



心香一瓣

为了一只小鸟……

其实,所有的生命都很卑微弱小,爱天地自然,爱众生,就是爱自己。

“谁能为一只小鸟下跪”这是著名作家肖复兴先生十几年前就写过的题目,他文本中弥漫着清醒的高贵和爱,让人难忘。时隔十几年,我还是想用这个题目再写。我相信,世间万物皆有灵魂,即便最卑微的一片叶子或一株小草。像一只小鸟从天空飞过,不经意间,一条优美的弧线从蓝天白云间划过,你不由抬头仰望,小鸟和天空会给你无限的遐想。

人类从洪荒物流中走出,文明、尊严便是自己心灵上的形象之花。像小鸟美丽的羽毛一样,也要在大地和人间留下一道道优美的弧线。

有人为一只小鸟下跪,

为人们仰慕和称道。

数年前,在澳大利亚举行的温布尔登网球公开赛中,一只急飞的小鸟不小心突然飞进正在激烈比赛的赛场,像神秘的世外安排一样,腾飞的网球正好击中小鸟,小鸟当场毙命,落地身亡。像小鸟误撞飞机或其它飞行器一样,这本来无须大惊小怪,也不是什么惊天新闻。然而新闻和惊奇却在后面:击中小鸟的那名运动员立即终止了比赛,走到小鸟的身旁,当着那么多观众的面,为自己的这一无意过失,虔诚而毫不犹豫地跪倒在这只小鸟的面前,为小鸟祈祷也为自己忏悔。

因这一跪,我被这位运动员深深感动。虽然一只小鸟不能和战争中的无数人类生命相比,但就一个生命个体

而言,生命的可贵和价值应是平等的。虽然是偶然无意的伤害,但一个生命的陨落本质是相同的。那个运动员可能想到了这些,他放下了力争的桂冠和荣誉,毫不犹豫地跪下。这是何等的绅士风度,更是何等的人性温暖。

在中国东北的丹顶鹤之乡,为守护即将濒危消失的丹顶鹤,23岁的花季姐姐死了,弟弟接上,弟弟死了,他的闺女接着上。为一只鹤,他们经常跪倒在一片广袤的沼泽地上……

这样的跪,也可歌可泣!

想想我们的可可西里,想想我们的藏羚羊,那些疯狂的盗猎者毫无人性地追捕捕杀,甚至连怀孕的母体和幼小的羔羊也不放过,一次次大劫杀,短短时光,几百万只的种群下降到只剩下几万

只,甚至到濒危灭绝的程度。这样的盗猎者,已背弃了人类,把人的情操和道德降到了连畜生禽兽都不如的程度,怎不让人痛心。

为天地下跪,为祖先父母下跪,并不难,但是,能像运动员那样,能像姐弟侄女那样,为一只小鸟下跪,不少人还实在有着很遥远的距离。

为时代英雄人物树碑立传、缅怀纪念,并不难,但为一草一木、一隅一景爱抚呵护,行万物有灵、众生平等的注目礼,我们还有距离。

有尊严高贵地活着,我们心中应有一片神圣的羽毛,时时撩拨我们柔软而敬畏的心。⑦3

(作者单位:南阳大文化研究院)



诗语

立秋

(外一首)

□封延通

从今天开始,一切都姓秋了
秋天,秋云,秋雨,秋水
雪除外

从今天开始,一切都是黄色的
黄山,黄亭,黄叶,黄草
鲜花除外

从今天开始,一切都是圆满的
秋收,秋蝉,秋思,秋语
羞愧除外

从今天开始,一切都凉的
秋暑,秋风,秋人,秋别
酒家除外

从今天开始,一都是禁忌的
闭门,沉睡,黑衣,远行
游人除外

石臼

当地用五升玉米的价格
请人把那个石头挖出一个洞时
实际上是,她请人
把自己放到了这个石头中
实际上也是,她请人
把一块巨大的石头放到了
自己的身体中
子孙的血脉中

今天,那些在石洞中过生活的人
很多都不在了
他们都死于石头与石头的撞击中
那些命中注定的石头
血肉中的石头
时间里的石头

值得庆幸的是,石头是有生命的
如今,我站在它面前
替他们与她们
站在它依然坚硬与坚硬的撞击上
不同的是,由于时间的久远
那个洞显得有些幽深与迷幻
以至于你能感觉到
石头的另一种质地
柔软。一种来自冰凉深处的柔软

(作者单位:西峡县文广新局)

蔚蓝的下午

□王树涛

蔚蓝的下午
空气在膨胀
像西瓜熟过了头

这是一个季节性的比喻
酷热的夏天,再没有比西瓜
更好的水果了
也再没有比你更甜的姑娘了

蔚蓝的下午,我有一颗多汁的心
不声不响地柔软
不声不响地泛滥

哦,蔚蓝的下午
世界是碧绿的。因为你
和爱情带来的仁慈与善良
生活似乎正在失去
它原本由石头组成的那部分重量
而在此之前的大多数时刻
我都像西西弗斯那样地活着⑦3
(作者单位:市直机关事务管理局)



情感深处

拥花入梦

在我心里,月季不仅仅
是市花,它还是我们的“家
花”、“镇花”、“县花”呢!

我对月季的情感来自童
年的故乡。

犹记儿时,街北头有一对夏姓老夫妇,膝下无儿无女,门前有一大簇朱红色的月季,在缺吃少穿的岁月里,月季显得超凡脱俗。我亲眼看到,在刺骨的寒风中,夏大妈一锄一锄给月季松土,将地上的石头、杂草一点点除去,那细心劲儿像对待自己的孩子。儿时爱花心切,几次想翻越篱笆前去采花,但夏大妈护花很严,就打消了念头。

街南头住着90岁高龄的梁老奶奶,她屋后的菜园里长着四株高大的花木:金桂、木槿、月季、木瓜海棠。小镇上人们每每问起这些花木,她就闭目凝神,半晌答曰:“这些花木比我的宅子都老,它们才是真正的主人。”几年后,梁奶奶家菜园成了我家新买来的宅子,那些花木就成了我的心爱之物。我的童年、少年是在淡淡花香中度过的。每天推开门,那满眼的鲜花,和着母亲

的笑脸,瞬间温馨把我包围。

初春,火红的海棠闪亮登场,可是,半月功夫就香消玉殒了。唯有月季月月开到纷繁,其它各色花渐次凋零,它却一直不曾间断地开放着。花事盛时,蜜蜂蝴蝶环飞,满院花语呢喃。初夏,我们坐在花荫下看书,阳光的碎银子随风浮动,有花瓣打在书页上,落在头发上,阳光照上去,一派明艳。我品味过它的身世性格,它还一味妇科中药,小镇上一些姑娘媳妇常从我家院子里采摘花瓣,配上鸡蛋红糖喝,理气解郁、活血调经。年幼的我还经常缠着妈妈喝月季花茶。

“谁非过客,花是主人。”在这花木葱茏的庭院里我们先后送走了祖母、母亲,在月季花丛长大的我也随着微微的清风离家渐行渐远。岁岁年年,物是人非,故园里草依然绿,花依然开。亲手养一盆和老家院子里一样品种的月季,成了我一种无法割舍的夙愿。父亲得知后,剪枝、扦插经过精心培育后,挑出四盆粗壮的花苗,分送给我们姊妹,这月季踏上征程,和

文竹、吊兰、芦荟等一起,开放在我们的庭院、阳台之上,似乎打量着这个小城里我们的工作和生活,就像父母当年的目光和期望。

也许这里的土太薄了,天地太小了,我感觉对不住它,转念又想,对于一株植物,有土壤阳光雨露,哪里都可以安放生命,有爱,生命就会花开! 遍历沧桑生命会更绚烂超然啊! 不几日,这月季就像入乡随俗的大家闺秀,喜欢上我和我的家人,仪态大方,尽显清雅,恣意又从从容。即使在山寒水瘦、万物萧条的数九寒冬里,阳台上的月季小开几朵,互生的叶子密疏匀称,随风飘逸,还不时丰富着我的微信朋友圈。这普通的月季,在我的眼中就有了别样的风情,平添几分情趣,虽然不是凌霜傲雪,却也温柔可人,略显三分清高孤傲,是我喜欢的样子。清晨黄昏,成为我生活休闲的好伴侣,经常飘进我的梦里,经扦插培育后的幼苗不时分送给邻里朋友。我也期待日子像月季,开得饱满,过得红火! 以后的日子里,这

有根有爱的月季,在我们的家里演奏着“家和万事兴”的交响乐。

夏日的小城,何止我家月季香满园呢? 一路走去,走不出香城,走不出香雾,走不出花海,这一城月季,早已植根心田,融入血液,随生命奔流不息……

史铁生在《我与地坛》里写到很多的树,他一个人孤独地在院子里,陪伴他的是那些树。一座城市,想品味它的历史文化遗韵,要从它最具有特色的艺术景观开始,就像洛阳的牡丹、开封的菊花、郟陵的梅花,成为一种文化的标记,城市的名片,一位法国人来到南阳看到月季茶萃,有一个形象的比喻:“如果公园绿地是围绕着城市的戒指,那么,月季就是闪耀在戒指上的钻石”。

在我心里,月季不仅仅是市花,它还是我们的“家花”、“镇花”、“县花”呢! 月季盛开的地方,看一眼,便拥花入梦,从此花开不谢……⑦3

(作者单位:西峡县人武部)



书画花



国画
刘建伟