



“大王”、玉礼器、聚集区、“护城河”，这些让我们不得不认为——

黄山遗址：黄帝时代的都城

□张银河

南阳黄山遗址，自1959年以来文物部门多次进行考古发掘，先后发现房址、房屋、墓葬、灰坑、仰韶文化时期大型作坊房址及石斧、陶器、骨器、石器等一批珍贵文物。尤其是此次发掘，出土一位左手持弓箭、右手擎象征权力的玉钺的“大王”和大型聚落区、四条古河流构成的环状水系，引起考古界的震惊和史学界的关注。结合历史文献考证，让我们不得不认为，南阳黄山遗址是黄帝时代的一座都城。

“环状水系”，应为护城河

黄山遗址位于南阳市东北宛城区蒲山镇黄山村北。其北约3.5公里为蒲山，西南大约相同距离为独山，东面紧邻白河河道约500米，遗址总面积约30万平方米。

黄山遗址没有发现明显用于防御的城墙，但是在现

场考古专家雷树威的引导下，在遗址周围看到了有四条古代河流交汇而成的近环状水系痕迹。“环状水系”应为护城河。

《礼记·礼运》载：“昔者先王，未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢。”《墨子·尚古》载：“古者之人生未有宜

宫室时，因丘陵掘穴而处焉。圣王虑之，以为掘穴，冬可以避风寒；逮夏，下润湿而上蒸，恐伤民之气，于是作宫室而利。”人类最初的城郭只是简单的屏障，如多个仰韶文化遗址原始部落外周围沟深1.5米~6米，沟宽2米~8米不等。

玉礼器，是“大王”尊崇的象征

这次在发掘中，发现了一位“大王”，随葬玉钺一件，随葬弓箭一把……随葬箭头是用骨料加工而成，保存完好，箭挺箭弓均为木质，从朽痕看出，弓长约60厘米，箭挺（箭把）残长约35厘米。“大王”脚骨之上放置18个成年猪的下颌骨。“大王”头枕丰山，脚踏独山，呈东北西南向安卧墓内。考古人员根据随葬品的种类和数量分析，把他定为“大王墓”。

玉钺是新石器时期、夏商周时期独有的玉礼器，也是军事统治权、战争指挥权、王权集于一身的礼仪玉器，新石器时期的玉钺，是对战场短兵相接时贴身厮杀武器石钺的玉礼化，逐步演变为“以玉为兵”军事指挥权的象征。历史文献多有记载。

从原始社会向阶级社会的过渡时期，随葬玉钺和弓箭代表着死者生前有至高无上的权利，死后又把这种权利的象征带进第二世界，说

明他的权力、势力和文化得到了传承和发展。

《山海经·海内经》载：“少皞生盘，盘是始为弓矢。”《世本·作篇》载：“挥作弓，牟夷作矢”，宋代欧阳修《新唐书·宰相世系表》载：“张氏出姬姓，黄帝子少昊青阳氏第五子挥为弓正，始制弓矢，子孙赐姓张氏。”传说挥是黄帝的孙子，少皞的第五个儿子。

上古，猪是祭祀重品。从河南安阳考古发掘的甲骨文卜辞记载中我们可以知道，在商代之前祭祀活动中，主要祭品是牛、猪等牲畜。黄山遗址考古发现“大王”脚前约有18个猪下颌骨，再次说明墓主人的地位非同常人。

遗址上发现了两座仰韶文化时期的大型聚落，还发现了与之相应的工棚类住房、活动面等相关设施，发掘出土了独山玉、大理石、黄蜡石、石英岩等大小不一的

原材料以及石器、陶器等残片，可以想见当时作坊产品的丰富多样。这些东西，应是人类最初用于“以物易物”的商品。

《易经·系辞》《潜夫论·五德志》均载：“庖牺氏没，神农作物，列廛于国，日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。也就是说，那时已有商业出现。《淮南子·齐俗训》载：“尧之治天下也，水处者渔，山处者木，谷处者牧，陆处者农，地宜其事，事宜其械，械宜其用，用宜其人，泽泉织网，陵孤耕田，得以所有易其所无，以所工易其所拙。”说明那时的人类已有了交换的意愿，也有了交换的条件，于是就产生了商品交换。

人类进入新石器时代大约是在一万年左右，其中4000年前至6000年前，是新石器时代文明的高度发展时期。黄山遗址恰恰就在这个时期。

遗址已具备“邑”和“城”的功能

关于部落首领筑城的记载史书也不乏其例。《黄帝内经》载：“帝既杀蚩尤，因之筑城。”《世本·作篇》载：“鲧作城郭。”《吴越春秋》载：“鲧筑城以卫君，造郭以居人，此城郭之始也。”等等。

南阳新石器时代遗址非常多，可以说遍布南阳各县（市、区）。其中国家级文物保护单位20处，省级文物保护单位90处，县级文物保护单位近800处。

从旧石器时代晚期到夏朝建立这一阶段，南阳是一个民族部落众多、人口密集的地区。从考古发掘发现，当时南阳已经普遍种植粮食作物，已有猪、狗、羊、鸡等家禽家畜的饲养，文明进程已

走在同时代的前列。这些新石器时代文化遗址的共同特点是面积大，器型多。充分说明，黄山遗址不是孤立存在的，是一个共同文化体系。

《史记·轩辕本纪》载：“黄帝筑城邑，造五城。”邑是人们聚集居住的地方。“城”这个字的金文字形是由扛着干戈的士兵和瞭望用的望楼组合而成的，带有十分浓厚的“保卫疆土”的意思。黄山遗址已具备“邑”和“城”的功能。

在神话传说中，“黄帝四面”。《尸子》载：“子贡曰：古者黄帝四面，信乎？孔子曰：黄帝取合己者四人，使治四方，不计而耦，不约而成，此之谓四面。”孔子对弟子的阐释，不

是黄帝长了四张面孔，而是他派与自己同宗中的人分别去治理四方，实现了与自己亲自治理相同的效果。

1973年长沙马王堆汉墓出土的帛书《十六经·立命篇》载：“昔者黄帝质殆好信，作自为象。方四面，傅一心。四达自中，前参后参，左参右参，践立履参。是以能为天下宗。”“方四面”就是“四方面”，“傅一心”就是“布诚心于四方”，“参”就是“调查研究”。意思是黄帝性和，布诚心于四方，此其所以能为天下宗。

综上所述，黄山遗址无疑是黄帝时期的一座都城。但具体是哪一座都城，尚有待研究与论证。⑦4

长篇小说连载

《大江大河》《欢乐颂》作者
高人气畅销书作家
阿耐 红袖力作

姚晨 × 杨祐宁 × 彭昱畅 温暖推荐
正午阳光电视剧《都挺好》原著小说



ALL IS WELL

阿耐 著

明哲终于找到熟悉的话题，自在下来，道：“我一直没变。你大嫂去年毕业后进一家医院做数据库管理，工作比我轻松，福利也好。明玉，看来你工作很好，国内开这种车的应该都是有点儿成就的人吧？明成呢？听说国营外贸企业现在竞争不过私人的，他还在原单位吗？”

“我不知道明成在哪里工作，我没问他，但应该还是在做外贸。朱丽在会计师事务所，最近一阵子应该是朱丽最忙的季节。我在私营企业工作，主管长江以南地区的业务。车子是公司配给我的，我自己买的话，不会买这么好的。最近IT行业不景气，大哥那里应该没问题吧？”

明哲没想到妹妹一句话就黑虎掏心抓住他的痛处，不由得脸皮抽了一下，避重就轻：“你大嫂吴非的工作一般不会有问题，而且可以做出绿卡。我有技术，再不景气，也会有需要我的地方，没关系。”

明玉听着心中觉得有问题，但她当然不会问，眼前这个大哥太过陌生。她似是随口地说道：“我认识几个人，以前也是在美国做软件的，现在来回两地跑。好像是在美国接了业务，拿到中国让中国的程序员做，有两个已经从游击队变成有固定办公场地了，做得不差，我常说他们剥削中国廉价劳动力。大哥有没有这种想法？那样虽然累一些，但回国机会就多了。”

明哲心中一动，心说这倒是个机会，如果回去真丢了工作，可以考虑向这个方向发展。而且以后可以经常回国，就可以照顾逐渐年迈的父亲了。“有这种事？直接在国内找个代理？这是个好主意，我回美国后看看有没有市场。”

明玉微微一笑，没再说话，大哥在美国的现状已经一目了然。她的手机又响了。她的手机简直是热线，响了又响，仿佛地球少了她不会转动。明哲看着她一边通话，一边在行人车辆很不守规矩的马路蜿蜒行驶，手心不觉捏了把汗，总有伸手过去扳一把方

向盘的冲动。但明玉显然是习惯这样开车，一路下来，什么事都没有。终于，明玉想到了什么，找一个地方停下，翻出明成的手机号码，拨通了交给明哲，带着歉意道：“大哥，都忘了告诉明成一下你已经到了。你自己跟他说吧。”

明玉心中一直腹诽明成眼见她无处存身，却依然涎着脸摊手问父母要钱，一直到直接或者间接地把她逼出家门。明成做这些事的时候已经成年，不存在无知的可能，所以她无法原谅明成。当然她对明成的态度如对父母，法律上她承认有父母二哥，道义上她承担相应责任与义务，但感情上欠奉。她是真的不知道明成在做些什么，偶尔有探究八卦的念头，但心中很快冒出一个手将她的念头拽回去。而今天接到大哥后忘记告诉明成，那倒不是她故意，而是她忽略明成习惯成自然，机场上压根儿就没想起这个人。

明哲倒没觉得有异，只想到自己脑子糊涂了，回家这么久都没与父亲、弟弟打招呼。明成接起电话稍微寒暄几句，便将手机交给父亲苏大强。苏大强一听说是大儿子的电话，未语泪先流，叫一声“明哲”，便泣不成声，电话里只有他抽鼻子的声音。明哲眼前一下冒出白发老爹茕茕独立于凄雨冷风中的孤苦场景，忍了一天的泪又禁不住一滴一滴洒上衣襟，陪着老父一起啜泣。一边断断续续地安慰：“爸，我们陪着你，别难过，还有我们，当心身体，现在你的身体最要紧。否则妈在天上看着也不安心。爸，对不起，你受苦了。”哀恸与内疚都跟着眼泪流出，明哲语不成调，干脆握着电话与苏大强对哭。耳边同时传来弟弟明成的哽咽声。

明玉不时瞭明哲两眼，但心中殊无悲伤感觉，无法加入他们哭泣的行列。他们与她，仿佛不是一个概念，她初中开始住宿在学校，家与父母对她而言，并无太特殊的象征意义。她只是有点儿奇怪，今早去殡仪馆洽谈时想顺便看一下妈的遗容，没想到蓦然看见的时候竟然悲从中来，坐着抹了好一会儿眼泪。她耸耸肩，想不明白，心中揣测，这或许是所谓的血肉连心吧，她拒绝承认感情，但她好歹是妈身上掉下的一块肉。

眼泪既然决了堤，明哲这一路哭了又哭，他心中深深歉疚，他总在想，如果他没出国的话，如果他出国后能多回来看看妈的话，妈一定会快活许多。⑦4

下期请看：从殡仪馆出来，明哲一直想对拥有同一个母亲的明玉说点儿什么，但一直未能如愿。