



将发行过的邮票印制在新发行邮票中,被称为“邮票百花园中的奇葩”

票中票,“邮票上的邮票”



《国家博物馆》特种邮票

我国发行的邮票种类丰富,各有千秋。为了某种特殊的纪念意义或宣传需要,将曾经发行过的邮票印制在新发行的邮票中,被称为票中票,或“邮票上的邮票”。票中票让人们在欣赏新邮票的同时,又能够重睹老邮票的风采,加深对邮票历史的认识,深受集邮爱好者喜爱。

我国发行过多套票中票,《中华全国集邮展览》共2枚,是新中国第一套票中票。邮票第一枚是1951年10月1日发行的“国徽”邮票。第二枚主图是陕甘宁边区邮政管理局1946年4月发行的“延安宝塔山图”邮票,面值为人民币1元,两枚邮票的背景都采用我国古代“牡丹天鹿”图案作装饰,以象征我国集邮事业的蓬勃发展。

《中国大龙邮票发行110周年》是为纪念大龙邮票发行110周年而设计的,小型张的画面以蓝色为底色,画面正中并列着3枚清代发行的大龙邮票,面值3元。

《中国人民政治协商会议成立四十周年》共1枚,以1949年10月8日发行的“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体

会议”纪念邮票(纪1)为主画面,周围边框饰以蓝色,象征辽阔无垠的蓝天。四周绘有四只和平鸽与主图相呼应,这种设计形式既具有历史性,又富于现实感。

《中国人民革命战争时期邮票发行六十周年》共2枚,第一枚图案中的邮票为闽西交通总局发行的“赤色邮花”邮票,面值8分。第二枚图案中的邮票为“中华苏维埃埃埃”战士图,面值20分。这些邮票记录了中国人民革命战争的光辉历程,成为重要的革命文物,在中国邮票史上占有重要地位。

西藏和平解放40周年,我国邮政特发行小型张《欢庆》,该枚小型张邮票围绕着纪13“和平解放西藏”纪念邮票有七只仙鹤翩翩起舞,象征着西藏各民族人民友好和睦。边饰为祥云和海水浪花图案,主色调呈普蓝和紫红色,渲染出古色古香的传统文化气氛。

《世纪交替,千年更始——20世纪回顾》是一套纪念人类跨入新世纪的邮票,也是一套票中票。票面中以新中国已发行的邮票作为背景,反映了中国在20世纪的8件大事,即辛

亥革命、五四运动、中共诞生、抗战胜利、开国大典、两弹一星、改革开放、港澳回归。这套邮票把中国人民的革命斗争史浓缩在方寸之中,体现了票中票的艺术震撼力。

《北京2008年奥林匹克博览会开幕纪念》第一枚邮票的主图选取的是希腊发行的世界上第一套奥运题材邮票中的一枚,第二枚邮票的主图选取的是葡萄牙发行的世界上第一套有五环标志邮票中的一枚。

中国邮政于2012年7月8日发行《国家博物馆》特种邮票1套2枚。第一枚《馆藏文物一尊》,面值10分,画面为特63股代铜器中的四羊方尊邮票。第二枚《馆藏文物一鼎》,面值20分,画面为特63股代铜器中的司母戊鼎邮票。邮票下面并配有国家博物馆西门图案。

一般票中的邮票其发行的时间都距离新发行的时间久远,有些因特殊原因成为珍邮,因而有相当多的人由于时间局限未能见到,不过这种邮票上的邮票使我们目睹珍邮的全貌,而且可以增进对那一段历史的了解,极具收藏价值。⑦2 (袁利平)

浙川县博物馆文物下乡 送文化到乡间

本报讯(记者李萍 通讯员张萍 董红彦 袁本云)2月21日上午,浙川县博物馆移民精神教育基地分馆在上集镇张营移民新村揭牌,同时该馆组织了“春满中原”灯节文化系列活动,既送文物下乡,送文化下乡,也带来了精彩多样的民俗活动,丰富群众节日生活。

浙川县博物馆是全国重点县级综合性博物馆之一,此次首次在上集镇张营村建立移民精神教育展览基地,是为了真正让博物馆公共文化服务惠及公众,使人们走进历史、了解历史,感受博物馆文化传播的魅力,用文化扶贫引领精准扶贫,实现文化扶贫扶智的目的。

当日,上集镇群众兴致

勃勃地观看了舞狮、舞龙、撑旱船等民俗表演。随后,大家纷纷走进分馆参观“古代文明之光”展览,感受楚人“筚路蓝缕,以启山林”的建国历程,深入了解浙川楚文化,在传统历史人文中汲取思想营养。此外,文物知识、灯谜、党建扶贫政策有奖竞猜活动,也为乡村群众带来了文化的滋养。

今年春节浙川博物馆免费开放,并结合节日文化活动特点,举办与春节相关的“保护文物 共铸鼎盛辉煌”主题展览活动,同时积极开展文物下乡活动,除了在上集镇张营移民新村建分馆外,还精心组织“纪念下寺尹子庚墓发掘四十周年文物保护成果展”,在荆紫关清代一条街景区进行宣传展示。⑦2

长篇历史小说 《宋神宗》出版

本报讯(记者陈菲菲 特约记者鲁钊)日前,著名作家秦俊大宋天子系列新著《宋神宗》由人民东方出版社出版,40万字揭示宋神宗的变法朝廷,再现大宋兴衰史。

变法是一场没有金戈铁马但有时胜过弓角争鸣的战场,变法派与反变法派,君子与小人,世俗与革新,或明或暗,斗得你死我活,文人骚客的卷进,使这场无硝烟的斗争又多了一些雅趣。秦俊以大事不虚小事不拘理念,诙谐有味绘声绘色的叙述,活灵活现写出宋神宗赵顼眼光高,手段低,这个颇想作为却无能作为、在强大世俗中处处碰壁皇帝的真心与无奈、有心与

无力,甚至破罐破摔的荒谬,说明自古至今都有“理想很丰满,现实太骨感”的生活现实,即便作为帝王也是如此,令人有一读三叹之惆怅。

评论界认为秦俊的系列小说,带有鲜明的民间烙印,其民间视角的创作方法令他的小说俨然自成一派,被誉为“解读历史的民间叙事派掌门”,在国内文坛具有较高知名度和影响力。近年来秦俊瞄准大宋王朝,已出版长篇历史小说《大宋天子赵匡胤》《大宋天子赵光义》《宋真宗赵恒》等,先后在人民网等网站连载,点击率超千万人次,被国际广播电台作为评书向海内外华人连播,影响空前。⑦2

最新一期文学好书榜

《戊戌变法》上榜

本报讯(记者王平)2019年1月文学好书榜日前揭晓,南阳作家李克定的长篇历史小说《戊戌变法》上榜。

文学好书榜是由中国出版协会文学艺术出版工作委员会下属40余家专业文学出版机构联合推荐,经各社社长、总编辑投票,精选出本月最新的文学好书20本,每月定期权威推荐。《戊戌变法》为长篇历史小说《晚清风云录》第一卷,2019年1月由河南文艺出版社出版发行。这本书以戊戌变法为主线,再现暗流

涌动的晚清局势,波诡云谲的政治角逐,惊心动魄的百日维新,充满阵痛的社会躁动,描绘出晚清帝国在三千年之大裂变的悬崖上蹒跚行走的巨幅画卷。小说旨在厘清晚清社会各个阶层千头万绪的重重矛盾,探究政府及各界精英在危难之际救亡图存的治国方略,考量参与变法的政界及精英知识分子的知识结构、人文视野及历史局限。史料丰富,视角多维,细节鲜活。《晚清风云录》其他两卷《政变因果》、《庚子事变》也将陆续推

出。

作家李克定早年以反映农村现实生活的短篇小说名世,出版有小说集《深深玉女潭》,长篇纪实文学《宏基初奠》等。2010年以后转入历史小说的创作,长篇小说《洋务运动》纳入中国作家协会2015年度重点作品扶持项目。著名作家行者说,《戊戌变法》是一部讲究客观和准确、摒弃夸饰、具有科学精神、可作为“准信史”来读的长篇历史小说,这本书的出版发行,标志着南阳历史小说创作繁盛依旧。⑦2

卧龙区作协成立 “创作交流基地”

本报讯(记者张燕 通讯员那女)2月17日,卧龙区作协“创作交流基地”在梅溪沙生活书店授牌。

卧龙区作协近年来凝聚、团结、服务、推介作家,

开展了很多丰富多彩的活动,梅溪沙生活书店倡导读书,不改初心,成为市民难得的精神栖息地。在梅溪沙设立创作基地,是为了进一步促进作家们读书、创作、交流与沟通。⑦2