



《黄土高天》海报

农村史诗大剧《黄土高天》登陆央视一套

## 聚焦“三农” 展现农村改革巨变

作为入选国家广电总局纪念改革开放40周年首批推荐剧目的农村史诗大剧,《黄土高天》(原《一号文件》)昨天登陆央视一套黄金档。该剧系统描述了农村改革开放后的时代变迁,围绕“活下去,富起来,新农民”的农村思想发展变化、全面展现在中央“一号文件”带领下,三代农民以经历者、践行者、见证者的身份,在改革开放40年的伟大变革中,为追求美好生活而艰苦奋斗的故事。该剧深刻反映了政策精神推动中国农村发生日新月异变化的历史沿革,高度契合十九大关于三农问题的精神要旨。

据了解,《黄土高天》根据著名作家莫伸创作的报告文学《一号文件》改编,主创团队历经三年打磨才同观众见面。据该剧主创介绍,为呈现该剧宏大主题与40年的年代跨度,《黄土高天》在陕西与安徽两省取景,辗转陕西麟游、旬邑、杨凌、彬县、铜川、壶口、泾阳、西安市区、周至、临潼、鄂邑以及安徽小岗村、查济村等十三地取景

拍摄。

《黄土高天》主题厚重,思想性扎实。通过聚焦“三农”主题,截取农村发展进程中具有代表性的生产、生活场景和里程碑意义的事件,深刻反映了中国农村的空前变化,生动展现了新一代农民为乡村全面振兴,实现农业强、农村美、农民富而努力奋斗的进取精神。该剧紧紧围绕中共中央每年下发的第一号文件来讲故事。在改革开放的40年里,共有20个指导“三农”工作的中央一号文件发布。“破”与“立”构成国家对解决农村问题的探索征程。过程中,国家既肯定基层探索,也将其与顶层设计结合,力争为农民带去更多权利,给予农村更多支持,为农业带去更多反哺。

在剧情方面,该剧从最初的“大包干”到新时代“乡村振兴”战略的实施,不仅展现了政策惠民与农民收入的大跨步飞跃,更彰显了农业科技的发展成就,农民们由开始的“手播牛耕”,到后来应用机械化大生产,三代农人几十年来对土地

“始终如一”的情感却是从未改变的。

当然,《黄土高天》讲故事也不忘传播传统文化。在剧中,我们既能看到代表豪放西北风的秦腔、腰鼓、黄土坡、羊汤与泡馍,也能看到代表细腻徽文化的黄梅戏、凤阳曲。对比与反差,构成了本剧独特的文化内涵。

作为艺术作品核心精神的载体——人物,《黄土高天》在塑造上追求“厚度”,选择了三代农民和农村干部为代表,通过细腻统一的人物主线发展,完整呈现每一代农民的不同精神境界。值得一提的是,虽然该剧中的众多演员如马少骅、董勇、王海燕、罗忆楠、封柏,之前的作品均以年代剧为主,并未饰演过地地道道的农民形象,但为诠释好《黄土高天》中“面朝黄土背朝天”的主人公们,几位演员很早就下到田间体验生活,几乎不露个人痕迹地为观众呈现了质感真实、表演逼真、对白亲切的观剧体验。⑥2

(青年)

### 陆毅袁泉 领衔《风再起时》

讲述改革浪潮中的个人命运变迁



《风再起时》海报

作为一部以经济视角展现改革开放40周年成就的电视剧,由陆毅、袁泉领衔主演的《风再起时》将于5日起登陆湖南卫视。该剧时间线跨越改革开放40年,讲述了时代浪潮中个人命运的变迁。

导演付宁1日在京介绍,该剧主人公方邦彦(陆毅饰)作为新时期企业家的代表,有理想、有信念,转业后投身国家经济建设,从自主创业回归国企改革;何晓莺(袁泉饰)作为出身高干家庭的高知女性,在诸多考验中逐渐找到了实现自身价值的方向,最终与方邦彦携手同行。

付宁说,除了男女主人公的相濡以沫,陆毅、徐洪浩、朱雨辰饰演的三个好友在投身时代浪潮时由于不同选择而产生的分歧,韩童生、吴刚、丁勇岱、张晨光等老戏骨的侧面“助攻”也展现出不同人物的性格,在多重情感的交织中,让剧中人物更完整、立体,成为改革开放40年来的缩影。

据介绍,剧中展现了40年来重要历史节点,在遵循历史真实的基础上,兼顾戏剧性,还原一代人的创业生活、奋斗历程和命运沉浮。⑥2 (新华)

### 《憨豆特工3》定档

## 憨豆化身正义之士

动作喜剧系列电影《憨豆特工3》定档11月23日登陆全国各大院线,近日发布全新中文预告,憨豆特工(罗温·艾金森饰)再次化身正义之士,联手艾玛·汤普森上演正宗英伦幽默经典。

《憨豆特工》系列自2003年上映以来受到观众欢迎,此次第三部将延续经典,将黑色幽默进行到底。影片仍围绕憨豆特工的最新特殊任务展开,这一次,英国特工系统被黑客攻陷,憨豆特工侥幸躲过一劫,成为英国安全系统最后希望的他决定临危受命,踏上寻找终极BOSS之旅。

《憨豆特工3》的演出阵容相当亮眼,曾出演《哈利·波特》系列影片的英国影星艾玛·汤普森在片中饰演英国女首相,喜剧演员本·米勒再度回归老本行,饰演憨豆特工的最佳拍档,电影《007:大破量子危机》中的



《憨豆特工3》海报

“邦女郎”欧嘉·柯瑞兰寇则担纲此片女主角。⑥2

(金羊)