要紧的。不要管世俗的眼光,只要活出自己那份坦然。即便余生无人相伴,独自清爽地活着,也是一种孤独的美好。”

她说信然,说努力。崭新的生活,需要从离开糟糕的人开始。勇敢的心,是这世间最长的路与最美的歌,带它上路,它才会许你一世骄傲。②4

爱与离

她的故事,是向我倾诉的姑娘中,最为典型的。

她是位老女孩,39岁依旧有颗少女心,会琴棋书画,喜欢养猫养花,算知书达理。不幸的是,年少时,如很多女文青一样,她一头扎进一个“懂”字里,爱得如痴如醉,难清醒。

她的前夫,是位门当户对、长相英俊且颇具才情的男子。一度,两个人也是琴瑟甚笃,心有灵犀,如胶似漆。但,硬币的另一面是:所有发出耀眼光芒的男子,都如烈日骄阳,也像璀璨烟花,自带强大引力,投下噬人阴影。如果,他的爱人没有与之匹配的光芒和

忍辱负重的隐忍,就会被他的阴影吞噬,被他的光芒所伤。

果然,结婚四五年后,他就因迷人的外表和泛滥的博爱,四处留情,一路出轨。女文青的另一个特征,是敢为爱两肋插刀不怕死,也勇为恨置之死地而后生。骄傲如她者,无法忍受奇耻大辱,无选择宽容大度,无法做到睁眼若瞎。她要把那脓疮挑破,争个鱼死网破,挣脱婚姻牢笼,恢复自由之身。

离婚后,他人的眼光,自己的处境,亲朋的忧虑,让她敏感的心愈发脆弱,孤独的爱愈显饥渴。36岁那年,她再婚,依旧美丽,依然优雅。

伤与误

一朝被蛇咬十年怕井绳的她,自认为找一个处于劣势的人,便可被捧在掌心安于心头,却恰恰忽略了,相悖相撞的三观,高低悬殊的修为,大小不配的格局,迟早会形成一股强大且极具破坏的不平衡力,让两人在交谈沟通、为人处世处处相左,让婚姻在争执吵闹、一地鸡毛中摇摇欲坠。

她犯的另一个致命错误,是忽略了恋爱中一个真实存在又易被忽视的法则:当一个女人放下身段放下尊严,屈嫁给一个各个方面都不如自己的男人时,换来的,往往不是珍惜和宠爱,而是践踏与侮辱。

因为,自屈嫁的那刻起,她的委屈感已入骨,他的不平感已入髓——男

人需要尊严和崇拜,在她这里他得不到这两样,势必会另一种畸形的方式让她偿还。

半路夫妻,本来就是带着先前生活痕迹走到一起的一场征战,他们的婚姻更是。她书生意气,难免清高自我,凡事追求完美。他行走底层,看多龌龊丑陋,惯于悲观阴郁。

他的手机,他偷偷查看,发现蛛丝马迹,就横加指责;她挣的钱,他紧紧攥住,如若不给,就被指怀有二心。他贪小财,不顾她的劝阻,把钱放到朋友公司生高息,结果利息没拿到,本金也没了着落。店里的钱周转不开,房贷无法按时还,她抱怨几句,他上去就是几个耳光。

令所有人没有想到的是,她选择的,却是一位个子低矮、头发秃顶、少言寡语的人——他开一家小店,也离过婚,还带着孩子。

她看中的,是他的老实。“乍一看,很老实,很靠谱,很让人放心。”她这样向我描述。

我觉得,她更看中的,是两个人的反差给自己带来的安全感:这么好这么美这么优秀的我,嫁给这么丑这么穷这么老实的你,你一定会好好疼惜我。

悲剧,恰酝酿在这自我蒙蔽的短视里。深切的爱与清澈的人,需要相称的心与对等的情才可承担。

家暴如毒瘾,一旦发作,就噩梦连连。此后,因经济窘迫,因感情疏离,他打她的次数越来越频繁,出手越来越狠辣。有一次,因为子女的教育问题,他们发生争吵,他顺手拿起板凳狠狠砸向正在吃饭的她,当场砸断她三根肋骨,致使她小半年内无法给孩子们上音乐课。寒暑假,她的女儿从前夫那里来看她。他认为她对她女儿的好,远远超过对自己儿子的亲,恼怒之下,他竟然把小便解到她给女儿买的新衣服新文具上……

在外人眼中,他沉默寡言,他唯唯诺诺,他谨小慎微,他老实巴交,他处处忍让,甚至,他可信可亲,友好和善……



别人的故事,自己的参照物。亲爱的读者,今天的故事,让您有哪些感想?您可以发短信或微信至13783770968,或者加QQ77658376,和主持人联系。您也可以把经历过的故事讲给晚报听,爱情的、友情的、亲情的,都欢迎,美好的、伤感的、难忘的,都可以。您若到来,我一定真情相待。