



国际古迹遗址日,南阳看什么?

4月18日,一起到黄山遗址“考古”去 那里,发现一位黄帝时期的“大王”



李伯谦(右)考察黄山遗址



王巍(左二)考察黄山遗址

本报讯(记者李萍)4月18日是国际古迹遗址理事会(ICOMOS)确定的“国际古迹遗址日”,今年的主题是“乡村景观”,围绕活动主题,市文物局策划了丰富多彩的宣传、熊家大院开放、南阳唐王府博物馆(王府山)“留住乡村”发现与保护大讲堂等一系列活动,期待你的参与。

对一般人来说,考古是件很神秘的事儿,为了让公众参与体验,4月18日上午9时至12时,市文物局将组织开展黄山遗址公众考古活动。黄山位于南阳城北十余里的卧龙区蒲山镇黄山村北面,这里遗迹、遗物丰富,是一处距今六七千年的新石器时代遗址,上世纪50年代文物部门曾进行过一次试发掘,发现有房基、房屋、墓葬,出土了5件独山玉玉制品,这一发现把独山玉开采的历史提早了500多年,填补了中原地区新石器时代治玉、用玉的历史空白,其中一件“独山玉钺”,有“中华第一钺”之称。此后进行的考古调查勘探也发现,黄山有大量的以生产工具为主的玉制品、石制器和石片、玉片、半成品。考古界因此认定黄山遗址是一处区域性的玉器加工中心。去年开始的新一轮发掘中又收获颇丰,除发现了玉、石器及加工玉、石器的各种工具外,还发现了两座仰韶文化晚期的大型作坊。此外,考古人员还发掘出了一座大墓,墓中有一具骷髅骨,个头1.86米以上,左手持弓箭,右手擎独山玉玉钺,为黄帝时期的一位“大王”,或与黄帝有关……今年3月18日至19日,著名考古学家、中华文明探源工程科学家、中国夏商周断代工程首席科学家李伯谦亲临黄山遗址考察后,挥毫题写了“中华瑰宝 千年一遇”;4月2日,著名考古学



黄帝时期的“大王”

家、中华文明探源工程首席科学家、学部委员王巍考察了黄山遗址后,也欣然题写了“文明在宛”“独山古玉 黄山天琢”两幅墨宝。

去黄山遗址“考古”,南阳在校大学生、民间文保组织、热爱文物事业的社会各界群众都可以自行前往参加,市文物考古研究所会安排专人负责现场签到、安排考古专家现场讲解。(参观联系人:马骥 13937768522 刘小兵 13938966584)当日下午3时至5时,南阳市文物保护利用成果报告会将在市汉画馆二楼多功能厅举行,其中一项是市文研所专家介绍黄山遗址考古新发现,另一项是市古建所专家介绍文物古建筑保护利用情况。

4月18日上午9时,还将组织开展“保护文物人人有责”百人签名活动,邀请在校学生到

市文物考古研究所参观文物展览,参观文研所文物修复中心,专家将现场讲解,为同学们上一堂文物考古公共教育课。此外,位于市城乡一体化示范区新店乡阡陌营村的省级文物保护单位熊氏宅院维修工地于4月18日至20日对公众开放,由工程和监理人员现场向公众讲解熊氏宅院的保护和维修情况;在汉冶遗址公园开展文物保护宣传活动,制作宣传标牌对瓦房庄汉代冶铁遗址进行宣传;张衡博物馆自4月18日开始,举办“海阔羊城—广州与海上丝绸之路图片展”;南阳唐王府博物馆(王府山)4月18日上午将举办南阳市“留住乡村”发现与保护大讲堂,邀请相关专家介绍乡村景观建设现状、文化周庄故事、文保法律法规等,拉近公众与乡村景观遗产的距离。⑦3

他们这些弟子,跟了这个导师,差不多算“遇人不淑”了。一些活络的不安分的弟子,就改投到其他导师门下做博士后,相当于改嫁了。但孟渔一直没有,也不是多想对导师“从一而终”,虽然他对导师倒是相当尊敬的,又尊敬又菲薄。这是孟渔的矛盾。孟渔一方面敬重导师在这个污秽的时代还依然守身如玉的古典操守,一方面也艳羡那些要风得风要雨得雨的宵小得势之辈,又艳羡又鄙视。

这次奉老蒲之命一起作陪权威,对他而言,亦是如此左右不是。

他 also 知道这是老蒲在关照他。他原来学校的系里,也经常会有讲座之类的学术活动,以及学术活动之后的“文化考查”,这种好事从来轮不到孟渔,每回都是由系主任的“媚子”作陪那些大人物——所谓“媚子”,也就是系主任的亲信,他们在背后都这么叫那些老师的,“公之媚子,从公子狩”,多么含蓄又多么恶毒的称谓。

其实都知道,这只是拈酸吃醋而已。吃不着葡萄就说葡萄酸,文人式的自慰。

就如那个圆眼丫驹,没轮着她时,她也和大家一起“李媚子顾媚子”地损别人,等到主任一招呼她,立刻就喵喵一声欢快地去当“丫媚子”了。

所以这次老蒲让他陪权威,孟渔想也没想就答应了,生理上的条件反射般。之后又对自己的条件反射生出不满,他早没有了“好风凭借力,送我上青云”的野心,也清楚地知道自己不可能“上青云”了,那何苦还要当一回“孟媚子”?

一日“孟媚子”,就终身“孟媚子”了。

倒不如清高到底。这样至少可以标榜自己“不为五斗米折腰”。这也是文人的另一条路。

但折腰已是习惯,他竟不由自主。

于是,他就这样半折不折地十分矛盾地陪着权威,也矜持也周到。像从前那些卖艺不卖身的妓女,有风骨地接客。

他们在游绣衣坊时遇到一个丰满妖艳的长发女子,自称导游,可以带他们看遍老城,或者其他地方。只要他们愿意,什么地方都是可以去的,什么风景都是可以看的。女子隐喻般地说。老蒲笑着要拒绝,但权威沉吟不语。老蒲懂了。女子又循循善诱地问,老师们要不要一对一地导呢?这样方便些,可以各看各的风景,快慢也由人,跑马观花地粗看可以,斯文地细看也可以。她有几个同事,就在这附近街弄里,打个电话不需几分钟就会过来的。价钱也不贵,好商量的。而且还有发票,餐饮、住宿、办公用品、文化用品,这些都可以开的。

老蒲去看权威。权威却已经转了头,看街边的一株鸡蛋花树去了。好像那鸡蛋花树又引起了他的探幽析微之兴趣。⑦3

下期请看:那事之前,老蒲叫孟渔为“小孟”的,之后呢,孟渔就成“孟渔老弟”了。

26

中篇小说连载

他乡



阿袁 著