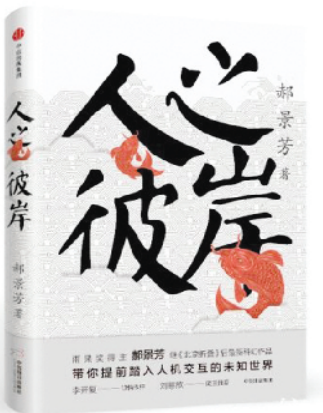


郝景芳《人之彼岸》

踏入人机交互的未知世界



雨果奖得主郝景芳继《北京折叠》后推出最新短篇小说集《人之彼岸》。面对不再新鲜的人工智能威胁论,郝景芳认为,我们更应该关注“人性”,以及人类未来的教育。

《人之彼岸》郝景芳 著 中信出版社

精彩书摘 与人工智能同行

大多数人对AI感兴趣,多半是因为两种原因:一些有关AI的影视深入人心,例如曾经的经典电影《终结者》,或者这两年很火的美剧《西部世界》;另一个原因是AI的发展速度,这两年的围棋大战以及日常生活中AI的应用,让很多人惊呼人工智能时代到了。

我们现在已经在面对无数人工智能。从导航软件,到产品的智能推荐,再到自动客服,人工智能在后台做了许多事情,让我们从前没想过的事情成为可能。我们生活在它们默默地服务中,在不知不觉间,可能周围的全部世界都已经被其环绕。

如此深入生活,怎能不有所了解。

对人工智能的讨论,最热的话题无疑是两个:人工智能会不会毁灭人类,以及人工智能会取代多少就业。

对于第一个问题,我在科普文章《离超级人工智能到来还有多远》中有一些讨论。总体而言,我觉得人工智能会变得非常强大,但并不意味着它们会毁灭我们。它们的威胁性其实和原子弹一样:能毁灭所有人,但按钮掌握在人类手

里。最有可能出现的不是它们毁灭我们,而是我们毁灭我们。

对于第二个问题,其实我在《北京折叠》中有所涉及。《北京折叠》是四年前的作品,讨论的是当机器大量取代工人,冗余的劳动力如何生活,小说给出的黑暗解法是:把多余的人们折叠进夜里。现实中我自然不希望看到这样的事,于是一直非常关注这方面的问题。

国际上有一些评估,好几项权威研究都得出大致相似的结论:在未来二十年,现有工作的一半左右都会被人工智能取代。国内尚没有这样大而完整的报告出炉,但据我所了解,有几项研究正在开展,估计明年会陆陆续续公布评估结果。如果在短时期就有大量工作替代,而被替代的工作者又不能快速找到新工作,那就有可能造成显著的社会冲击,无论对福利,还是对社会稳定,都是挑战。

人工智能时代,对于每一个普通人来说,可能最重要的就是两点:了解它们,了解我们。只有了解它们才可能与之同行,只有了解我们自己,才能知道人类有什么优势。⑦4

摘编自《人之彼岸》

阅读看点

人和机器的矛盾

《人之彼岸》不仅包括郝景芳最新创作的六篇中短篇小说,还包括两篇解读人工智能的文章。其设定的场景既包括离我们很近的人工智能产品,也包括预设的地球被万神殿操控的宏大场面。

书中的6个故事分别探讨了人类制造的应答AI缺乏负面反馈而不完美,肉体循环意识重生的最终归属,如何反向从机器中辨识出人类,人类最终会相信AI还是自己的同伴,机器需要向人类学习的情绪及世界,以及人类脱离“完美决策”最终拥有的“选择小概率”的自由等问题。每一个故事背后,体现出作者惊人的知识储备和想象力,那些锋利尖锐的超前意识、人和机器的矛盾深刻刻画力透纸背! (王平)

美食与电影

□朱心宇

《穿越电影的美味人生》以单元体的形式,藉电影细说美味:先是简单地概述了电影里出现这道美食的场景,而后将这道食物背后或是欢乐或是悲伤的故事娓娓道来。

其中最令我印象深刻的是《西班牙海鲜饭》,作者提起自己在北京时曾冒着过敏的风险点了一盘“贵得要死,性价比极端扭曲”的海鲜饭,“看着盘子里的鱿鱼圈之类的眼馋”“忍着忍着忍不住吃了两口”,却发现“不过尔尔,白白浪费了冒死的勇敢”。这与广为流传的一句民谣“拼死吃河豚”颇为相似,可惜这海鲜饭远不及河豚来得

美味,不然说不准作者也会如同千年之前吃河豚的苏东坡发出一样喟叹:“也值得一死!”

与其说这是一本美食评论或者是一本影视评论,不如说这是一部随笔,是一个文人借着食物书写着她充满趣味与烟火生气的日常故事。通过本书的描述,作为读者的我们渐渐发现食物是一个民族的民族性格、甚至是一个民族文化内核外化的表现形式之一——就像电影《我是爱》的女主角艾玛是由凛冽的西伯利亚风雪角出来的粗犷豪放的战斗民族,嫁到意大利后她极力想要忘却俄国,甚至连名字都改掉了,她的



幸福阅读

胃却还记得和故土一般简单质朴的清鱼汤;而电影《幸福便当》里将母亲对女儿的爱倾注在和母爱一样看起来并不华丽挖起来却有层层惊喜的海苔便当里。

生而为人,总有那么些时候会跌入低谷,在这样的时刻,拿出这本书来,跟着书里的步骤做一份新奇的食物,读一读作者与食物之间那些有趣的小故事,它或许不是一只强有力的手,不能把你拉出泥潭,但好在冬日午后暖暖融融的阳光,似乎无用,却可以让人感受到简单的小幸福,这便是本书的魅力所在——不辜负美食,不放弃生活。⑦4



在读

在游记中走遍世界

《泛若不系之舟》

傅真 著 中信出版社

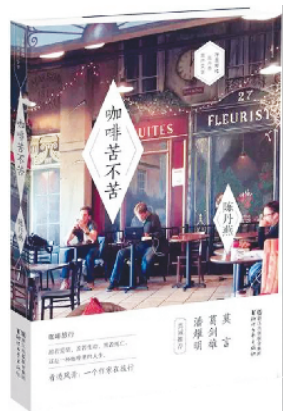
这是一本震撼感官的东南亚旅行书。在书里,傅真与毛铭基行走于印度、泰国、缅甸、老挝等亚洲国家,最后回到二人初见的拉萨。这本书的文字跟随他们颠沛流离,在记事本、电脑、夜车、小旅馆和咖啡店中辗转漂泊,诚实地记录着他们一路的见闻故事,探索着信仰、精神与内心价值,也见证着普通小人物身上顽强的生存本领。无论生活多么沉重、艰辛或不公,他们奋力向前,笑着流泪,珍视情感,保有尊严。



《咖啡苦不苦》

陈丹燕 著 浙江文艺出版社

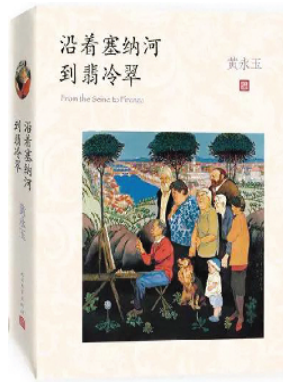
咖啡馆总是一个可以令人慵懒放松的地方。一边啜饮着香气浓郁的咖啡,一边默默观察这个光怪陆离的世界。这本书记录了作者在巴黎、柏林、苏黎世等多个城市探索过的咖啡馆。而每一次推开咖啡馆的门之前,你绝对猜不到作者会与什么不期而遇。可能是萨特、波伏娃坐过的位子,也可能是一群普通但特别有故事的人。旅行之于人生的意义也是如此,在喧嚣中寻一处静谧,在回味中收拾好心情,然后又可以继续上路了。



《沿着塞纳河到翡冷翠》

黄永玉 著 人民文学出版社

这本书既是黄永玉的画集,也是他的散文集,更是一本图文并茂的游记。透过他的画看到的欧洲街景,就像是被加上了一层甜甜的霜糖。读他写的字,我们如同与画家一起,沿着塞纳河,踏着当年印象派画家的脚步,来到处处入画的梵·高故乡,又与画家一起,崇敬地来到文艺复兴大师达·芬奇生活的地方,呼吸着那仍然留下来的醉人空气。⑦4



南阳晚报

惠民云商会

服务百姓关注民生 服务企业成就品牌

广告咨询电话: 63136669

浙减公司专场招聘会公告

2018年1月5日,由南阳市职业介绍中心主办,南阳网、南阳市三友劳务派遣有限公司承办的南阳浙减汽车减振器有限公司专场招聘会将在市人力资源大厦举行。

招聘研发工程师5-8名,项目工程师1-2名,工装模具设计工程师2-3名,试验工程师2名,工业工程经理1名,电气工程师:2-3名,机械工程师2-3名;供应商质量管理员:2名,成本管理会

计:1-2名等70多个岗位供求职者选择。

招聘会当天,参会的应聘者应携带本人身份证原件、毕业证原件及相关证件原件以及个人简历参会。

浙减公司是集汽车减振器、轨道交通减振器(含高速列车减振器)、汽车弧齿齿轮的研发、生产和销售于一体的上市集团公司。公司在浙川、南阳、上海、温州、海口、意大利等地设有7个子分公司。

招聘会地点:南阳市兴隆路3号市人力资源大厦职业介绍中心

报名电话:贾先生:13781785913

赵女士:15670219639

邮箱:jiaxiaobin@cjan.cn

公司名称:南阳浙减汽车减振器有限公司网址:http://www.china-shock-absorber.com/

咨询电话:0377-69219826