



“河南省稀有剧种抢救工程”系列丛书出版发行,以“剧种志”的方式,对我省现存的稀有剧种进行了系统研究——

四个稀有剧种,活跃在南阳大地

□本报记者 王平 文/图



“河南省稀有剧种抢救工程”系列丛书

继2015年9月,第一批11册稀有剧种图书由河南人民出版社出版发行之后,近日,第二批18册稀有剧种图书由河南人民出版社出版发行。至此,“河南省稀有

剧种抢救工程”系列丛书,共29册全部出版发行。

这个系列丛书,以“剧种志”的方式,对我省现存的稀有剧种进行了系统研究。其中有四个剧

种——宛梆、汉剧、桐柏皮影戏、罗卷戏,长期活跃在南阳大地,它们与曲剧、豫剧、越调一样,承载着南阳的文化记忆和文化基因,映射着南阳的风土人情。

稀有剧种出书,南阳占四部

稀有剧种是指那些流布区域较窄、观众和从业人员较少的剧种,它们具有典型的地域特色和独特的唱腔以及灵活的表演形式,活跃在乡村坊间,深受民众喜爱,是“活态”的传统文化表现形式,也是重要的非物质文化遗产。

宛梆、汉剧、桐柏皮影戏、罗卷戏,都是长期活跃在南阳大地的稀有剧种。宛梆历史悠久,源远流长,是明末清初由陕西同州梆子传入南阳后,结合南阳民歌

小调、乡音俚语,逐步演变而成的一个戏曲剧种。它基本保持着河南梆子的早期精华和原始音乐形态,已有300多年历史。目前,仅存内乡县一个专业剧团,号称“天下第一团”。宛梆入选首批国家级非物质文化遗产。

汉剧前身为楚调,起源于唐宋,盛行于清朝中期,唱腔婉转优美,对白雅致考究,被称为戏剧的“活化石”。汉剧现为省级非物质文化遗产。

“一口道尽千年事,双手对舞百万兵。”这是百姓对皮影戏最形象的诠释。桐柏皮影戏历史悠久,唱腔优美,语言通俗,在美术制作和打击乐器等方面,都具有自己独特的风格。2014年入选第四批国家级非物质文化遗产。

邓州罗卷戏俗称喇叭戏,系罗戏和卷戏两个剧种同台演出后衍变而成,其唱腔粗犷豪爽、奔放高昂,具有典型的北方传统戏曲音乐风格。

保护传承,一个剧种一部书

作为地方文化的一个代表性符号,稀有剧种承载着当地的文化记忆和文化基因,有着较高的社会价值、文学价值和艺术价值,是中原文化生态中不可或缺的重要组成部分。

为抢救性保护这些珍贵的稀有剧种,省文化厅启动实施了“河南省稀有剧种抢救工程”。“河南

省稀有剧种抢救工程”系列丛书共29册,除了南阳本地的剧种,很多稀有剧种我们没有看过也没有听过。据市文广新局相关人士介绍,负责丛书编撰工作的省文化艺术研究院调集力量,多次深入各剧种流布地域,访谈老艺人,对稀有剧种的历史沿革及成长轨迹都做了系统的调查研究。在此

基础上,采用“剧种志”的方式,为每一个稀有剧种出版一部图书,不仅从剧目、音乐、表演、舞台美术等方面对稀有剧种的艺术层面进行了详尽的搜集、整理和记录,而且从文化层面对稀有剧种的保护和传承提供了丰富的文化基础,为稀有剧种的保护和有效传承奠定了扎实的基础。

四个稀有剧种,有喜也有忧

近年来,各方都在探索如何保护和传承稀有剧种。无论是政府实施的抢救工程,还是培育后继人才,目的只有一个——让传统文化薪火相传。但由于戏曲表演难度高、强度大、耗时多、收入低,愿意学的人越来越少,一些戏曲传承人面临无弟子或弟子太少的尴尬境地。

宛梆、汉剧、桐柏皮影戏、罗卷戏,这四个稀有剧种中,宛梆是保护和传承较好的剧种。在宛西各县,时而婉转似百灵穿云,时而悲壮如鹤鸣九天的宛梆唱腔,就是当地人心中的流行音乐。作为宛梆这颗璀璨明珠的传承者,内乡宛梆艺术传承保护中心多年来坚持在保护中传承、在传承中发

展,坚持扎根基层、服务群众,演出场点除本县外,还辐射到周边县市500多个乡村,两个演出队年演出800余场,受众近百万人次,并多次获省级以上戏剧大奖,成为保护、传承、传播优秀传统文化遗产的一个典范。

汉剧的传承也经历了许多曲折。目前,我省无正规汉剧团,仅唐河城郊北张湾村有一民间自发组建的汉剧团,演职员均为农民。1953年,北张湾村的汉剧爱好者自发组建了北张湾汉剧团,1979年,北张湾汉剧团全班人马被收编进县汉剧团。1986年,受多元文化的冲击,县汉剧团停办,北张湾村去的演员全部回乡务农。2008年,北张湾的农民汉剧

团开始恢复民间演出。2009年,汉剧成功申报为河南省非物质文化遗产。2017年,这个忙时干农活闲时唱戏的农民剧团走进省会郑州,参加“河南稀有剧种展演活动”,获得一致好评。

桐柏皮影戏和邓州罗卷戏是一起入选第四批国家级非遗的。这两个剧种在群众中很有影响,但随着时代发展,大量民间传统艺术走向衰败甚至消失,它们无疑也面临这一窘境。然而,随着这两个剧种入选国家级非物质文化遗产名录,以及当地政府尽可能多地为它们提供展示机会和空间,这两个剧种已引起社会上越来越多的人的关注与支持。⑦5

我本来想说“历经坎坷”,但想想那点儿事不能算坎坷,尤其是有母亲的坎坷在前,我那算什么?只是不太顺利罢了。

据网络信息,1979年全国参加高考人数为468万,录取人数28万,录取率为6.1%。在此之前的1977年,全国参加高考人数为570万,录取27万,录取率为5%;1978年全国参加高考人数为610万,录取40.2万,录取率为7%。相比而言,我们比七八级的录取率还要低一些。在我们之后的1980年,录取率已升到8%了。

那年的高考科目有5科,文科是语数政史地外,理科是语数政理化外,外语是参考,未计分。我考了304分,而重点文科线是310分。从我给父母的信看,四川的文科成绩,上300分的有1500人左右,上320分的有800人左右,而重点文科只招751名,我自然就进不了重点了。即使发表过作品,由于前面所说的体检问题,也没能进入。

当时随录取通知书一起发放给我们的,还有一份《四川师范学院一九七九年新生入学须知》。进校报到后,又发了一份欢迎信。可惜的是,这两样原件我都丢失了。感谢我的大学同学冯伍雪,她细心保留到了今天,并翻拍给我。细看,非常有意思,尤其是入学须知和欢迎信,一个说明文,一个抒情散文。

先说新生入学须知,那就是一篇说明文,没有废话,很具体地写了九点必须告知新生的事项,包括转组织关系,转户口和粮油关系等。最复杂的是第二条,转粮油关系:

二、新生必须带户口和粮、油关系及副食品供应关系(成都市学生带副食品号证)。新生在办理粮油证转移时,应特别注意:(一)“迁出地停止供应日期”,应填开始供应日期的上月底(如在十月一日开始供应,“迁出地停止供应日期”应填九月三十日止),另外,迁出日期应在供应日期之前;(二)按照我院所在地粮油站规定,“迁入地开始供应日期”应是当月一日起,凡当月一日以后的破月供应,一律无效;(三)“转移证”内应盖迁出粮站公章及经办人私章;(四)入校学生粮、油关系未办来之前,报到时应按每月定量34斤交粮票。

之所以如此复杂,盖因为当时粮油都是凭票供应的,一些副食品也是凭票供应的,每个人只能用自己的份额。如果不把粮油关系转来,光交钱是吃不上饭的。

虽然读大学是梦寐以求的愿望,但真的进了大学,又感觉和想象中的不一样。虽然有图书馆,有很多书,但毕竟是“文革”之后,百废待兴。整个校园给人一种怯生生的,刚刚睁开眼的感觉。

下期请看:对新生活的欢喜和向往。⑦5

26



纪实

袁山山