



《建军大业》海报

# 黄志忠 两分钟台词 说哭200位群演

电影《建军大业》中,扮演朱德的黄志忠是首次出演领袖人物。作为剧组少有的几位“老戏骨”,他的表演举重若轻,尤其是在三河坝战役中生离死别的悲壮时刻,他那一番眼含热泪、时长120秒的慷慨陈词,不仅让现场200位群众演员感动落泪,更让观众看完之后心情久久不能平复。黄志忠在接受记者采访时表示,自己在演戏的同时也被角色感动着,希望通过自己的表演“更多传递他的思想内涵和人性光辉的那一面”。

## 三河坝战役承担全片泪点

区别于以往银幕上朱德憨厚朴实的形象,这一次《建军大业》里的朱德可谓是智勇双全,文能设下圈套,将国民党守城将领集体灌醉,为南昌起义争取宝贵的时间;武能征战沙场,带领三千名战士在三河坝抵御国民党的三万大军,为主力部队撤退立下汗马功劳。“电影里他当时是公安局长,我有想象他的角色和定位。可能在那个年龄,面对那样一个动乱的大时代的时候,人一定是有一种在悬崖边行走的感觉,所以我演绎得温和一些,想让他形象更凝练一些。”

那种情怀,我觉得一定会非常好看。”实际拍摄时,黄志忠的表演震动人心,一番慷慨陈词令现场200位群演不自觉地淌下热泪。黄志忠也表示:“他们的反应很真实也很直接,我也被他们的情感流露打动了。”

在三河坝战役战前动员这场重头戏中,黄志忠献上了一段时长120秒的慷慨激昂的演讲。早前在读剧本时,黄志忠便被这场戏所吸引,“这场戏不是真刀真枪面对面地打,更多的是和战士间心和心之间的碰撞,传递出军人

当朱德提出留下200人死守战场时,很多将士主动请缨,选择用自己的牺牲去换取革命的前途,这场戏也是全片最大的泪点。黄志忠至今还记得台词里的一段话:“我们今天的行动,就是为了给中国革命留下种子,这些被战火洗礼过的灵魂,将同人民的命运融在一起,无上光荣。”他说,自己没有别的技巧,就是用真情实感来演绎:“剧本写得好,在实景拍摄当中,台词说到那儿,那种情绪就自然而然地来了。”②

(北婉)

## 演员既是材料又是设计师

在接到《建军大业》的邀约时,黄志忠也有很多疑问,“因为以前没有接触过革命伟人的角色,我就在想为什么要请我演这个角色呢?我像吗?”由于对朱德的仰慕,加上试装时造型师的助力,黄志忠最终接下了这个重任。

需要从这方面理解。”他更精辟地总结道:“演员既是让化妆师‘加工’的材料,也是角色规划的设计师。”

有观众评价黄志忠饰演的朱德是“神还原”。对此他谦虚地表示,是真实人物和角色身上光荣的历史给予了自己强大的力量和支撑,“实际上我觉得作为演员,用自己的真实情感将一切记录下来、表达出来,就可以了。”

谈及如何演好历史人物,黄志忠认为,无非是形似和神似两个方面。“首先是通过化妆师、造型师对你的帮助,跟这个人物靠近。更重要的是神似,你要揣摩、体会、感受这样一个人在那样的年代,做出了这样惊天动地的事情,内心想的是什么,更多地

在黄志忠心目中,朱德是红军之父,更是英雄,而“英雄主义是一个民族一定要提倡的”,“我想这个电影某一个方面的功德就是把英雄主义的色彩放大,让大家看一

下我们前辈是如何打造出一个新中国的。我觉得这不光是一种进步,更是一种传统。”

在《建军大业》之前,黄志忠饰演过很多军人形象,《人间正道是沧桑》里的杨立仁、《新亮剑》的李云龙、《中国远征军》的韩绍功……他都花了很大力气去打磨人物。“我喜欢他们身上特有的一种气质,奉献精神、专注度和高度的自觉。”但他认为,如果要和《英雄儿女》、《上甘岭》、《南征北战》等老电影里的老艺术家们相比,“那种精神气质和年代感的接近度是我们永远赶不上的。”



## “德耀中华”——第六届全国道德模范评选表彰活动

三入火海救乡邻  
舍生取义英雄情

## 第六届全国见义勇为模范候选人——王锋