

伴随着改革开放的脚步,南阳作家群一步步成长壮大;翘首仰望那一颗颗璀璨闪亮的星,南阳晚报数十年如一日,始终是南阳文学的第一见证人和忠实的记录者、倡导者和助推者……

一支笔,一张报,书写一城人文精神

□本报记者 张燕文/图

2011年11月18日,南阳晚报重磅推出属于南阳作家群的一份特殊的“杂志”——《南都赋》。由二月河题写刊名的《南都赋》,注定将成为南阳文学的高地,并最终成长为中文坛的一支力量。

这一天,无疑将在南阳文学史上留下自己的痕迹。《南都赋毓秀,风雅属南阳》——《南都赋》开栏致读者,握手南阳文学高端。

时间划过两年的轨迹。2013年9月11日,南阳,书香馥郁的南都帝乡,秋高气爽,阳光灿烂,一个注定不寻常的日子,一个必将载入南阳文坛史册的日子。这一天,古宛大地,文星璀璨,大家云集;这一天,南阳又多了一个文学圣殿,文坛又怒放一朵炫目的奇葩,文学队伍中又增添了一支生力军——南阳文学院成立了。

当年的9月12日,南阳晚报用两个整版、两篇特写报道南阳文学的这一盛事:《此地多英豪,风雅属南阳》《有一种力量,源于文学》。南阳晚报自1991年1月1日创刊至今,目光始终紧紧追随南阳作家群,始终是第一见证人和忠实的记录者、倡导者和助推者。

南阳作家,南阳晚报,一支笔,一张报,书写着一座城的人文精神。



见证、记录、助推南阳文学的发展(报纸截图)

此地多英豪 风雅属南阳

2018年8月11日,第七届(2014—2017)鲁迅文学奖揭晓,在各评奖委员会名单中,就有三位南阳籍评委:廖奔、周大新、何弘。其中,周大新是中篇小说评奖委员会副主任,廖奔则是短篇小说评奖委员会主任。光荣担当中国四大文学奖项主要评委,对南阳作家群来说早已是寻常事。与此同时,南阳作家群的创作亦如喷薄而出的红日,灿烂夺目而又气势磅礴:二月河的“落霞系列”、宗璞的《东藏记》、周同宾的《皇天后土》、周大新的《湖光山色》、柳建伟的《英雄时代》……南阳作家群的诸多作品,为中国文学写下了浓墨重彩的瑰丽篇章;南阳作家群,在中文坛产生了相当大的影响。

文学选择南阳,是历史的传承与必然。在南阳的历史长河里,一直是文脉煌煌,才俊辈出,曾出现过三个足以影响中国文学史的“作家群”——以张衡、朱穆、刘珍、延笃等四十余位政治家兼文学家为代表的南阳“汉代作家群”,以张巡、岑参、张继、樊绍述、张祐及民间诗人张打油等为代表的南阳“唐代作家群”,以二月河等为首在当代文坛产生巨大影响力的“南阳作家群”。

上世纪80年代中期,南阳作家群崛起。他们阵容整齐、人数众多,在中国文坛异军突起;他们影响广泛、作品独特,在中国新文学的发展

中拓出了一片新天地,不仅成为文学豫军的主要力量,即便在中国文坛,亦举足轻重……

南阳作家群,通常是指以二月河、周同宾等为领军人物,以李天岑、秦俊、行者、廖华歌、薛霆、马本德、殷德杰、王晋康等为骨干的南阳作家团队。他们在创作出一批思想深邃、风格迥异、意蕴久远的精品佳作的同时,也影响、凝聚、带动了一大批才情如虹的中青年作家的成长。广义的南阳作家群并不局限于此,宗璞、彦弦、张一弓、田中禾、周大新、柳建伟、何弘、马新朝、梁鸿、赵大河、亦农……这些在外地的南阳籍作家,也是南阳作家群的重要组成部分。

“此地多英豪,邈然不可攀”。南阳作家群,以其蓬勃旺盛的创作态势和灿烂夺目的辉煌成就,成为南阳当之无愧的名片和所有南阳人的骄傲。我市现有国家级作协会员46位、省级300位、市级500位,仅在全国知名或有相当大影响的就有十数人,文学爱好者更是不计其数。无论人数还是作品质量,抑或整体思想水平、艺术成就总量,在全国地级行政区域中均首屈一指,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

南阳文风昌盛,卓尔不凡,改革开放四十年来,南阳作家群成为当代文坛的独特风景,在全省、全国乃至世界上的影响力有目共睹。

南阳文学院 文学里程碑

2013年9月11日,南阳文学院的成立,是整个南阳文艺界的里程碑,这是南阳文化大发展大繁荣的重要举措,是河南省地级市中首家挂牌成立的文学院。

她的成立,不仅是南阳文坛的一件大事,也是河南乃至中国文坛的一件大事,对南阳文学事业的发展、文学层次的提高,都具有深远的历史和现实意义。

南阳作家群之所以能在南阳诞生并发展壮大,蜚声中外,自有其深厚的历史背景、肥沃的文化土壤,更与市委、市政府的高度重视息息相关。南阳晚报的《南都赋·南

阳作家杂志》、南阳日报的《白河》副刊、南阳的文学刊物《躬耕》、南阳晚报的《星光》副刊等,为文学,为文化,培植着生长的肥沃土壤……

正是有了这些,才有了南阳作家群,有了南阳文学院。南阳文学院成立5年来,以创作、研究、培训、交流为宗旨,面向全国,引领文学创作,加强文学交流,打造更多具有南阳地域特色的写作风格。

南阳市文联主席、河南省作协副主席、著名作家廖华歌说,南阳作家群的发展离不开市委、市政府、市委宣传部的热切关心和全力支持。为建设人才队伍、培养

文学新人,南阳成立了文学院,不断加强文学阵地建设,为文学创作营造良好环境。同时,市文联多次举办作家培训班、讲座、座谈会等,通过各种措施促进文艺交流,培养人才。如今,不少青年作家不断有佳作在《莽原》《河南日报》《文艺报》《散文百家》《散文》《海外文摘》等报刊发表,并获得了各种文学奖项,他们以自己的作品走出南阳,走向河南,走向全国。

她谆谆寄语青年作家,在物欲横流、诱惑太多的当今,一定要静下心来,深入生活,坚持以人民为中心的创作导向,创作出不辜负时代的好作品。

创刊三十载 引领风雅事

南阳晚报自1991年1月1日创刊至今,目光始终紧紧追随南阳作家群,无论是名扬中外的大家,还是初出茅庐的新手,也不管是身在异地他国,还是定居故乡南阳,南阳晚报时刻关注他们的一言一行、一举一动,关注他们的新书、获奖、演讲、座谈,关注他们的荣誉与辉煌、进步与成长。对于南阳作家群的动态和发展,南阳晚报从未缺席,始终是第一见证人和忠实的记录者。

创刊伊始,南阳晚报即推出《星光》副刊,从彼时到现在,《星光》共推出1300多期6000余篇(首)文学作品,一大批作家、文学爱好者从这里走向文学的圣殿,走向全国,

走向世界;2011年11月18日,为展示南阳作家群高端风采,刊发南阳作家群高端作品,南阳晚报推出《南都赋·南阳作家杂志》专版,二月河题写刊名,二月河等一批文坛大家组成《南都赋》顾问团。7年来,除二月河、周同宾、周大新等南阳籍名家外,叶延滨、田禾、车延高、王剑冰、冯杰等外地全国名家也纷纷应约为本刊撰稿。《星光》和《南都赋》,为南阳作家群提供了坚实的文学阵地,助推着他们的成长和发展。

文学艺术是南阳的血脉和品牌,像阳光、空气和水一样,须臾不可或缺,她滋养着人们的心灵,丰富着人们的情感,是人类最宝贵的财富,是

人们产生敬畏、亲切、向往的重要力量。以二月河为代表的南阳作家群蜚声中外,他们深爱南阳,扎根家乡,使南阳这颗明珠更闪亮,城市更加充满魅力。

“南阳多才俊,文脉代代兴”。数千年来凝聚的“城市书卷气”,是世人敬畏、亲近和向往南阳的重要内涵。改革开放四十年来,南阳文坛大事、喜事连连:成立南阳文学院,出版《南阳作家自选集》和《南阳青年作家丛书》,多次举办作家培训班、讲座、座谈会等,促进文艺交流,培养更多人才。名家宝刀不老,新秀层出不穷,南阳作家群,以蓬勃向上的姿态向世人展示风采! ⑦4