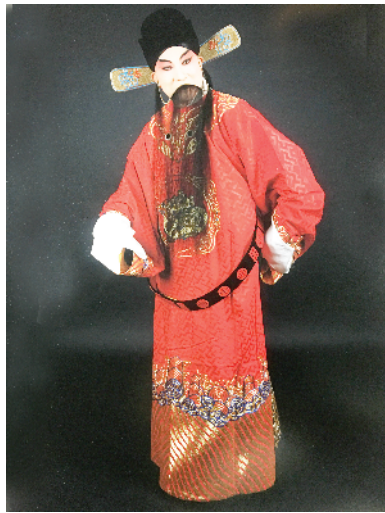


从艺曲剧事业60多年来,创立“牛派”,饰演剧目上百部,塑造众多鲜活的人物形象;作为南阳唯一的省非物质文化遗产曲剧项目传承人,不遗余力发展曲剧事业——

德艺双馨牛长欣,让南阳曲剧放光彩

□本报记者 高雪 文/图

受父亲熏陶9岁进入曲剧团,在从艺的60多年里,饰演剧目上百部,塑造百余个鲜活的人物形象;在河南曲剧界的须生行当,开创了“南牛北马”的格局,影响深远;如今76岁高龄,薪火相传,是南阳唯一的河南省省级非物质文化遗产曲剧项目传承人。他就是国家一级演员牛长欣。



曲剧大师牛长欣及其扮演的角色

改革大潮中临危受命,帮南阳曲剧团渡难关

1979年改革开放,在早期改革的大潮下,剧团出现生存的危机,演职员人心涣散,不少下海经商另寻生路。在得知牛长欣有离去的想法时,剧团一位老师说:“南阳曲剧团靠你们支撑,你们都走啦,剧团怎么办?”听完此话,牛长欣羞愧难当。“我18岁调入南阳曲剧团,在老师们的精心培育下,能够在舞台上独当一面。现在应该是回报剧团的时候,怎能够离开?”牛长欣下定决心,报答师恩为剧团尽力。

1991年,牛长欣临危受命担任南阳曲剧团团长职务。接任团长七天,才知道剧团账上竟然没有一分钱。剧团男演员青黄不接,行当不全,全团只剩四个老少女演员,演出《困皇陵》既无女兵也没有丫鬟,八姐九妹也上不全,面对这种局面,只能

求人告己。在党和政府的大力支持下,全团的同志们奋发图强,接连以《红薯夫妻》等剧目,斩获河南省历届戏剧大赛大奖,两次进京汇报演出。代表河南参加全国艺术节,为河南争得荣誉。《困皇陵》宋王剧照《惊盐》一举夺得了五个一工程奖和精品剧目奖。

二十一世纪初临近退休的牛长欣,看着剧团同志们住房短缺破烂不堪,排练厅露着天,此时离职于心不安,决心改变剧团生活生产条件。多方求助社会支援,将剧团破旧的平房建为楼房,新建了排练厅,并为剧团留置了100多万的资金。退休后,牛长欣还奋战在排练和演出第一线,为剧团的发展不遗余力。“人虽退休了,但戏照演,工资不必添,不再多要剧团一分钱。”

塑造百余个人物形象,普及曲剧薪火相传

“从十岁登台演戏,最重要的事情就是训练基本功。”回忆起最初学戏的历程,牛长欣表示,之前曲剧没有武戏,演员多是业余草台班社组建剧团,基本功很少接触。他参加剧团后,剧团正好聘请了一位京剧花脸演员,当武功教练。老师自幼在军队剧团接受旧式科班的训练,信奉的是“严师出高徒,棍头下面出演员”。一年三百六十五天,不论刮风下雨、酷暑严寒,一天三场功,戏还得照常演。天不亮起床喊嗓子,头场功,在吃早饭前练。即便现在已退出舞台,天天练功成了牛长欣生活的一部分。

在几十年的演出生涯中,牛长欣扮演过上百个角色,上至帝王将相,下至官场小吏平民百姓。他善于思考,对剧本、人物、情景,均有独到见解,塑造出形象各异、栩栩如生的人物形象。上世纪80年代时,接到饰演《李白戏好》中的李白这一角色,他特意买了好几本唐诗和李白的诗集,搜集一些李白的故事,发掘诗人的日常人生。“我所扮演的各种人物,绝不能千人一面。”这是牛长欣对待曲剧艺术的不懈追求。如今,牛长欣一得

空,便会重新梳理剧本中的唱词、念白等,并时刻在笔记本上记录自己的曲剧心得。

在演唱方面,由于自小受父亲的教导,受南阳大调曲的熏陶,牛长欣领会了大调曲的吐字行腔和演唱方法,并在后来的艺术实践中,接受并运用大调曲演唱方法和韵味来处理演唱。在演出中,创新运用真假声的结合方法,打破了曲剧以往音韵低沉、缺乏阳刚之气的特点,使曲剧的唱腔显得大气磅礴,雄壮有力。真假声结合的唱法,使河南曲剧得以有了“南牛北马”之称谓,曲剧须生行当有了派别之分,地方小剧种走向全国,学唱南阳曲剧、“牛派”唱法的爱好者遍布大江南北。

作为南阳唯一的省非物质文化遗产曲剧项目传承人,牛长欣退而不休,惦记着戏曲的发展,不遗余力培养曲剧后生。为了宣传好南阳曲剧,牛长欣选择了有代表地域性的几十名学生,不断发扬光大南阳曲剧。“薪火往下传,这也是我一个曲剧人的痴梦。”牛长欣表示,国家大力开展文化下乡、戏曲进校园等活动,继承弘扬优秀的民族传统文化,是件好事。②1

赶上戏剧大发展的初始阶段,走上从艺之路

春华秋实岁月变更,德艺双馨牛长欣。

9月20日上午,秋雨淅沥,记者来到牛长欣家中,见到了76岁高龄的牛长欣,只见他声音响亮,精神矍铄,看起来比实际年龄年轻很多。说起自己的精神和身体状况,牛老师很是谦虚地说:“可能与我这么多年来喊嗓、练功有关。”作为一名曲剧演员,不管多大年纪,嗓子还得喊,四肢还得练是他的真实写照,也成为他生活中的重要组成部分。

1942年出生于方城的牛长欣,父亲是一个曲剧演员,受父亲的影响,自小对戏曲产生了浓厚的兴趣。1951年,牛长欣9岁时,以优异成绩考入方城县曲剧团,开始了戏曲之路。直到现在,60多年的风风雨雨中,牛长欣见证着时代的变迁,以及曲剧的发展变化。谈及这些,

牛长欣感触颇深:“我是在戏剧大发展的开始阶段,走上了从艺之路。”

解放前,河南曲剧还是萌芽阶段,新中国成立后才真正壮大。当年草台班、松散社班,演员多是农闲唱戏,农忙种地,演戏还不能成为职业、专业,专业团体还为数极少,演出条件很是艰苦。上世纪50年代,由党和政府对旧的戏社进行改造,特别是政府出面主持建立起来新型剧团,南阳戏曲工作团(现南阳市曲剧团)就是当时的典型,自此戏剧从业人员的社会地位、政治待遇有了很大的提高。18岁的牛长欣,在1960年被调入南阳曲剧团,亲历了解放后戏曲的发展之路。在党和政府的政策带领下,在师长同事的关怀下,怀揣着对戏剧满腔热爱的牛长欣,活跃在曲剧表演的舞台上,还被推选为南阳建市功臣而受到嘉奖。

南阳 医讯

40岁-74岁城市户口居民免费接受“城癌”筛查

报名咨询电话:16637722733

由南阳市卫计委启动的“健康南阳·五癌免费筛查公益活动”第二轮已经开始,主要针对市城区40岁~74岁居住3年以上的常住人口进行免费“城癌”筛查,筛查项目指肺癌、结肠直肠癌、上消化道癌、乳腺癌和肝癌。

筛查流程是:在社区义诊现场进行防癌风险评估;根据医生的建议在筛查车上进行前期免费初筛;通知高危人群到定点医院进行免费精准筛查;出具

筛查报告,指导其接受诊治。本次活动确定南石医院为定点医院,该院已经在去年接受了公益基金捐赠的一台价值450万元的早癌免费筛查车,车上钼靶、彩超等设施齐全。

城市癌症早诊早治项目于2012年纳入国家重大公共卫生专项,也是国家财政补贴项目,我省于2013年加入该项目,南阳市是全省开展“五癌”筛查的五个城市之一。

免费发放亚麻籽调和油

南阳市智能家居养老工作站为推广亚麻籽调和油,特向南阳市中老年居民免费发放亚麻籽调和油10000瓶绿色健康亚麻籽调和油,报名领取,领完为止。

免费领取条件:

1. 年满55周岁以上的南阳市居民
 2. 每人限领取一瓶,不得重复领取
- 报名电话: 0377-60561918
0377-83855680
3. 报名时间:早8:00-下午6:00



广告