



以月光的名义

□樊德林

以月光的名义,爱上人间的烟火
泥土的香味,带刺的玫瑰
坦然接受短暂的美好,宿命的疼痛

明月为灯,给万物重新命名
尊重它们内心的秩序
赋予它们象征与隐喻

有漂泊的地方,命名为远方
一个风尘仆仆的行囊
装不下太多的乡愁与苍凉

有血脉的地方,命名为故乡
一个饱经沧桑的肉身,落叶归根后
灵魂依然保持着朴素的模样

有爱的地方,命名为家
感恩上苍的眷顾,让我们骨肉相连
结一段血浓于水的尘缘

一切被月光洗礼的事物,命名为幸福吧
在这个薄凉的尘世,愿我们每一份拥有
都像这轮亘古的月亮一样,无限温柔

(作者单位:唐河县友兰小学)

烙在心上的月亮

□慕容真子

穿梭在距离隔疏的夜晚
那是一个漫长的过程
行走柳梢头的月牙,默默地
酝酿了游子364天的情感
今夜,圆满抵达一个梦境里
随着嫦娥、月兔飘逸的韵律
桂花、葡萄、琼浆的味蕾
奔跑着绽放在各个角落
蒸月亮的馨香

曾经仰望一种乡愁,蔓延着
一份牵挂,落入黑暗深处
于今夜,朗朗皓空划开的思念
融化在一个古老的传说里
点亮了千家万户的灯盏,在眉梢
在面颊,在心里
在觥筹交错的脆响里,远山
庄园与亲情,篱笆与家禽
浸淫了所有的风景,醉了
烙在心上的那枚月亮

(作者单位:中州四建分公司)

又是一年中秋时。传统节日承载的不仅是历史,还有每逢佳节的思念。“但愿人长久,千里共婵娟”,“海上生明月,天涯共此时”,“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”,“彼时明月今时望,奈何明月诉离殇”……古

往今来,诗人们留下了多少吟诵中秋的诗句!今天,诗人们再次拿起纸和笔,写下中秋的诗,写出心中的思念和对花好月圆的祝福。⑦3

——编者

中秋札记

□王东照

大江东去,水调歌头,
这夜,我犹抱琵琶,埋伏在村野一隅,
写梅兰竹菊,阅四书五经——
蘸月色,用陈年酒,让灵魂自我流放。

有一种更年的痛叫釜底抽薪,
有一种被剥落的盟誓,缺钙,少水。
月下折桂,江水击桨,
可惜身心已化作方舟,只剪下几片磷光。

犹记20多年前,一袭春梦,把酒欢唱,
我本布衣草根,伊人在水一方,黑眸锦裳,
人道是千里婵娟,明月清风相伴,
一条江河,泪眼相看,心如汪洋。

那年,那事,如今只剩下最后一滴老泪,
桂影团团,心如枯槁,鸿影寒香。
是谁在圆月的夜里唤我乳名,
月下之盟,梦醒时分,念奴娇,江水长。

西江月,东江月,月白如斯,
上弦月,下弦月,白发千丈。
隐忍。尊严。湖上泛舟,星光惆怅,
纵然是月光如洗的中秋,稍纵难寻的梦殇。

(作者单位:镇平县电视台)

插一把银月簪

□梦柯

端坐梧桐下,插一把银月簪
目睹天堂木,修建的禅房
你们从天堂下凡,把我的眼泪擦干
中秋的风,你怎可吹落思念

吴刚伐桂,你可听到它的声音
带一把银月簪,别进月华的土地
深深中秋夜,天堂开满了花
父亲是花枝,母亲是花蕊
花的世界,疼了一世不再相约的花容

老街旧巷,脚步碎绵
插一把银月簪的女子,漫过沉年的回忆
将远方的微笑定格,这月圆时刻
一生冗长,无法剥离的血恋
寄给银簪,献给了大地
一枚冰轮印证的传奇,在我心上烂漫

(作者地址:南阳市)

水调歌头·中秋有感

□文香婵

明月秋皎洁,人间度良宵。嫦娥哀诉,
中秋团聚难应邀。想探人间三五,恐见鸳鸯对舞,思量也心伤。寂寞琼楼苦,惊梦泪
鲛绡。

今宵醉,缠绵意,梦魂销。流年似水,
热血都赋仰天霄。海角天涯行客,思念雁
随千里,期盼在今朝。盛世看华夏,万户乐陶陶!

(作者单位:南阳宛运集团)

人到中年的中秋

□杜思高

薄薄的一层霜
覆盖人到中年四十岁的屋顶
那轮月亮从诗词里起身爬上树梢
它虚弱 空洞 无神
像极放完了线的风筝线轴
更像一盏饮空的酒杯
在倒立的湖泊里漂流

轻轻地飞
掠过田野 掠过村庄
掠过池塘
还有了无边际的青纱帐
一双翅膀托着童年在梦里滑翔

星星给夜空擦脸
风声流过桂香
莲茸月饼缠绵的丝瓢拉长思念
卧在花蕊的露珠裹着鸟鸣溅落
像一柄铁锤
砸伤踉跄行走的脚步
其实
我的眼里住着一河流
只不过蓄紧闸门
就像今夜的月光
一旦打开就肆意狂奔

用一勺月光做药引
疗百年疼痛
祛万古风寒

(作者单位:南阳市林业局)

桂花树下

□孙华峰

桂花树下的那碗酒,还在飘香吧
石头桌上摆放的五仁月饼,还是
我爱吃的那个牌子
我看见了满头银发的老母亲
踮着脚尖在门口张望
微醺的父亲,小酌了两杯
我听到了他的咳嗽声,时而断续
时而嘶哑

办公桌上的文件,一沓又一沓
时针不紧不慢,划过
岁月的长河。360度
以圆为单位,以爱为尺度
有减有删

想到我华发的父亲,眼角中
纵横过万般遗憾
我贤惠的母亲,夏天为我驱蚊
彻夜不眠。寒夜为我取暖
一遍遍掖好蹬出的被角

斟一杯酒
和着桂花的香饮下
中秋节,团圆夜
无论我回来,还是不回来
这思乡的心,思亲的情
都化作月光照耀在回家的路上

(作者单位:浙川县人武部)

那年

□丁小琪

中秋临近,桃子早谢了
苹果树还挂着果,枣子也快红了
母亲说:七月十五花红枣
八月十五晒红枣

祖父留下一块两亩地的大宅院
一半分给了他亲手养大的弟弟
一半分给父亲三兄弟
柿子树 葡萄树 枣树 苹果树
应有尽有

中秋的时候,母亲提一篮芋头
放几块鹅卵石,在潦河里淘洗
三摇两晃地,就把芋头皮涮掉了
光溜溜的白芋头,像一个个秃脑袋
地上一锅大柴鸡,灶香窜满院
中秋节,所有的吃食全摆上桌

祖父祖母住在东厢院
正堂屋条几下,放一张矮八仙桌
八仙桌旁摆着两张老红木雕花圈椅
祖父祖母坐在圈椅里
祖母呼噜呼噜,吸着青铜水烟袋
客人和晚辈都坐在两侧
供神的果食摆在条几上
人吃的摆在小方桌上
瓜果是自家树上结的
管吃够,但月饼
必须供过神灵之后
才由祖母切成小块分给大家
那么小的月饼块,还没品出味呢
已经咽下了
眼巴巴看着别人手里的
还想吃,只能期待
来年的中秋节了

(作者单位:南阳市二职校)

月明中秋

□李帆

那个遨游在广袤天宇间的明月
经过了春风的润育 夏雨的洗涤
长成了一个最大最圆最香甜的月饼
它挥洒着柔和迷人清辉 将温馨
灵韵的良辰美景毫无吝嗒地
馈赠人间
包容着尘世间美丑与得失
从不遗忘 一枝一叶一扶桑
把远的近的怀想 紧攥掌心
使无数离散之人
中秋月夜相拥聚首

捧一撮肥硕的月色 抽一根
相思长线 和一抹无尽的遐想
把生活中的烦忧 或因果抱怨
或铁打死结 或背阴处的苦涩
或鲜美的腐烂的事物 全都抛出
悬挂在苍天大地 枝头
再抖出身上所有的热能
和野草团聚 和秋蝉团聚
和落叶团聚 和家乡的泥土团聚
和一切 不沾亲带故的生灵团聚
让华夏子孙 在这个传统节日里
永远和谐安康幸福美满……⑦3

(作者单位:南阳宛运集团)