



李小冉剧照

吴奇隆剧照

李小冉被套路 吴奇隆变油腻

## 演员的中年危机 怎么破?

暑期档被古装剧狂轰滥炸之后,一部清新爽口的都市爱情剧,吴奇隆、李小冉主演的《月嫂先生》上线了。大龄高级白领和归国留学高材生的设置,可以说非常贴合当下晚婚晚育的社会现状,然而,几集看下来却发现,“四爷”吴奇隆已经变成了演技浮夸的油腻男,李小冉演的依然是近年来最拿手的“中年玛丽苏”,再加上剧情老套,人设不讨喜,对比之下,越发喜欢聂远那样的“中年宝藏”。

### 现实剧的外表,狗血剧的内核

《月嫂先生》的剧名十分亮眼,既是“月嫂”,又是“先生”,这种相悖又矛盾的名字虏获一大批观众的猎奇心理。该剧讲述了留学生沈心唯(吴奇隆饰)和公司高管那娜(李小冉饰)在国外不打不相识后,那娜被“地下恋”五年的男朋友抛弃,决心做单亲妈妈,而沈心唯则在回国后迫于生计做了那娜的男月嫂,二人从针锋相对到最终相爱、携手生活的故事。

原本是一个鼓励大龄单身勇敢追爱的故事,却充斥着浓浓的玛丽苏套路。从一开始二人的相识就到处透露

着一股熟悉的配方、熟悉的味道:女主角在开车穿越一片开放式农场时,遇到了骑着自行车、挡在自己车前面的男主角,因为担心参加婚礼迟到,女主角在禁止鸣笛路段按喇叭示意通行,不料被较真的男主角报了警,两人就这样不打不相识了。而在随后,因为女主角被人在酒吧抢劫,男主角恰巧又目睹了这一切,勇敢救下了女主角,由此二人之间的关系好转。女主角回国后,未婚夫为了公司利益竟然和另一位富家千金订了婚,而这个时候女主角刚刚知道自己竟然怀孕了……看完这些剧

情,是不是一连串的偶像剧剧情从脑海中飘过,且透露着一股浓浓的狗血剧味道?

剧情老套也就罢了,全剧的造型也仿佛得罪了造型师。身为公司高管的李小冉,顶着一头泡面头就出场了,紫色眼镜加上“芭比粉”口红,怎么看都像是从上世纪末穿越而来。而47岁的吴奇隆以留学生的身份出场,难以遮掩的皱纹也让人看得十分出戏。配音方面更有硬伤,李小冉就连一句“对不起”都选择了配音,让观众再次怀疑演员的业务能力和剧方的制作能力。

### 吴奇隆变油腻,李小冉难突破

剧情不给力,两位主演的表现也差强人意。男主角吴奇隆因为《步步惊心》迎来事业第二春后,就再没有一部拿得出手的作品:《一粒红尘》里出演总裁兼首席设计师,《繁星四月》演的依然是总裁,两部偶像剧都是“霸道总裁爱上我”类型;另外,除了客串的几部作品,由他参与投资的《蜀山战纪》系列也没能成为爆款。这回终于等到了一部

由他主演的电视剧,而且女主角还是近几年都市剧“大女主”的代言人李小冉,很多粉丝都伸长了脖子等待。然而,《月嫂先生》中吴奇隆的表现依然一言难尽,吃惊时瞪眼,着急时瞪眼,暂且不提早年的经典之作《萧十一郎》《少年王》,比几年前的《步步惊心》也差了一星半点。

而李小冉也没躲过观众的吐槽,“怎么又是这种

电视剧”。的确,自从《大丈夫》火了以后,李小冉接演的大部分角色都是大龄女青年。和于和伟主演的《下一站,别离》,饰演了一位大龄女博士,跟总裁谈恋爱;跟张嘉译主演的《美好生活》中,又化身大龄丧夫女中年跟待业海归谈恋爱,年过不惑的李小冉一部戏换一个大叔,演的都是换汤不换药的中年恋爱戏码,难怪观众都审美疲劳了。

### 何为中年演员的“舒适地带”?

前几年高呼的“颜值即正义”,如今已不再是娱乐圈的唯一通关秘诀。除了一茬茬的小鲜肉在娱乐圈呼风唤雨,一些中年演员也因为演技够硬,顶着“老干部”、“萌叔”、“大猪蹄子”的标签收割了一大批粉丝,从早期的张嘉译、靳东、吴秀波再到最近如日中天的聂远,男演员的演艺生命显然更长。与此同时,中年女演员也不再仅仅是吃“青春饭”,因为业务能力强受关注的余诗曼、韩雪等都是最好的证明。

去年,因为一部大火的《我的前半生》,马伊琍将白玉兰奖收入囊中,在发表获奖感言时她特意感谢了丈夫文章,“我记得在拍《我的前半生》之前,我非常客观地指出我不能再用惯性和经验去演戏,所以我终于意识到一个女演员不可以一直生活在舒适地带。”人至中年,“舒适地带”或许是演员们再上

一层楼的关键性阻碍。以《月嫂先生》里的两位主角为例,从“小虎队”出道至今,吴奇隆走过巅峰,也跌落过谷底,跟前任离婚后因为投资影视剧赚了一大桶金,又娶了刘诗诗,可以说进入到人生的平稳期。而李小冉的爱情故事也足足可以写上几本小小说,直到跟金牌制片人徐佳宁结婚,她才安逸下来。从某种意义上说,两人其实是同一类人。有一次接受采访时,李小冉就曾表示,“有时候演员不一定非要挑战自己”,“我就是那种事业心不是特别强的人”,如此“佛系”的态度恰恰反映了她身处“舒适地带”。

业务能力决定演员生命力长短。演员的义务就是要诠释好角色,贡献好作品,如果不能冲破舒适区,其实是对观众的不尊重,也是对自己的不负责。⑥2

(晓斐)

### 《李宗伟:败者为王》将映 免费观影

由马来西亚裔导演马逸腾执导的励志剧情片《李宗伟:败者为王》将于9月7日在全国上映,届时影迷朋友可参与南阳晚报与奥斯卡新华影城联办的抢票活动,免费观看该片。

影片根据马来西亚羽球天王李宗伟的真实故事改编,讲述了一个永不言弃的励志感人故事。李宗伟从小就喜欢羽毛球,但是由于贫困的家境和父亲的反对,他只能偷偷练球,最终被国家

队选中。然而打击接踵而来,队友排挤、落选、失恋、频频落败……背负着重重压力的李宗伟面对强大对手,选择了再次出发……

本次活动参与方式:今天上午10点开始拨打本报影迷俱乐部抢票热线13849709051,前5位打进电话的读者将获得电影票一张,明天上午可凭票在奥斯卡新华影城免费观影。快来报名参加吧!⑥2

(李谱)