



邮票上的剪纸

剪纸也叫剪花、剪画,是我国民间传统装饰艺术的一种,具有单纯、明快、朴实的特点,具有广泛的群众基础,交融于各族人民的社会生活,是各种民俗活动的重要组成部分。剪纸历史悠久,《史记》中就载有“剪桐封弟”的故事,记述周成王姬诵用梧桐叶剪成玉圭图像,赠给他的弟弟姬虞;1959年在新疆曾出土过南北朝时期的团花剪纸“对马”和“对猴”;汉唐时我国民间妇女有用金银箔和彩帛剪成方胜花鸟贴在鬓角为饰的风尚;宋时由于剪纸的盛行,已经有了专业剪纸艺人和剪纸手工业……2006年5月20日,剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月28日至10月2日举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,中国申报的中国剪

纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。

在我国发行的邮票中就有表现剪窗花、贴窗花为内容的邮票画面。2000年2月5日发行的《春节》特种邮票,其中第一枚“喜迎春”,图案以装饰画技法设计,邮票画面是一位妇女跪在窗前剪窗花,一位妇女则站在窗前贴窗花的喜庆场面,以此表达出“喜迎春”的主题。

剪纸作为艺术百花园中的一朵奇葩,在我国邮票图案设计中应用也非常广泛。1959年1月1日我国发行了一套专题《剪纸》的特种邮票,全套4枚,图案分别为“骆驼”“石榴”“公鸡”和“戏剧人物”,是一套典型的民间传统剪纸邮票。2010年8月16日发行的《民间传说——牛郎织女》特种邮票,这是采用民间剪纸的艺术形式设计、表现民间故事的一套邮票。1973年6月1日发行的《儿童歌舞》编号

邮票,全套5枚,图案分别为汉、蒙古、藏、维吾尔和朝鲜5个民族的儿童歌舞剪纸。2012年7月1日发行的《城乡居民社会养老保险制度全覆盖》纪念邮票,全套一枚,图案为一盏宫灯造型的剪纸。宫灯中一对开怀而笑的老年夫妇以及作为背景的新房和农村风貌,反映了城乡居民社会养老保险制度全覆盖后,老年人生活无忧的社会图景,体现了我国城乡居民社会养老保险制度推行的重大成果和重要意义。后面两套都是反映新事物、歌颂新生活的题材剪纸邮票。

由于传统的民间剪纸有着浓郁的吉祥喜庆气氛,因此在我国近些年发行的生肖邮票中剪纸艺术被多次应用。在第二轮12套24枚生肖邮票中的剪纸图案分别有1992年《壬申年》的“猴桃献瑞”和“喜鹊登梅”、1993年《癸酉年》的“雄鸡报晓”和“四季吉

祥”、1994年《甲戌年》的第二枚“祥瑞兴旺”、1995年的《乙亥年》的第二枚“喜迎新春”、1997年的《丁丑年》的“金牛奋蹄”和“牛耕年丰”、1999年《己卯年》的第二枚“吉祥如意”、2001年《辛巳年》的“祥蛇祝福”和“祥运普照”以及2003年的《癸未年》第二枚“三阳开泰”等。这些邮票中剪纸图案有的直接取材于民间,有的则是在原作基础上再创作。如“雄鸡报晓”一枚,图案选用的是河北省献县本斋乡邓家庄蔡兰英老人的剪纸“百鸡图”中的一幅,而“金牛奋蹄”一枚,图案是根据山东高密民间艺人齐秀花的剪纸“媳妇骑牛”再加工创作而成的。另外,我国发行的个性化服务专用邮票中也有吉祥喜庆的剪纸图案,即2005年11月6日的《岁岁平安》和2005年11月11日的《喜上眉梢》。⑦3

(孙莹莹)

29日、30日汪玉云要来南阳啦—— 美丽盛宴邀你品享

席慕蓉说,如何让你遇见我,在我最美丽的时刻。为这,我已在佛前求了五百年……

三毛说,我是一个美丽的女人。我笑,便如春花,必能感动人的——任他是谁……

毕淑敏说,男人眼中的女人各有各的神韵,不过漂亮、自信的女人永远是男人不懈的追求……

追求美丽,是人类的天性。南阳的求美者有福气啦!著名鼻整形专家、“亚洲鼻王”汪玉云将于12月29日、30日莅临南阳三院,与大

家分享、交流美丽心得。

汪玉云,是目前世界公认的鼻整形专家,也是综合美鼻整形技术领衔者。曾作为高级学者赴日本、韩国访问学习。现任世界超模大赛(中国区)指定医师,同时也担任韩国OBLIGE整形外科客座教授。在国内外发表文章40余篇,SCI文章5篇,主编鼻部及眉眼整形系列丛书两个分册。

“求美者对于整鼻的要求,放大了来说就是追求面部的平衡统一,让自己更漂亮。”汪玉云介绍,要达到这个

目的,整形美容医院的“眼光”不仅仅只是“隆鼻”,而是需要针对求美者的面部特征,对鼻子进行全新的塑形。

此次汪玉云在三院医美中心坐诊,将带来最新的“纯韩Diamond综合美鼻”技术。该技术根据面部整体化设计鼻部缺陷问题,融合高端超微创技术的韩国综合隆鼻术,将为求美者量身定制的明星级个性化美鼻方案。这种技术的优势在于能够塑造更丰富的鼻型(尤其是更真实的鼻尖)、维持长期稳定的效果、不影响鼻子

的正常功能,并保持最真实自然的外在效果,被誉为“美到呼吸里的整形术”。

三院医美中心负责人介绍,因名额有限,目前汪玉云亲诊名额所剩不多,求美者可拨打美丽热线预约,也可登录网站或关注微信公众号“南阳三院医疗美容中心”咨询、预约。⑦3

(周玉杰)

携手三院 共享美丽
美丽热线:63108666
地址:三院(原市公厅)门诊楼6楼

歌舞青春

12月28日,南阳宛运集团书院中学2018元旦联欢会在宛城区影剧院精彩上演,舞蹈、诗朗诵、相声、小品等19个节目精彩纷呈,师生们展现出的青春活力感染着在场观众。⑦3
本报记者 王维纲 摄



长篇纪实连载



杨澜 著

“嘿,你就是Chuli吧,Hello Chuli!”

“我能帮你什么呢?”

“这个房间的温度多少?”

“这个房间的温度是26摄氏度,非常舒适。”

“是的,请唱着歌来听听。”

“好的,啦啦啦啦啦啦……”

小Chuli跟我的对话还十分有限,不过在这个可爱的小家伙甜甜的歌声中进入梦乡也是不错的体验。

在这座人类是顾客,机器人都是员工的酒店里,服务很是周到。酒店里还有到处游走的机器人导游,它们通过胸前的平板电脑和语音技术,用自己有限的对话能力向顾客介绍日本的风土人情和旅游指南。机械臂服务员发挥它一如既往的大力士优势,挥舞着手臂,帮助顾客存放箱包,虽然没头没脑,但动作算得上灵活快速。当然还有机器人客房服务员,据说它们的目标是不仅可以扫地,还可以从客房的桌子上将顾客需要的毛巾或是食物递到顾客手中,不过这项技能还在训练当中。我不禁幻想了一下,机器人可以铺床单、换洗床单被套吗?

收拾妥当,要去餐厅吃饭了。据说厨师也是机器人,那就让我品尝一下机器人大厨的厨艺吧。走进餐厅,温柔的灯光,随处可见机器人身上散发的金属色,糅合成充满科技感的梦幻浪漫。服务员不用说话,调制鸡尾酒的制作冰激凌的,还有做煎饼的“煎饼侠”,都是机器人。我请主厨安德鲁为我做一份煎饼。搅拌面粉、鸡蛋,舀一勺,搁到煎锅上,它的手自带锅铲功能,按照设置好的程序进行煎、翻转的动作,再刷一些酱,最后将新鲜出炉的煎饼盛到盘子里。虽然口味的选择有限,不过味道还不错。机器人还不擅长这一系列并不简单的动作,不过安德鲁不愧是主厨,动作算是麻利,给它点个赞。

酒店总经理大江岳世告诉我,这家酒店有144间客房,机器人员工有二百多名,人类员工只有10名,主要是对机器人做些监管工作,以及酒店的安保。他们希望机器人可以执行酒店中90%的任务,成为世界上最有效的酒店。

仔细想来,奇怪酒店虽然是以“主题公园”的形式刻意营造出“满城尽是机器人”的情景,虽然这里的机器人动作还比较笨拙、交流有些磕磕绊绊,但是你会发现,机器人真的可以做很多事,我们可以在很多岗位上让机器人发挥作用。

今天的机器人也许只会做着简单口味的煎饼,没准不久的将来,它就会看懂世界各地的菜谱、做出各种菜肴,如果你想足不出户享受地球村的各种美食,一个超级大厨机器人就可以帮上你的忙。又或者,今天运输货物的机器人,也许不会整理物品,它们还只是专才,不能一专多能,但没准未来,我们的生活中真的可以出现能够彼此交互、进行复杂操作的机器人,我们可以让一些不同的机器人组成一个团队,让它们完成复杂的工作。

下期请看:我们需要更多的人机互动方式……⑦3

05