



刘松年界画与四时山水主题完美结合的代表之作——

《四景山水图》特种邮票明日发行

中国邮政定于2018年8月4日发行《四景山水图》特种邮票1套4枚,小全张1枚,全套邮票面值为4元,小全张售价6元。

《四景山水图》卷为“南宋四大家”之一刘松年绘,绢本设色,纵40厘米,横69厘米,现藏于北京故宫博物院。《四景山水图》卷分为四段,分别绘有春、夏、秋、冬四时景象,全卷书风精巧,彩绘清润,季节渲染十分得体,笔墨苍逸劲健,是刘松年将界画与四时山水主题完美结合的代表之作。

第一图:春景,画堤边庄院。桃李争妍,嫩柳成荫,远山迷蒙,草树生机,让人顿感春意盎然、心情舒展。第二图:夏景,画湖边水阁凉庭。庭前湖石点缀,花木丛生,水阁伸向湖中,颇有西湖白堤“平湖秋月”的神韵。画面中主人端坐中庭纳凉观景,旁有侍者伫立。第三图:秋景,画老树经霜,朱紫斑斓。庭院树石围墙,小桥通幽。庭中窗明几净,一老者独坐养神,有侍童汲水煮茶,一派闲情逸趣。第四图:冬景,画湖边四合庭院。高松挺拔,苍竹白头,远山近石、地面屋



《四景山水图》特种邮票(局部)

顶,一片苍茫。桥头一老翁骑驴张伞,前有侍者导引,似为寻诗觅句,踏雪寻梅,尽显闲适之趣。

邮票设计者为中国邮政集团公司邮票印制局副总设计师王虎鸣,他曾设计《韩熙载夜宴图》等古代绘画系列、《杨柳青木版年画》等年画系列、《改革开放三十周年》《鸡血石印》《唐诗三百首》《凤(文物)》等众多纪特邮票。

该套邮票由河南省邮电

印刷厂胶雕套印工艺印制,表现画面当中的黑白对比、动静对比、疏密对比、虚实对比。邮票色彩层次变化丰富,房屋建筑、树木、山石的线条近似于黑棕色,而近景的庭院、山石等基本都是浅棕色,与底色浑然天成,相得益彰;远景的高山则若隐若现,颜色更浅。远景与近景的颜色深浅变化,衬托出整幅画面湖天空阔,远山浮翠的全景之势。①2

(莹莹)

伏牛山大学生音乐节 17日开幕,24支乐队齐聚南阳

八月,来一次青春的呐喊吧

本报讯(通讯员朝 阳)首届伏牛山大学生音乐节将于8月17、18、19日在南阳举办,来自国内外的Because Is You、COPAK告白、海鸥、Bare Teeth等24支乐队将逐一登台,奏响不同风格的轰鸣节奏和旋律,点燃梦想,呐喊青春。

此次音乐节由南阳职业学院主办。作为一项以专一乐队为演出主体、以在校大学生乐队为参演征集对象的大型户外音乐节,这在国内尚属首次。来自海内外的数十支乐队递送了参演信息。主办单位聘请专业人士对应征乐队进行认真评审,并通过一对一的沟通最终确定了Be-

cause Is You、COPAK告白、海鸥、马磊、绿舌头、吃鱼的长颈鹿、BARE TEETH、PM3.0、zingway、Saturday、酸橘子、Tom Ricci and-NerveBlocs、果然、7、猫科动物/FELINE、三山、VOO-DOOSWING、毋霾等24支乐队为参演乐队。

“国家和教育部门非常重视校园文化建设,当下大学生对乐队这种表演形式也极感兴趣。”音乐节组委会相关负责人介绍,社会音乐教育的繁荣,使许多大学生都具备各类乐器的演奏技能,自组乐队丰富业余生活也成为几乎每所大学都普遍存在的文化现象。但由于乐队演出

对音响设备的较高要求,许多大学生乐队并没有符合水准的登台锻炼条件。而且此类音乐节基本上都集中在几个热点城市,诸多大学生乐队缺乏现场观摩和交流的机会。伏牛山大学生音乐节就给予了这些乐队一个很好的展示自己能力和梦想的平台。

南阳职业学院相关负责人介绍,为保证演出质量,对乐队的演出风格进行了差异化组合,同时也体现交流的意义和价值,首届伏牛山大学生音乐节也邀请了部分专业乐队参加演出,包括来自美国和法国的3支国外一流乐队。①2

徐松波作品个展韩国首展

本报讯(记者王 平)8月1日,为期一周的“唐风·东方”——徐松波作品个展,在韩国首尔耕仁美术馆开幕。这是徐松波在韩国的首次个展。

“唐风·东方”展览展出徐松波“唐风”系列部分新作及由此主题延伸的“唐马”及“猎犬”系列。徐松波的作品呈现总是具有唐诗一般的优美气

质和恢宏气度,观众可以在有着500年历史的传统茶院品茶的同时领略到古老东方的华服、骏马、猎犬、强弩……重温那些长河落日、金戈铁马的诗意画面,并走入东方的灵魂深处。

徐松波,南阳人,2005年毕业于中央美术学院壁画系,获硕士学位。2005年至今任教于天津美术学院综合绘画

系。他的绘画语言根植于中国传统,不断溯古寻源,绘画具有一种独特的视觉文化维度,并日益呈现出观众共鸣的“国际化”。“唐风·东方”走入韩国,是继“唐风”系列作品受邀参加法国大皇宫对比沙龙展和德国Nordart北方国际艺术大展之后,又一次为世界观众呈现别样的东方精神——“唐风”。①2

应该说,那时的连队风气还是很正的,我的努力被认可,连领导和营领导经常表扬我,让我参加各种活动,年底还受到营嘉奖。家里至今还保存着一个“1978年奖”的白色搪瓷杯。所以,虽然入党无望,我也一点儿不感到沮丧。

其实,相比起入党,有件事让我更向往,就是上大学。高中毕业我执意想下乡当知青,就是指望自己能够通过推荐成为工农兵大学生。似乎那是进入大学的唯一渠道。现在到了部队,我依然惦记着这个事。在给父母的信里几次流露了此心思。

今年我们连里又有两个上大学的,是载波分队和电源分队的,他们都是有技术的单位。听老兵说,我们长话分队从来没有这种资格。我很希望能够有机会读书,可现在感到没希望了。随它去,以后再说。

(1977年8月25日)

收到爸爸信那天,还收到了姐姐的来信,她被评为甲级工,并选为出席咸阳地区技术操作表演的代表。她为我不能参加大学招考惋惜。其实姐姐太看重我了,我哪能行呢?

(1977年10月26日)

这里所说的上大学,依然是指“工农兵大学生”,即由部队推荐去大学读书。当时恢复高考的决定尚未做出,我想到的只有这条路。可是我所在的长话分队,由于没什么技术含量,老兵说每次推荐都轮不到我们分队。何况像我们这样家庭的孩子,习惯性地认为那样的好事轮不着我们。所以姐姐努力当工人,很优秀,我努力当兵,也表现不错。

但我嘴上说随它去,嘴上说“我哪能行”,心里已经开始了隐隐的期盼。我想上大学,并不是想到上大学可以改变命运什么的,还没那么成熟,我只是想读书,想重新走进教室。而且还有个念头,爸爸都是读了大学的呀。

就在我写这封信的前后,一个重大的历史事件正在酝酿之中。1977年9月教育部在全国高等学校招生工作会议上,决定恢复已经停止了十年的全国高等院校招生考试。10月全国各大媒体就公布了恢复高考的消息。我在连队听到了这个消息,激动不已,当即跑去找连长,直言不讳地说,我想参加高考,我想上大学。连长毫不客气地一口否决:你一个新兵,一年的军龄都没满就想上大学?等服役期满了再说。

连长的态度一点儿不奇怪,因为当时部队的风气就是这样,提倡战士们“安心本职工作”、“干一行爱一行”,而不是去追求更高的目标。像我这种在业务训练(就是背电话号码之类)间隙看小说或做数学题的,被批评了无数次,说我这样做是不安心本职工作。每次班务会大家都要表态:热爱话务工作安心话务工作。做一颗革命的螺丝钉。我暗中抵抗,每次都只说一定要做好本职工作,就不说“热爱”。耍了点小心思。其实也没人在意你到底是怎样说的。

下期请看:我每次考核成绩不错,“不安心”也就被忽略了。①2

13

纪实



裴山山