



“百佳花园式社区”系列报道之黄龙庙社区

白河之滨,“阿丑”故里春光美

□通讯员 赵静

春风拂面,白河之滨,漫步于卧龙区卧龙岗街道黄龙庙社区,宽敞的街道干净整洁,路灯高悬;各式绿化带点缀其间,春意盎然;新式水冲式公厕,专人管理;家属院环境优美,居民生活井然有序……



黄龙庙社区志愿者在护绿保洁 通讯员 赵静 摄

“阿丑”故里,新型社区殊荣多

黄月英,乳名“阿丑”,名士黄承彦之女,诸葛亮之妻。她相夫教子,勤劳持家,熟读兵书,文韬武略,足智多谋,帮助诸葛亮成就了“功盖三分国,名成八阵图”的千秋大业。

卧龙岗下的黄龙庙,就是“阿丑”的故里。

黄龙庙社区成立于2006年7月,东临风景如画的白河湿地游览区,南至滨河西路三梅河桥,西起三梅河,北至商铺林立的卧龙路。辖区面积1.8平方公

里,居民13299人。自“双创”开展以来,该社区高标准修建打造了廉政和谐巷及便民和谐巷,修建了近两千平方米的水泥沥青路,并且安装路灯30余盏,累计放置垃圾桶100余个,垃圾箱20余个,切实解决了居民出行难垃圾无处倒等问题。拆除改建辖区7座旱厕,新建水冲式便民公厕7座,改造提升2座,辖区彻底消除了旱厕。清运垃圾4500余立方米,清理小广告2万余条,绿化面积1000

余平方米,辖区人居环境有了很大改善。

社区先后荣获全国“平安家庭”先进示范社区、河南省社区商业示范社区、河南省文明社区、南阳市文明社区、南阳市文明单位、南阳市“示范社区”、区级“文明社区”、区级“示范党支部”、区级平安建设先进单位、区级“先进基层党组织”、“星级党支部”等荣誉称号。省、市、区领导多次莅临社区检查指导工作。

“虚”事做“实”,提升文明素质

与创建国家卫生城市相比较,创建全国文明城市,似乎被一些人误认为是一项“务虚”的任务。如何提升文明程度、市民素质,似乎也缺乏硬性指标的衡量和具体的工作措施,对此,黄龙庙社区不等不靠、大胆探索,综合文化服务中心于2016年4月底建成并对辖区居民开放。

社区综合文化服务中心

室内活动室总面积800平方米,室外文体广场总面积500平方米。其职责就是服务辖区居民日常活动,为辖区居民提供方便。组织开展家长学校、道德讲堂、党员教育、市民教育、科普教育、普法教育、未成年人教育等文明活动,提升居民自身素质,对未成年人健康成长长期开展心理辅导,组织志愿者长期开展文明旅游、文明

交通,帮扶困难职工、残疾人、留守儿童,关爱空巢老人等志愿服务。

以建设社区综合文化服务中心为平台,以开展群众喜闻乐见的文化活动为载体,以“社会主义核心价值观”宣传为抓手,黄龙庙社区文明创建活动有声有色,使文明宣传入眼、入脑、入心,在潜移默化中提升辖区居民文明素质。

“实”事做“细”,“细”事出“彩”

黄龙庙社区始终保持创卫的良好态势,把各项创建任务精细化、常态化、责任化。针对辖区无主管破产企业的厂房及家属楼等基础设施年久失修、环境脏乱差的现状,最终推出了三种管理模式,一是找娘家管,二是社区托管,三是居民自管,依托社区网格,建立起了治安、环境卫生长效机制,使这些老旧小区的居民也感受到“双创”带来的喜悦。

“应更好关照辖区内60岁以上空巢、贫困、残疾、失

孤、孤寡老人”——针对卧龙岗街道人大代表的建议,黄龙庙社区去年率先在工业南路与滨河路交叉口原电池厂院内建成了善爱老年人日间照料中心,该中心建有厨房、餐厅、书画室、阅览室、棋牌室、休息室、文体活动室、乒乓球室及室外健身广场,现已全部建成,即将开放。

细节决定成败。黄龙庙社区率先印制公益广告便民手提袋,结合传统佳节,向辖区群众发放月饼、糖果和

手提袋,适时宣传文明创建活动,让群众心甘情愿把文明“袋”回家,一次活动进行问卷调查500余份,发放手提袋700余个,发放文明宣传册2000余份,取得了良好宣传效果。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。下一步,黄龙庙社区将继续拓宽和丰富服务内涵,真正把社区建成一个管理有序、服务完善、文明和谐的新型社区,成为白河之滨一颗更加耀眼的明珠! ①4

聚力书画名家
为宛扬名育才

——访南阳多宝堂书画艺术馆馆长郝全成

□本报记者 黄志三

郝全成,男,1963年生,邓州林扒镇郝岗村人。现供职于中国书法家协会展览中心,为中国书法家协会书法考级总部考官,北京国之清韵书画院副院长,汉风书社社长,中国书法家协会会员,多宝堂艺术馆馆长,作品被中央档案馆、国家艺术中心等艺术机构收藏。



郝全成近影

精研书法,德艺双馨居首都

“少年比才情,中年比功夫,老年比学养。”书法界有此说法。近日,拜访郝全成先生,始知他在“比才情”的年龄就颇下功夫,在“比功夫”的年龄更是不忘学养。

上世纪80年代,郝全成看到有人参加硬笔书法比赛获奖感到不服气,自认也能达到那种水平,遂写了一篇硬笔书法欲与之决一高下。有伯乐看了后说:“你有这天赋,为啥不去练毛笔字?”

一语点醒梦中人。从此,郝全成

开始刻苦临池,并主攻小楷,一写就是30余载。他先学明人黄道周,上溯到魏晋,直指王羲之,再进一步延伸到钟繇;稍作调整后,再从王羲之回到明人祝允明、王宠、文徵明。博采众长,最终形成自己的风格,加之天性淳朴,古道热肠,从新野调往中国书法家协会,身肩重任,成绩斐然。“未来,我要重点学习王羲之、八大山人、王宠和谢无量;而且,每写半个小时,就要读书修心。”诸体兼善,小楷最为出色的郝全成,自言不敢一日懈怠。

离京回宛,建馆办展扬美名

“都想往北京跑,你咋回来了!”正当郝全成在北京干得风生水起时,他竟不顾亲朋好友的反对执意回宛。

“十几年前,我就把中书协的展览引进到南阳,随着交流的深入,咱们的影响逐年扩大;2011年,中国文联书法艺术中心主任刘恒说,南阳书法水平这么高,为什么却没有书画艺术馆?”郝全成坦言,正是这番话触动了他,坚定了回宛创办南阳多宝堂书画艺术馆的信念。

建馆伊始,多宝堂邀请全国书画名家连续举办公益大讲堂,并于去年联手河南省青年书协启动“中国梦·南

阳情多宝堂杯全国手卷展”。“你们能征七八百件作品就不错了。”中国书协的领导曾向郝全成这样调侃。不料,短短数月,全国书法界反响热烈,加入多宝堂微信平台的有2000多人——相当于吸引了活跃全国书坛群体的70%!征稿3000余件,评出获奖作品82件,参展作品(含获奖)297件。

一展扬名的最大“赢家”是南阳。此次办展征稿,在书写内容上限定为诸葛亮《前、后出师表》、李白《南都行》、刘禹锡《陋室铭》,突出了南阳的历史文化和地域文化特征,等于为南阳作了一次覆盖全国的文化公益广告!

聚力名家,传道授业育才

“过去,新疆的书法水平整体不行,后来当地书协倡导并开办书法培训,使新疆整体书法水平快速提高。”有感于外地的成功经验,郝全成筹划了一个宏大的育才计划,誓将多宝堂打造为南阳从事书画艺术创作、研究、展览与教学的高级专业机构。

经过多年的教学实践,多宝堂业已形成了一套具有自身特点的教学模式。以多宝堂书画艺术馆内的书画家为基本力量,同时积极整合国内著名美术院校、艺术研究及创作机构

的美术精英力量,形成一支实力与影响堪称一流的优秀教师队伍——书法培训以五角星书法组成员史焕全、张青山、郝全成为班底,中国书法家协会兰亭奖获得者、书坛精英王雪峰、秦朋、陈征为辅佐;国画培训以南阳书协副主席李维、省美协山水艺委会委员李虹为国画导师,中国国家画院范扬工作室画家姚勇为助教。

目前,多宝堂书画艺术馆书画长期培训班火爆开班,必将为南阳书画水平的整体提升作出积极贡献。①4