核桃 从干果之首到文玩珍品

核心阅读

“白露白露,核桃下树。”又到了核桃收获的季节了。核桃在我国,不但有重要的经济价值,还是把玩赏析的艺术品,有着世界上独有的中国核桃文化。

是舶来品,还是本土货?

核桃,又叫胡桃。从这个名字可以看出,它是一种来自异域的物种。

我国历史上长期流传的说法是,核桃是张骞通西域(2100多年前)时带回来的,故有胡桃之名。据汉代的《西京杂记》记载,汉武帝修建的“上林苑”中就有“金城桃、胡桃,出西域,甘美可食。”西晋张华在《情物志》中记载:“汉时张骞使西域,始得种还,植于秦中,渐及东土。故名之。”

史料记载,公元319年,晋国大将石勒占据中原,建立后赵。因其忌讳“胡”字,故将“胡桃”改名为“核桃”,此名延续至今。

其实,在核桃属的大家庭中有很多重要的种。其中经济价值最重要、在世界各地种植面积最大的,要算普通核桃。普通核桃又名波斯核桃,它的起源中心地在波斯,广泛分布在从地中海经土耳其、伊朗、阿富汗,沿喜马拉雅山直至我国的西藏、新疆等地区。传说中张骞通西域带回来的胡桃,就是这种普通核桃。

事实上,如果不是限于这种狭义上的普通核桃,那么我国种植核桃的历史也是十分悠久的。1980年,河北省文物考古工作队在河北省武安县磁山村发现距今七八千年的原始社会遗址,出土了炭化核桃坚果残壳。河北农业大学教授郗荣庭据此指出,我国也是核桃原产地之一。

在《圣经·创世纪》里也有人们栽种核桃的记载,并说核桃仁可以生食,也可以榨油,滋味浓郁清香。近代考古学家在土耳其塞莱普尔古墓中发掘出大量已经炭化的核桃壳,它们的形状和大小与今天的栽培核桃没有明显区别。

公元前10世纪前后,普通核桃向东传播到亚洲西部和印度等地,向西引种到地中海沿岸一些国家。核桃向东传播,大约在公元前2世纪时引进中国,4世纪时再从中国引种到朝鲜。直至16世纪,日本才开始引种普通核桃。

公元1492年哥伦布发现新大陆后,普通核桃随着殖民主义者的航船进入美洲。18世纪以来在美国弗吉尼亚州和马萨诸塞州发展起大规模的核桃种植园。

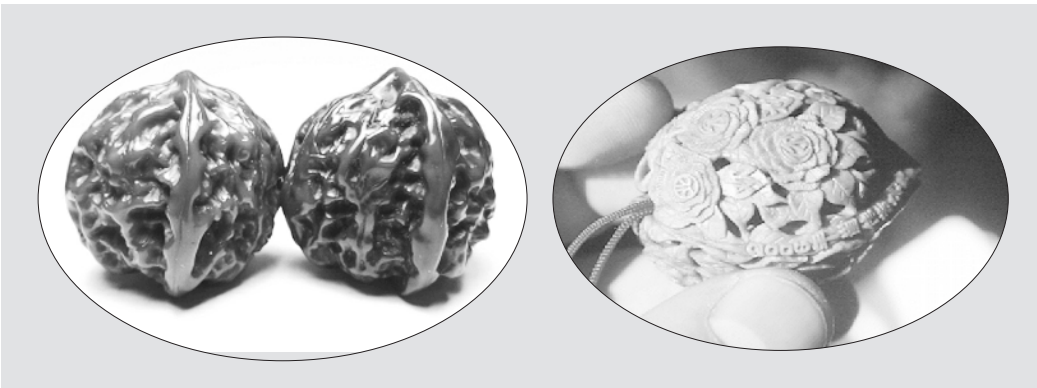
现在,核桃已发展成为世界四大干果(核桃、扁桃、腰果、榛子)之首。核桃属植物的足迹几乎遍及世界各地,主要分布在美洲、欧洲和亚洲很多地方。美国为核桃产量最多的国家,中国居第二。

“奇珍异果”走入寻常人家

近些年来,我国考古学家在新疆南部巴楚县脱库孜沙来北朝遗址中,发掘出距今1500年的炭化核桃壳,在新疆东北部吐鲁番阿斯塔那唐代古墓中,也发掘出炭化的核桃壳。出土文物和古籍记载相互印证,表明我国边疆地区种核桃的历史已很久远,在汉武帝时已引种到内地,并且迅速传播到黄河流域广大地区。

普通核桃最早引进我国内地时,还只是种植在上林苑宫廷花园里作为观赏的珍果。至公元4世纪时种植的核桃就多了。《晋宫阁名》书中说,帝王宫殿的“华林园中,有八十四株胡桃树。”郭义恭的《广志》中,记载有“薄皮多肌”的陈仓核桃、“大而皮脆,急捉则碎”的阴平核桃等优良品种。《太平御览》中还记载有这样一则故事:公元334年陕西扶风县一位名叫韩约的人被皇帝任命为太傅的官职。韩约请求皇帝赐给他几枚核桃种子种在自己家乡,以便年老退休后能在故园观赏自己种的胡桃树,食自己种的胡桃仁,以娱晚年。

据唐代《酉阳杂俎》的记述,表明在距今一千多年前,我国北方很多地方已经种植核桃树了。古人还给它起了很多的名称,如胡桃、羌桃、万岁子、虾蟆、扁胡桃、蔓桃、大胡桃等。



文玩核桃,中国人独有的核桃文化

除了食用,核桃在中国人手中还发展了一种特殊的用途——文玩。

用于文玩的核桃在京、津、冀地区叫作山核桃。此类核桃的皮厚而实,纹路杂而深,肌理走势美感丰富,其用途有两个,一是被艺人用作雕刻原材料,供人观赏,二是被用来在手中揉搓盘玩健身,统称为文玩核桃。种类逾百,形制各异,大小不一,其精品也有叫雅玩核桃。

文玩核桃又称作“手疗核桃”“掌珠”,民间还有“揉核桃”“团核桃”“耍核桃”等多种叫法。俗语有“十指连心”,即手上的穴位丰富,且与周身的经络、脏器相通,中医认为通过揉捏、敲打这些穴位,可疏通经络、促进血液循环。核桃冬不凉、夏不燥,盘玩揉捏时,既有趣味,又可健身。

把玩核桃始自明朝。

山核桃被拿来揉手应是始自明朝,开始时只是宫廷琴师锻炼并保持手指灵活性的辅助工具,经过长期摩挲后,核桃纹路变得绛红圆润,包浆光泽如玉如瓷,被其他宫人们喜爱,逐渐普及开来,成为养生的器具之一,随之慢慢传到民间。因核桃在民俗中本有吉祥寓意,很容易被老百姓接纳,把玩的人越来越多,形成了一种风气、一种文化。

把玩的人多了,就会有攀比,人们开始追求核桃皮的纹路是否优美,大小、形状是否配对,是否稀有罕见,包浆是否红润光泽,而各种核雕工艺品更是被人追捧、赏玩。天启皇帝朱由校就核桃不离手,而且还自己雕刻核桃,此后,民间便有“玩核桃遗忘国事,朱由校御案操刀”的野史流传。

闲散旗人推动文玩文化。

清朝入关之后,朝廷为奖励各旗族人在开疆、拓土、立国中的功勋,并防止他们滋事生非,给旗人们分配田产,不用纳粮、不用做工。旗人把田产分包给佃农长工、把钱财放贷给商户作坊,每年收租收息,便把大量的精力、时间和财富放在娱乐休闲方面。

清朝历代皇帝尊崇汉家文化,并倡导旗人们多读儒学经典,以博学识、养身心、怡性情,摆脱牧猎民族的“野蛮”习气,但有旗籍的男子,并没把心思放在寒窗苦读上,而是万分喜爱各式文玩。于是文玩文化在清朝达到发展的最高潮。

乾隆皇帝本人喜好清雅古趣,核桃的纹路成色所孕育的自然野气、长久把玩后的金石之声十分对他脾气,因而对揉手核桃格外喜爱。据传,他曾赋诗,“掌上旋日月,时光欲倒流。周身气血涌,何年是白头?”把玩核桃之风也借此达到鼎盛,被当时朝野文人归为“四雅”(核桃、鸟笼、扇子、葫芦)之一,官员们玩核桃之风最甚,一对好核桃竟然成为当时身份和地位的象征。商贾们或为附庸风雅,或为行贿纳贡,也争相进入了收藏核桃的行列。文玩核桃的价格更是水涨船高,其品种的划分命名也在这个时期逐渐被完善。京城郊外更是有几棵核桃树结的核桃成了御用贡品。

上层社会揉核桃之风自然也影响到了社会各个阶层,按照当时的民谚,竟有“文人玩核桃、武人转铁球、富人揣葫芦、闲人去遛狗”之说,文玩核桃排在首位。

溥仪在《我的前半生》一书中也提到文玩核桃,其中有“在养心殿后面的库房里,我还发现了很多有趣的百宝匣,据说这是乾隆的玩物……百宝匣用紫檀木制成,其中一个格子里装有几对棕红色核桃和一个雕着古代人物故事的核桃”。

时至清末,把玩核桃之风更胜往日,当时的民谣有:“核桃不离手,能活八十九,超过乾隆爷,阎王叫不走!”

在这里,我们还要介绍一下,雕刻艺术与文玩核桃的结合是一段巧夺天工的历史。清代的乾隆就非常喜爱核桃雕,当他得知民间有个雕刻奇人杜士元,能将桃核雕刻成舟,有“鬼工”之称,乾隆帝就将杜士元召进宫中,安排在启祥宫专门为皇家工作。受到帝王重视的核桃雕在盛世焕发出了极强的活力,一大批知名核桃雕艺人涌现出来。清末的民间核桃雕艺人都兰桂30岁雕出名作“马拉轿车”,在1915年巴拿马万国博览会上折服评委获得了金奖。

新时期传统文化再获新生。清末民初,国内战事频仍,民不聊生,包括核桃在内的各式文玩被人逐渐淡忘。中华人民共和国成立后,文玩核桃在一段时期内与所有传统文化一道被归为“四旧”,无人问津。

改革开放后,随着我国经济的快速发展,人们的生活水平不断提高,精神文明建设日益繁荣,传统文化越来越受到重视,很多已经消逝许久的文化门类重新出现在人们的日常生活中,文玩核桃又开始被人们关注,特别是在北京城内,从20世纪80年代的龙潭湖鸟市,到90年代的阜成门、老天桥、潘家园等地,文玩核桃市场逐渐兴旺起来,如今越来越多的人开始喜欢文玩核桃了。①2

摘自《北京日报》

链接阅读《《《

吃核桃真能补脑吗?

中国人一向流传有核桃补脑的说法,原因来自于“以形补形”的观念。核桃就像一个微型的脑子,有左半脑、右半脑、上部大脑和下部大脑,其褶皱或折叠很像大脑皮层。因此很多人认为多吃核桃可以变得更聪明。

支持核桃补脑的人认为,核桃中含有大量的不饱和脂肪酸,特别是含有很多Omega-6和Omega-3脂肪酸。大家熟知的DHA就属于Omega-3的一种。如果妈妈在怀孕期间多吃一些Omega-3脂肪酸,对于宝宝大脑的发育也是有好处的。

核桃能满足很多大脑的营养,但是这些营养并非核桃独有,富含Omega-3脂肪酸是很多坚果的特征,杏仁、榛子、腰果都有。更重要的是,这些成分并不能像一些兴奋剂那样(被称为聪明药)可在短时间内改变大脑的活动状态。

我们的大脑特别喜欢葡萄糖。有充足的葡萄糖,脑子运转起来才够灵光,这方面核桃基本没有帮助。帮助脑损伤后恢复的药物一般称为神经营养药,这方面就更不关核桃什么事了。

因此,所谓费脑子就吃核桃来补之类的说法,其实没什么道理。①2

摘自《北京日报》