守正创新,求真颂美向前行

编者按

今天是第19个记者节。在节日里,我们的记者依然是24小时不关机。

记者,以职业精神和专业素质,讲述了一个又一个感人故事:在突发事件、灾难现场,总有他们不惧危险冲向前线的身影;当公众利益受到损害,总有他们深入调查寻求真相;在偏远贫困地区也总有他们不畏艰难,报道基层最真实的一面……他们是社会生活的观察者、记录者,也是参与者、改造者。他们背负着向真相掘进的使命,奋勇前行。

新形势下的媒体格局变化,给记者提出了新的要求,我们的记者不断创新,适应新变化,但追求真相,发现美好,书写善良依然是他们的坚持所在。

今天在这个特殊的日子里,我们特编发本报3名记者的文章。从他们的所感所悟中可以看到,作为记者,记着初心,记着担当,记着坚守,记着作为——他们都做到了。

刘娜:当一个谦卑的赶路人

资讯发达的全媒体时代,对记者行当是个考验。因为,你要走在读者前面,和新闻同频,和真相同步,和时代同声,才不会被读者抛弃。

这就要求每位新闻从业者,在求真务实、能采会写的同时,还要具备互联网思维,并在这一思维的指导下,永远在路上。

互联网思维的最大特点,是跨地域性。一个热点事件爆发,官媒定论还没出炉,网络声音已风起云涌。不跟风,不传谣,不点火,固然是记者的定力,但引导舆论,稳定民心,疏导舆情,也是媒体的责任。对地市级媒体来说,怎样培育自己的评论员队伍,利用网媒平台为党分忧、为人民说话,是一个急迫而艰巨的任务。

互联网思维的另一特点,是群体效应。坐落在全国各地的网民,通过群体事件寻找自我认同。什么样的文章,能在情感深处和他们建立链接,他们就买谁的账。哪家媒体,能站在大部分人的立场发声,他们就追随谁的脚步。所以,如何用事实和真相、智识和立场,点爆群体情感,吸引更多追随者,是考验传媒和记者的另一道难关。

互联网思维还有一个特质,是智慧高山。网络之上,现实之中,人才济济。媒体不是掌握话语权的唯一,记者也不是才华尽彰显的宠儿。但凡会写作有能力可发声的人,都在和传媒争夺舆论的蛋糕,这就要求记者在对读者心怀敬意的同时,自我成长的步伐,要快一点,再快一点。

我上班15年,采写过不少人物,也聆听过不少故事。感谢报社的培养,让我走在一条看见疾苦、靠近真相的路上。且,越往前走,越觉得可学的东西太多。写得愈多,也越能看见自我的匮乏,对时代,对读者,对新闻,对工作,也就越怀有敬畏之心。

懂得敬畏,才会慈悲。而心怀慈悲,才能走得更远。我愿秉持这样的初心和恒心,坚定不移地走下去。⑬1

聂权:呈现最真实的南阳

今年4月,南阳晚报深耕内容,布局新媒体矩阵,覆盖微信、微博、今日头条、UC浏览器、QQ浏览器等手机APP,将真实、权威的声音送达用户。

我们认识了卖面救妻的兵哥哥张占伟。他用一碗面,温暖了一座城。看完他的故事,网友真情告白:“眼泪流出来了才知道被感动了,至死不渝的爱情真是这个模样!”

我们送别了勇救落水女子献出生命的张恒跃。他把悲伤留给了家人,把感动留给了我们。网友深情地呐喊:“每每看到这些英雄事迹都会禁不住泪湿眼角。大家永远记住了他。我们的大美南阳,我们的祖国需要这些英雄来指引我们心灵的方向!”

那个给无手残疾人喂面包的小学生李藻儿,吸引了我们的目光,《人民日报》也发微博讲述了她的故事,收获了300万阅读。这个10岁的小女孩,骨子里透着善良和教养,感动了全中国网友。大家热情地祝福:“赠人玫瑰,手留余香。善良的人,终将被这世界温柔以待!”

每一天都是真实的。在平淡的生活里,在跳动的文字中,晚报君讲述的一个个真实故事,呈现的一个个鲜活生命,催人奋起,照亮人生。真实,不仅赋予新闻以生命,更是晚报君坚守信念。当你在繁杂的信息中,迷失方向时,一定能听到我们发出的权威声音。

8月,晚报君的首发消息“南阳中小学招生办法公布”,收获了近10万阅读,吸引了全城目光。扑面而来的是,网友不停地追问——“房子和户口不在一起,以哪个为准?”“只有购房合同,没有房产证,户口是农村的,需要什么资料报名?”透过一个个问题,我们读出,那些追寻答案的家长流露着焦虑的情绪。为此,我们迅速推出了消息“南阳中小学招生政策答疑”,集中回复了网友的提问。

还记得5月20日吗?那场夏日的大雨,带来了城市内涝。公安、城管和热心的市民奋战在一线,在风雨中救援、疏导。晚报君兵分八路,跟随采访,一线记者涉水而行,记录下一个个感人的瞬间。雨水是冰冷的,内心却是暖暖的。我们眼角混杂着泪水和雨水,我们还原着朋友获赞最多的照片。网友不约而同地点赞:“大雨无情人有情,情到深处是晚报君。”

我们多么希望,这个世界没有愤怒和忧伤,希望每个人都敬畏规则;我们多么希望这个世界没有黑暗与阴霾,希望阳光洒满每一寸大地。可是,我们还清晰地记得,那个带着孩子碰瓷儿的中年妇女。晚报君第一时间再现了事情经过,网友炸了锅。目击者告诉我们:“在武警小区门口,(她)把衣服掀开,把孩子硬生生地甩出去让车撞,真是寒心!恨中带点心疼!”

这个时代,我们应该感谢网络!它拉近了我们和读者的距离。媒体融合的发展,让我们和网友有了更好的互动,更直接的交流。我们都能感受到网友的热情,感受到网友心中跳动着炽热的火花。

不管什么时候,真实都是我们的追求;不管在什么地方,我们都会在接近真相的路上,坚定前行。我们知道,这一路有你相伴,有你的真诚和企盼。⑬1

李萍:我们不能忘记,那群人

今天,我讲的故事,和一群人有关。他们,是一群守望乡愁的人,一群不能被忘记的人。

从去年到现在,我一直在采写《阅读古宛城》系列,写这个系列,我无法避免的,是一定要面对一个人。为何避不开他?因为时不时地,我要从他的画里寻找老南阳。他就是杨保国,一个普通的下岗职工,一个平凡的小人物,但同时又是一个用心血画尽老南阳、用脚步丈量南阳历史的人!也许,在南阳的档案馆里,你还能找到他的一本书——《杨保国钢笔画》,但你已见不到这个人了,他已经累死在他所选择的画南阳的这条路上!他生活清贫,衣衫破旧,当年却成天骑着一辆除了铃铛不响哪儿都响的自行车,带着画笔,一天天地奔波在南阳的乡野阡陌、大街小巷!渴了,喝几口凉开水,饿了,就啃上几口凉馍!

他是如此清贫却又如此执著,但是,为了把南阳大大小小、古往今来的建筑和古迹一笔笔勾画下来,他连命都不顾了!拼命地画!不分昼夜地画!甚至画到几近失明,直到临终,仍对画南阳念念不忘!

杨保国走了,但南阳还有许多“杨保国”!比如,郭文学,他撰写近百万字的《古宛风情录》,他校点《明嘉靖南阳府志校注》,每一项,都是令人听了便头疼的大部头,但每一项,都是为留下老南阳的印记!他的住处又旧又小,冬天阴冷、夏天蚊虫多,这些工作,是他冬天双腿裹着褥子、夏天地上点着蚊香一点点做出来的!为什么要这么做?他说得很简单:“我怕再不动笔,后人都不知道以前的南阳了!”

还有,吕风林一直努力抢救着南阳历史的散篇断简,乔治邦带着访古寻踪那群人坚持文化遗产的挖掘整理、保护宣传,他们为那些文物古迹大声疾喊着:“再不寻访,我们就老了!再不保护,它们就不在了!”

习近平总书记说过:“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”而杨保国,郭文学,吕风林,乔治邦……他们,不过是一个个草根文化人,没有人赋予他们这样的责任,没有人交给他们这样的使命,但他们在做,怀着强烈的文化责任感,带着对南阳历史文化深深的爱,自觉自愿地,无怨无悔地,拼力留存着老南阳的乡愁和记忆。

这群人,深深地感动了我们新闻工作者。2017年至今,南阳晚报推出《大文化·践行者》系列报道,讲述这一个个民间文化人的故事,弘扬他们的精神,让文化的力量深入人心,助推这座城市的发展!我们要让所有人都知道,这些人,他们,也是南阳文化的脊梁!

这群人,深深地影响着我们新闻工作者。从《厚重南阳》到《守望记忆》,从《大文化·践行者》再到《阅读古宛城》,这一个个系列报道,我们无不作出了应有的影响力,我们,也在身体力行地为南阳文化的弘扬传承践行着。

也许,与那些民间文化人相比,我们的付出还不够多,我们的步履还不够沉稳,但我坚信,只要不忘初心,持之以恒,坚守新闻工作者的理想和使命,就一定能创作出更多有思想有温度有品质的作品,就可以自豪地说:我,是一名记者!我,也是文化的守望者!⑬1