

改革开放以来,人们衣着色彩由单调趋于斑斓,风格由单一走向多元——

# “穿”越40年,见证黑白向彩色嬗变

□本报记者 高雪

改革开放40周年的辉煌成就,衣着变化是一个很好的见证。不仅衣着色彩从“绿蓝灰黑”变为“多彩华服”,着装风格由单一逐渐走向多元,人们的衣着需求也不再只是为了满足遮体保暖,而是承载了更多深层次的精神需要。人们在穿衣打扮上发生了巨大的变化,“明天穿什么”成为日常生活中不断探讨的话题。



1985年独山春游,时髦的年轻人手持录音机,腿穿喇叭裤。  
通讯员 宋飞 摄

## 改革开放,改变了单调的灰蓝黑衣服色彩

“提到上世纪五六十年代,对于大部分人来讲,还没有时装的概念,衣服款式基本男女一个样,颜色只有灰、蓝、绿、黑。”市民马迎杰回忆道,那时候物资匮乏,人们买布料都用布票。随着上世纪七八十年代改革开放,时装开始与国际接轨,人们的穿着较之前有了一些变化,也改变了穿衣灰、蓝、绿、黑的单调色彩。

这个时期,不得不提到“的确

良”,它的出现将人们的衣着带上了彩色。这种化纤面料,不仅在当时引领了服装风潮,也让人们结束了“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”的穿衣日子。

喇叭裤的流行,是改革开放后中国服饰变革的一种表现。“看着电视上、街头里赶时髦穿牛仔裤,自己也能穿上一条喇叭裤别提有多高兴了。”马英杰表示。那时,穿西服打领带,着皮

鞋成为时尚。看当时人们拍的婚纱照,新郎的礼服也从军服变成了西装。蓝色白条纹的运动衫在当时也是所向披靡,拥有一双回力鞋在青少年中是相当牛的潮人标志,在胸前插一支钢笔也成了一种文化人的象征……透过纷繁多样的穿着打扮,穿对于人们来说,不再愁了,人们乘着改革开放之风,开始接受新事物,紧跟时尚。

## 上世纪90年代,衣服发型都在追赶潮流

20世纪90年代,是人们憧憬与期盼进入新世纪的时期。经过改革开放十年来的努力,人们的生活不断地改善,纺织行业新产品的不断更新,服装的时尚化频率加快,服装色彩和款式新潮、时尚。女装的品种更是众多,城市赶时髦,农村也赶时髦。露脐装、“小一号”、吊带装等各式各样的着装被人们推崇,其中

“文化衫”的流行,对人们开始用服装来宣泄情感、表达思想具有代表性。健美裤迅速普及,作为当时流行与时髦的象征。“走在街头巷尾,不论身材胖瘦高低,女士们统一穿起了健美裤,不能不说是集体赶了个时髦。”

此时,高科技面料出现在服装中,完善了服装保暖御寒的功能,

穿衣已不再仅是御寒,人们追求衣着的合身和美。长款、短款,紧身、裸露,每种造型都体现得淋漓尽致。春夏秋冬,全身上下各种时装奇装,衣裤鞋袜都在追赶潮流。除了着装,男女各种发型也花样百出,直的卷的,染各种颜色的,“郭富城头”也成为那时的男性争相模仿的对象。

## 21世纪以来,时尚资讯多衣着多样化

进入21世纪,人们穿衣打扮讲求个性和多变,很难用一种款式或色彩来概括时尚潮。人们选购衣物不再追求衣物的遮体避寒功用,而是融入更多地审美因素,更多地考虑视觉效果和个人喜好。追求时尚、新颖、独特已经成为年轻一代购买衣物的普遍心理。如果发现有人跟自己穿了一模一样的衣服,“撞衫”是不能容忍的。

人们穿着打扮可选择性越来越多,根据季节,甚至每天的天气、心情,用不同的着装打扮来呈现自己。“现在正逢转季的时候,天气不仅阴晴不定,早晚温差也挺大的,每天早上起来都在纠结穿什么。”“提前查一下明天的天气,看看穿什么衣服合适。”成为人们的口头

语。在南阳,已衍生出私人工作室,专门为爱美、追求时尚的人群搭配定制服装。

加之互联网的发展,使得人们获得各类时尚资讯变得畅通无阻,人们的穿着真真正正地融入并影响着国际化的时尚浪潮。如今,打开手机、电脑,穿着打扮APP、微信公众号众多,知名的更是汇聚了较高人气,基础款、爆款频频地进入人们的视线。国际品牌也可以通过各种购物渠道获得,时尚资讯让人眼花缭乱,也满足了人们的多元化

需求。

“穿”越40年的风风雨雨,时代在变,观念在变,人们的穿着打扮也在变。从单一的“的确良”到羊绒、纯棉、真丝,从黑蓝灰三色到五彩缤纷,从简单的跟随潮流到引领潮流,无不体现出了时代的更替和进步。从日常生活到度假等场合,光鲜夺目抑或乖张古怪,全部取决于个人的思想和偏好。服装,这一社会文化的产物,承载着人们深层次的精神需求。透过衣着的变迁,我们看到了改革开放四十年以来的变化。②6

## 首届离退休干部文化艺术节合唱展演比赛举行

### 喝彩新时代 助力新征程

本报讯(记者高雪)10月15日,由中共南阳市委宣传部、中共南阳市委老干部局、中共南阳市委离退休干部工作委员会主办,南阳市委老干部大学承办的“喝彩新时代·助力新征程”首届离退休干部文化艺术节合唱展演比赛举行。市委常委、组织部长吕挺琳出席。

合唱展演共有来自市直、县(区)的14支队伍参与表演,他们化希望为歌声,把对美好未来生活向往融入一首首动人的曲子中。

据悉,此次文化艺术节于6月25日拉开帷幕,活动时间将持续到10月23日。第一阶段是市老干部大学的汇报表演,一是节目表演,包含有舞蹈、模特、朗诵等,老同志们精心准备、踊跃参加,共参与表演人数1500余人,累计表演节目190个;二是书画比赛,展出作品189幅;三是摄影比赛,展出作品77幅;四是写作比赛,展出诗歌、散文等作品120余篇。第二阶段是全市书画展和摄影展演,第三阶段是合唱展演和曲艺展演,第四阶段为颁奖。

其中,全市书画展和摄影展演,经过两个月全市的征稿、评比,选出优秀书画作品120幅、优秀摄影作品77幅,书画作品在老干部大学一楼报告大厅展出、摄影作品在市委对面橱窗上展出,这些作品通过活泼的艺术形式来展示阳光心态、畅谈时代发展,把对美好生活的向往寄托在一幅幅作品中,向改革开放40周年献礼。②6

## 南阳火车站二站台正式启用

### 2019年春运前工程全部完工

本报讯(记者杨天骄 通讯员李红涛)日前,乘坐洛阳开往广州的K755次旅客列车的旅客在南阳车站二站台开始登乘列车,标志着由洛阳工程指挥部承建的南阳火车站新建二站台正式启用,为旅客安全出行提供了便利的站区环境。

南阳站新建的二站台为高站台,并且在开通二站台的同时,启用消防、静态标识、II/4道间给排水设施,旅客地道,雨棚照明、视频监控、电力电化及相关设备,同步开通II道、4道、6道、存3道及相关工务、信号工程,使旅客能够感受到更加安全、便捷、舒适的乘车体验。

南阳站二站台改造施工是南阳站站房改扩建工程最为关键的一个阶段。南阳站二站台位于一站台和三站台中间,四周被铁路线路包围,仿佛钢铁洪流中的一座“孤岛”。面对“孤岛”上有接触网下有信号设备的狭小作业空间,该指挥部按照后门“关死”的原则,优化施组、倒排工期,强化督导、严格考核,向施工组织要工期,向工作效率要工期,确保二站台施工工期到必成。

据悉,由洛阳工程指挥部承建的南阳站站房改扩建工程,属于宁西铁路增建二线工程一类变更项目,总投资3.56亿元,按照施工计划,新建一站台和站房将于今年底全部建成,不影响2019年春运使用。②6

高质量建设重要区域中心城市  
谱写中原更加出彩的南阳篇章