

## 核心阅读

最近《军师联盟》播出,引发了不少热议。李晨所扮演的“曹丕”一角,被许多朋友亲切地地称为“丕公子”。有人说《军师联盟》里的曹丕和以往的形象很不一样,不像那个无缘无故就要杀掉兄弟的人,应该是加入了不少创作成分。

真是这样吗?历史上真实的曹丕,到底是什么样的呢?

他有时性情温柔,给臣子写信直诉思念之情;  
他活得很随性,再小的事也能找到乐子——

# 历史上真实的曹丕

活在当下,再小的乐子他也会写文章记下来

曹丕不光对王粲是这个态度,对他老子曹操,也是这个态度。曹操去世的时候,曹丕写过一首《短歌行》,言语简约直白,但哀思静约,读来很让人感动。真正的痛苦,其实并不需要太多言语来填补,它自发而成,给人沉重的打击。曹丕这首《短歌行》之所以好,也是好在这里。只是他诗写得伤心,实际生活里却纵酒放歌,违背礼法,所以后世有人就骂他假模假样,做样子讨同情,是个伪君子。这个说法呢,或对,或不对。

曹丕一生写了很多诗,其中有一首《善哉行》,里面说,“今我不乐,岁月如驰;策我良马,被我轻裘;载驰载驱,聊以忘忧”。就是说人都是要死的,我要是不高兴,日子还是这么过了,那还不如活在当下,生就快快乐活地生,死就从从容容地死,珍惜生活里的点点滴滴,多好!曹丕的人生观,是这个。所以您看,曹操也好,王粲也罢,他们的死对曹丕来说,当然伤心;可他更觉得,人都已经死了,伤心也没什么用处了,那我就把自己的日子过好吧!

他日子确实过得精细,连弹棋这样的小玩意儿,他都能写篇文章,更不用说柳树、槐树这些本来就很有话题的物件了。

他还兴致勃勃地记录了自己跟人家切磋打架的事儿。有一回曹丕和奋威将军邓展喝酒,喝高了以后两个人就说要来比一下剑法。刚好旁边就有很多甘蔗,他们两个就各自拿了一根切磋起来。曹丕赢了很多次,所以也特别得意,只是他记录这件事儿的时候,也假装自己不是很在意,可笑得很。

曹丕一生中,像这样叫人会心一笑的事有很多,种甘蔗,吃葡萄,再小的事,他都能找到乐子,写文章记下来。

黄初七年(公元226年)五月,曹丕病重去世,时年四十。按他生前嘱咐的那样,不树不坟,实行薄葬,埋在了首阳山。

## 曹植有无《七步诗》?

《军师联盟》的剧情演绎至曹丕继位之际,观众熟知的“七步诗”典故却没能如期出现,这多少有些令人感到意外。为什么这部历史剧忽略了这么一个历史典故呢?

“七步诗”的典故,源自《世说新语》一书。《世说新语》是南朝时期笔记体著作,因为距离曹魏时代不算太远,后世读者认为书中记载大多可信。然而,在大约一百年前,有一位北大教授认为,曹植传世的诗作能确认的只有七十四首,并校注成《曹子建诗注》一书,此书没有采辑那首著名的《七步诗》。他认为包括《七步诗》在内的另三十三首诗,“以其有传讹者、误入者、疑存者、复增者、断落不完者,无取乎畸零零杂为也”,所以,皆没有采纳辑入。

这位北大教授名叫黄节(1873年—1935年)。作为“国学”“国粹”概念的首倡者之一,他特别强调在国学研究上的“去伪存真”。正是在这种情势之下,他着力研究汉魏时代的古诗辞赋,并严格甄选史料,精心校订注释,对于没有文献证据的传说类诗文,一律不予采辑。就此看来,《军师联盟》的导演及编剧,应当深入研究过近代以来关涉曹魏文史的诸多文献,倾向于黄节的研究结论,最终在剧情设置上没有将“七步诗”典故纳入演绎。①2 摘自《北京青年报》



曹丕像

## 真正的三国要从曹丕开始算起

曹丕他爹曹操,他弟弟曹植,另一个弟弟曹冲,您说有名不有名?他身边还有个晋高祖司马懿,史书上说“鹰视狼顾”之相,抢了曹魏的江山。

这些人风头一个比一个高,曹丕在他们中间,理所当然地不会有什么名声。后人知道他,大多还是通过曹植,大家都讨厌他这样平白无故要杀兄弟的暴戾,因此骂他是昏君。

曹丕是不是昏君,不太好说,不过,与他对后世的影响力不同的是,曹丕之于曹魏,从某种程度上来说,比曹操更重要。

因为他是曹魏的开国皇帝。

延康元年(公元220年),曹操去世。过了几个月,汉献帝就举行了禅让之礼,把皇位“让”给了曹丕。曹丕称帝以后,改元黄初,自此便是曹家天下。

我们读《三国演义》,看里面说三分天下,就总觉得三国应该是曹操、孙权和刘备这三个人,各据一方。但其实历史上,真正的三国,要从曹丕开始算起。

他在公元220年称帝,第二年,也就是公元221年,刘备打着延续汉代的旗号,也称帝了。孙权称帝,其实要晚一些,是在公元229年了。在曹丕建国之前,其实曹操啊,荀彧啊,郭嘉啊,他们都是东汉人。曹操是“治世之能臣,乱世之奸雄”,本事不但有,还很高,所以大家愿意跟他。

愿意跟曹操,和愿意跟曹丕,那可是两回事。曹操刚死的时候,跟了他很多年的青州兵哗变,觉得曹操一死,万事都到头了!居然打算自行解散,解甲归田了!这是武将。文臣方面,也是类似的情况,州郡官员,大多都是呈现观望状态,觉得曹丕虽然是曹操指定的魏世子吧,但这统领国家的才能到底如何,还不好说。没了曹操做把控,真能行?

文武如此,曹丕真是焦头烂额!

但他好歹也是跟着曹操历练了很多年的人,又是作为接班人来培养的世子,曹操的手段就算没学到十分,至少也有五六分,当然晓得攘外安内的道理。贾诩、华歆这些亲信自然不必说,其他相干不相干的人,但凡有些功劳,纷纷提拔上来。等稳定好大部分的人心以后,曹丕就打算出兵伐吴了。当时战乱频频,曹魏的经济衰退得厉害。虽然曹丕后来减了税赋,甚至还解除了皇家园林的禁令,希望能分些好处给老百姓们,可经济恢复这种事儿,哪是一天两天就能行的呢!按常理来说,这不是一个出兵的好时机。曹丕可管不了这些。他六月从邺城出发,一路上收了不少人才——蜀将孟达就是其中一个,又连续颁布了好些关怀百姓臣下的诏令,探探朝廷里头的口风。曹丕就是醉翁之意不在酒,出兵伐吴只是个幌子,他真正想做的,其实是看看朝廷里的动向,大臣们到底反不反对他接管汉献帝那个位置。

几次试探下来,曹丕终于得到了自己比较满意的回答,于是班师回朝,叫人开始准备禅让的事儿了。

## 建安七子,其实是曹丕给弄出来的

跟后世很多权力斗争不一样,曹丕做了皇帝以后,还是一如既往地优待汉献帝。汉献帝活得时间比他还长,一直到曹丕的儿子魏明帝曹叡登基做了八年皇帝以后,汉献帝才去世。

从这个方面来说,曹丕确实是个挺温和的皇帝,甚至有时候性情温柔得不像一个杀伐决断,掌握天下大权的君主。

他有一回给吴质写信,信上说,我和你分别已经过了三年,这段时间里,只是书信往来而已。这种方式实在太肤浅了,怎么能纾解我对你的思念呢?这种话,写给朋友倒还好说,可您要说是皇帝写给臣子的?较真的人就得说了,这叫“不成体统”!

可曹丕却管不了那么多。君臣是君臣,朋友是朋友,他还是吴质的朋友,所以在这封信里,他也没有太多掩饰,深切地怀念了其他因为疫病去世的文友们。

他说,我有时总想起从前的岁月,大家喝酒游玩,吟诗作赋,好像就该这样热热闹闹长久地在一起似的,可没想到世

事无常,如今我们和他们,已经是阴阳两隔,生死陌路,实在令人伤心。我想为他们编一本册子,把他们以前写过的诗文都记下来留作纪念——为后人所熟知的建安七子,王粲、陈琳、阮瑀等人,归在一起的原因,也在这封信里。

后世听说建安七子,都想大概是曹操时候的事儿,其实不是,是曹丕给弄出来的。

只是曹丕虽然对朋友深情,对汉献帝照顾,但他总是显得挺漫不经心的,有时候人家都分不清他到底是开玩笑,还是说正经的。譬如当时王粲去世,他在王粲葬礼上跟来吊唁的官员说,王粲喜欢听驴叫,你们每个人都学一声驴叫吧,权当为他送行了。

您瞧瞧,是不是又是那句,“不成体统”?这种近乎调笑的纪念方式,古往今来,别说君主了,普通人也没几个做得出来!难怪有人说曹丕不是变着法子侮辱王粲呢!

可您别忘了,后世“建安七子”的名声,可是曹丕给弄出来的,后来王粲许多诗文得以保存,也得给曹丕记上一笔功劳。