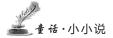
主编:郭起华 副主编:张 燕 创意:徐 静 质检:王 青



# 蚂蚁的自白

□周靓颀



我是一只小小的蚂蚁, 用小小的身子扛起赖以生 存的一切。

我也想变成大象,这样 我就可以肆无忌惮地走在 大地上,用每一寸皮肤去感 受土地或丰富的触感,而不 是在潮湿霉臭的墙缝中苔 且求生,时刻忌惮着来自他 人足下的危险。象群轰轰 隆隆地向我们压来,我慌乱 地寻找一条足够大的石缝, 大到足以容纳我和我的战 利品,却无处可寻。我定要 和我的宝贝们在一起,我花 了极大的代价找到这两块 面包盾,它对我来说意味着 也许可以升迁到离蚁后更 近的位置。我放手一搏,艰 难穿行在象蹄振起的沙尘 中。双眼覆着厚厚的沙土, 我只能靠感受大地的震动 通过可怕的腿阵。恐惧和 疲惫来不及侵占我的灵魂 和身体,直到我终于意识到 我和我的宝藏们都幸存了 下来。我看着莽莽黄沙中 的象群,远处的他们也就跟 我一样大,显得友善无害, 与刚刚残暴的杀戮形象截 然相反。他们用鼻子互相 爱抚着,发出和缓的嘶鸣。 我背上我的面包屑,逃离了 这屠戮的前奏。

草原的夜静得可怕,连蚂蚁的呼吸声都听得的克都听得一走。刚经历了如此人意。则经历了如此人敢说话的。只有领队清点一下粮食的数量,紧接着他也沉默了。领队严格来说是我的老大哥,每一次外出觅

食都是他带队,从来没有出 过岔子,今天算是他的滑铁 卢. 又偏偏这次的任务还关 乎家族的命运。蚁后即将 临盆,洞内的粮食三日内必 然耗光,然而我们的队伍碰 上象群迁徙,已经耽误了两 天, 给我们的时间仅仅剩下 一天。如此短的时间内我 们还有一大半的路程要 走。我焦急地拨挠着触角 下方的一小块泥巴,陷入深 深的纠结,因为我知道一条 捷径,但对于一个团队来 说,偏离原计划就是冒险, 任何一个有经验的领队都 不会让这样的事情发生,但 我还是大胆地提出了这个 建议。果然,我的支持者寥 寥无几,我的情绪有些激 动,甚至对着那些顽固的反 对派们展开了极具煽动性 的演讲。饥饿母亲,未生的 兄弟,没落的家族这些无不 激起他们对于尽快回家的 渴望,但他们仍然选择对于 德高望重献上无条件的信 任。对他们来说我的方案 只不过是一个毛头小子的 自说自话。意外的是,大哥 批准我带着我的支持者们 组成敢死队,明天一早,各 自上路。深夜的风伴着蚂 蚁前进的沙沙声钻入我的 耳膜,我知道他们甩下我们 先走了。我并不难过,因为 我理解大哥急于排除异端, 稳定军心的良苦用心,这一 点是无可厚非的。

终于,我们出发了,带着 一群与我一样的勇敢者们出 发了,踏着预期的航道全速 前进着,一切都如此顺利,没有危险亦没有挑战。

傍晚的霞光就像是我 沸腾的鲜血,炽热而鲜艳, 它足以燃烧整片天空,整片

来了!我带领着我的 队伍穿行在蹄掌的起落之 间,生死于我们而言仅是者, 我要求所有人紧紧跟随的步伐,踩准象群步伐的节律,好好利用其身形庞大行 动缓慢的特点。我渐渐 握了象群的步伐规律,变得 游刃有余起来。忽然,我看 见一只飞蝇,它悠然从远处 飞来,在象群内徘徊了几 圈,最终缓缓地栖在象背 上。一瞬间,我的灵感得到 了激发,急忙判断象群所前 进的方向:那正是我们家所 在的方向,便当机立断,下今 所有人爬到幼象的背上去。 背紧我的宝贝粮食,我顺着 大象皮肤的纹理艰难地爬上 他的脊背,接着将我的脚插 进其粗糙的皮肤折叠的皱褶 里以固定身体。终于我得以 舒一口气,睁开被飞尘蒙蔽 的双眼。

漫天的晚霞一直延伸 到很远的地方,黄绿色的草 原竟笼罩着昏黄的烟气,远 处光秃秃的地平线上有一 县阴惨惨的兽骨,它一定是 很大的,但现在在我眼里他 比我还要渺小。我贪婪地 享受着这我从来未曾领略 过的视角,情不自禁地产生 了一种征服的快感,一种智 慧的自豪感。也许"征服" 一词并没有赋予我使用它 的权利,因为象群甚至都不 知道我们曾与它们有一场 恶战,但这并不重要,重要 的是我享受到了比大象所 能享受的更壮丽的景色,然 而我并没有变成大象,亦没 有变成比它更强的生物,我 还是我,一只小到栖身在象 皮沟壑中的蚂蚁。

晚霞如同将军鲜红的 战袍,轻抚着阴惨的兽骨, 传递着凯旋的信号。⑦2

(作者地址:南京市)



## 月光入窗

□吕炳华

月是故乡明。

月光光,亮堂堂,奶织布,妈纺花,光屁股娃,睡梦中傻哈哈。童年的月夜,一觉醒来,满院满屋柔纱似的月光,网着织布的奶,纺花的妈,贪睡的我,揉揉贴睛又睡下。月光伴着奶和妈,为一家老小,日子里铺的盖

的穿的用的,继续织布纺花。月光下劳作,不用点灯,出活,省钱,月光也帮奶奶妈妈打理着艰难的家。

城市一夜高楼起。

居住小区周边,办公楼、 住宅楼、商品房,如雨后春 笋,呼呼啦啦窜出一大群,目 送小儿上学的目光,再怎么 柔软、拉长、转折,也不像17 年前,一眼能望到一公被挤的 有落。晴天,只有在月的 夜,月光才能走进我的窗。 这时,不管外面多喧哗,拉到 窗。 这时,不管外面多喧哗,拉 窗帘,打开窗,在噪路, 上,为月光疏通一条路,让月 光弯绕绕,走进我的窗, 的成的床。

月光如水。我心如水。 我心如水的月光洇润着我的水。如水的月光洇润着我的身。 新在床上的我,肢体自由在, 任这心灵的至爱,深深里。 轻轻抚,静谧在血管里积积。 焦虑着那日子里郁积高 焦躁,身心柔润,甜美幸福 得像个孩子,在床上打静,神 安宁,梦飞扬,那香甜,似儿时明月照我眠。

月 点 我 眠 。 高 楼 几 许 , 月 几 许 。

城里的月,乡里的月, 不见了我儿时月的皎洁、 轻柔、细腻、滑润、清爽和 韵致;夏日的夜,月光下的 荷塘,再也释放不出缕缕 的清爽、淡香和阵阵的蛙 鸣悠扬……

奶奶在过去的月光里, 给我拍过瞎话;年轻的我曾 在月光里,揽着小儿,讲故 事,看小儿甜甜入梦;中年 的我,想在月光里,哼着摇 篮曲,哄一双可爱的孙子女 入睡……

儿时明月,何时入我窗?⑦2

(作者单位:南阳市爱卫办)



## 寒山夕照

(外三首)

□张聚泰

残阳红似血, 缕缕泼峰峦。

日落空山冷, 风飕透骨寒。

#### 夜幕徐落的海边

残阳离海一竿高,

碧水殷红浪怒号。

鸥鹭群群寻晚食, 游人个个驾车逃。

#### 茂陵汉武帝墓

咸阳塬北墓陵多,

翠柏苍松拥绿坨。

众塚星罗塬上布, 茂陵正座最巍峨。

#### 雨夜游湘西凤凰古城

大雨倾盆下凤凰,

沱江水涨溢堤防。

华楼栉比江城晚,

水榭沿江驿店忙。 星月无光江色暗,

山城有火夜辉煌。

观光应是晴天好, 彩凤如花雨也芳。

(张聚泰,浙江衢州人,现居西安)

### 月的遐思

□史玉超

一叶相思的舟 航行在等待的夜空 一旦相逢 就涨满了情

一张黎明的弓 射落了天上的星 悄然收起 装在我心中

一个圆圆的镜 蕴藏诗一样的情 故乡云边关风 融成一色景 ⑦2

(作者单位:卧龙区谢庄镇刘庄小学)