



乡情悠悠

草木中的鲁家

□鲁钊

草木中的鲁家,有草木的暗香浮动,有草木的坚忍情怀。

鲁家没有走进唐诗宋词,但鲁家有《诗经》里吟诵的数种树,“树之榛栗,椅桐梓漆”,“爰有树檀,其下维蕨”,还有桑榆柳杨构,桃杏枣榴槐,庄虽小,树种全。《诗经》里有的树,鲁家小庄亦有,鲁家古老么?扫眼那青枝勃发的树,尚如此年轻。

从南阳盆地的边缘,也就是苍莽伏牛山与平原毗连处的灵山或中条山望去,一道道丘陵蜿蜒,由北向南,如一条条灰黄的土布袋蛇,粗细不一,曲里拐弯游走,直至淹没在地平线尽头。这蛇身其上或左右,一团团青云团腾,就是一个个村庄。这如蛇的岗,穿行在青云中,似乎要升腾而去,千百年来始终未能如愿,因为蛇尾被伏牛山镇住了,它们只好把一身黄土献给村庄,供奉给它们身上劳作的辈辈农家人。那团青云必是一个村庄,南阳盆地人杰地灵,人口繁茂,地就主贵,谁家地里也不会滋长野树,树只能在村庄里或河沟里,有树就有庄,有庄必有树,树与庄相生相依,千古如此。

鲁家亦如此,在八里岗侧右,得子河的一湾处,一

树树的杨柳榆槐杂生,烘托成硕大的绿色花朵,就是鲁家的小庄。

小庄太小,十几户几十口人,而庄上的树木却繁多,我想,按照多者为主的民主理念,鲁家的主人不应是人,而该是草木。看老鸹在大榆树上噙着树枝绒叶搭窝,鸡子在草丛中刨食,我站在鲁家,看这个草木掩映、草木繁茂、草木护佑的鲁家,一种想法在心中滋生,绕树三匝,有枝可依,鲁家人,就是草木的孩子。

是啊,我们确是草木的孩子。头顶是杨柳榆槐椿,脚下是地丁车前蒲公英节节草,松鼠在树上生活,鸟儿在枝上搭窝,蛇在草中盘游,虫在草丛栖息。我们如松鼠如鸟儿,如蛇虫如蚂蚁,在树下草间,做出我们的窝,或高或低,或宽或狭,或敞或促,或美或丑,都是窝,我们在一个个窝中,开始和终结一段段或长或短或优或劣的人生。

鲁家人热爱草木,热爱生活,他们纯朴的心里,纯粹的理念,草木就是生活,草木是生活的基础。孩子结婚,生儿育女,添丁进口,都要栽植树木,让草木走进生活,环绕生活,美化也提升了生活。草木关乎农人的生活,和温暖,如同千千万万个庄的平常生活,鲁家庄

户人与草木的生活息息相关,须臾难分。早春的捋榆钱,吃槐花,蒸枸棒槌,夏秋的瓜果梨枣栗子核桃,荒地塘畔的水芹蒲公英荠菜茼蒿秧野蒜苗,都是下肚的好吃食。这一切,都让生活鲜嫩和清醇,都是草木的馈赠和厚爱。即便绵长的时间,百年老去,也穿戴一新,躺身松柏做的棺材里,最后与草木一起,走进大地,融汇泥土。

人生一世,草木一秋。鲁家人多数的一世,确为草木愚夫,成不了金丝楠木,活不成灵芝草,他们就安身立命,规矩规矩,踏踏实实,活得平凡,活成了草芥。鲁家多数人的生活,就是出门围着土地转,回家围着锅台转,一生围着儿女转,没有雄心壮志,没有雄才大略,没有雄伟蓝图,只看重眼前的一草一木,一时一刻,把日子过下去。生活的困顿,跋涉的艰辛,人生的痛楚,像草木那样面对刀砍斧斫风雨摧残,如草木一样默默无闻,无语咽下苦难,如同清风拂过身后的山冈。他们可能不知道“草不谢荣于春风,木不怨落于秋天”的文绉绉词句,但他们知道草木有情,草木无言,草木忍耐,草木顽强,草木有坚韧的生命力,野火不尽,春风又生。所以,这些草木之人,就如草木一样正直朴

素,不卑不亢,不急不躁,不温不火,相伴日升月落,度过一轮轮年岁。

历经了春秋,鲁家人知道人生一世像草木一般短暂。春花秋月,梅开雪落,感叹人生苦短,韶华易逝,要散淡宁静,和谐安逸,也需要珍惜时间,抓住当下,把握眼前。在“青青园中葵,朝露待日晞”的时光,努力去拼搏,以免“少壮不努力,老大徒伤悲。”

他们在生命中总结出了经验,把丛生的桂花嫁接在挺拔的冬青(女贞)上,成为伟岸的桂花树,把低矮的月季接种在老蔷薇的古藤上,成为罕见的月季树。也会以草木比喻,教育后人不负平生。果不其然,鲁家后人在不屈的沉重光阴中耕耘,开拓更广阔的生长土地,有的成为桃李天下的教育家,有的成为出书获奖的作家,有的拼搏经济潮头成为成功的企业家,虽是冬青的出身,活成了飘香的金桂,普通杨柳的基础,活出了金丝楠木的风采。

草木中的鲁家,有草木的暗香浮动,有草木的坚忍情怀,在草木的朝夕相伴中,过出了生活的平凡或精彩。⑦3

(作者单位:卧龙区委宣传部)



诗语

我的风景

□邢健民

就在眼前
眼前的山岗上,站着一棵树
这棵树一进入秋色
千山万壑皆进入秋色

树我两相望
我走进了树,树走进了我
千山万壑散落着我的长发
容颜,衣袂,思量。无尽流淌

树卸下春装
由一幅风情万种的彩绘
化作一帧浓淡相宜的水墨
万般华丽烟消云散

我,站在山岗
任秋风拂面,拂身,拂心
拂去杂念。往昔的诸般壮志
仿若此刻的孑立。只愿脚下生根

秋光里往日越来越远
下一刻愈来愈近,近得惊心
我站在千山万壑簇拥的高岗上
空枝挂风,看破秋色 ⑦3

(作者单位:浙川县政协)

在秋天

□杜思高

多么辽阔的土地
风雨已经结痂
饱含阳光的庄稼心存敬畏
虔诚地低下头颅
高粱怀抱一面面旗帜
高高举起在万顷黄金之上
迎风飘扬

天空洗净脸
披上清爽安静得像少年的蓝褂子
系上白纱巾
一寸一寸升高
她要给丰沛的欢喜留足空间

雁字飞 桂香浓
绵羊的眼神纯净了故乡的炊烟
孤寂的道路被回归的亲情一遍遍走热
登高望远
菊花的黄嫁接了五谷丰登的浩瀚

在秋天的大地上行走
爱是重量的
万物都会弯腰低眉
譬如村头那口老井
一再把记忆压低
譬如河湾那一片萧瑟的芦苇
多像我们白发苍苍的娘亲 ⑦3

(作者地址:南阳油田五一支局魏岗兴达牧业)

(作者单位:南阳市林业局)



周五论语

施恩莫记

□樊有堂

“施恩莫记”,是一种做人的境界。

每每看中央电视台《今日说法》和江西电视台《金牌调解》栏目,对节目中亲朋互怼恩人变为仇人的故事总会生出一些感慨来。父母与子女之间、兄弟姐妹之间、夫妻之间以及朋友之间的恩恩怨怨都是非常复杂的,节目中的当事人并没有把自己的内心世界全部倾吐出来,也就是说我们看到听到的可能只是冰山一角。但无论怎样各述其理,无非就是恩与怨的问题。

现实生活中,即便是亲近如姊妹兄弟,因为每个人的修养、道德观念、生活环境、身份地位、所处角度、经济收入等种种的不同,造成对事物的看法不

同,处理方法不同。有的人素质太差,往往不顾大局,忘了为人处世的大节,把亲情抛到了九霄云外不说,甚至置法律于不顾,把必须赡养父母这个做人的基本道理也忘记了,还恬不知耻地找出所谓的理由来证明自己不应该赡养父母,可谓怨得出格了。

古往今来,人世间恩恩怨怨的故事太多,有很多是局外人说不清道不明的。大人物如君臣将相,小人物如平民百姓,个案往往是公说公有理,婆说婆有理,究竟谁有理,实际是每个人心里都有杆秤,只是有很多人不说自己的不是罢了。其实,越是亲近越容易产生恩怨情仇,一些不愉快的恼人的“怨”,其实都是由“恩”引起。恩与怨常常相生相

伴,如影相随。行善施恩是一个人的美德,必须以牺牲自己的利益为大前提,假如施恩以后念念不忘,为自己的施恩所累,就会希望受恩者报答于你,一旦没有报答,就会产生怨心,说出难听的话儿或做出不好的行为。于是,人世间就又多出一个恩怨的故事,让吃瓜群众当作笑谈!有句谚语说得好,“施恩莫记,受恩莫忘。”既然在别人困难的时候给了人家帮助,就应该倾注更多的真诚,而这种真诚大概就表现在“莫记”二字之上了。“施恩莫记”是一种做人的境界,能做到“施恩莫记”的人,才是真正有大爱的无私的人!⑦3

(作者地址:南阳油田五一支局魏岗兴达牧业)



书画苑



国画 乔溪岩