

上半年荧屏刮起“现实主义话题”风潮,但戳中观众痛点的只有《都挺好》

“话题剧”要出爆款有多难?



《逆流而上的你》涉及很多社会话题

今年上半年,关注社会现实的“话题剧”几乎占据了各大卫视黄金档。《青春斗》聚焦刚毕业走上社会的大学生,《都挺好》关注中国式原生家庭带来的一系列问题,《我们都要好好的》则讲述中年女性如何走出丧偶式育儿危机。乍一看,每一部作品,都有足够的素材给观众呈现一个好故事,但从播后口碑、收视表现等综合效果看,只成就了一部《都挺好》。

细数这几年的爆款“话题剧”,基本都是填补市场空白之作。《都挺好》的故事围绕“幸福的家庭是相似的,不幸的家庭各有各的不幸”展开,剧中的苏家是原生家庭问题的集合体:母亲强势重男轻女,父亲常年被压制,大儿子软弱、“愚孝”,二儿子粗暴、啃老,小女儿有出息但冷漠无情。而2017年的“剧王”《人民的名义》播出的时间节点,正是全社会关注反腐而反腐题材力作已缺席中国荧屏多年,该剧在深入描写反腐斗争的同时,也表现了“凤凰男”、互联网舆情、“丁义珍式”窗口、形式婚姻等社会问题。

“话题剧”取得全民热议的效果,故事内容和人物设定必须贴切现实。而不少所谓“话题剧”的创作,人物设定上用力过猛,和现实生活相去甚远。在编剧刘开建看来,为了制造矛盾冲突而让人物吵架,不得不把人物都扭曲成极品人物,这种唯“冲突”至上,是片面追求“话题性”的结果,“冲突的构建不是建立在正常的人物逻辑和合适的故事情境之上,而是为了达到冲突的强烈系数,不得不让人物脱离各自的逻辑,这种冲突是为了冲突而冲突,是生硬而劣质的冲突。”

今年初播出的《逆流而上的你》,囊括了闪婚、住房、婆媳关系、生子、女性职场等社会问题,但剧情却经不起推敲,剧中杨光的妈妈和刘艾先后掉进泳池、刘艾以500元蕾丝裙拿下百万元大单、杨光因耿直被领导变相开除等桥段的设置都过于想当然。汇集了丧偶式婚姻、中年危机、全职妈妈、性别歧视等社会问题的《我们都要好好的》热而未爆,因为观众很难接受这样的剧情:男主角忙得极其夸张,不知道孩子花粉过敏、上学是上大班还是上中班,连听到老婆自杀的消息也依然忙着工作;女主角则抑郁得极其矫情,完全不能见儿子,连通话都抗拒。

优秀的“话题剧”和实力派演员也往往是相互成就的。《人民的名义》带火了“汉东男子天团”,吴刚、张志坚等都是在话剧舞台上磨炼多年的优秀男演员;《我的前半生》成就了雷佳音,他也因此被观众送上“前夫哥”的外号;而因为《都挺好》,年近花甲的倪大红成为“中老年流量”担当,并获得今年电视剧白玉兰奖最佳男主角提名。

在故事逻辑经得起推敲、演员表演水准过硬的前提下,营销才可能起到锦上添花的作用。比如《都挺好》开播后,“妈宝男”苏明成让观众恨得牙痒痒,饰演者郭京飞不忘在微博等平台上添把火,“最近被苏明成搞得掉粉严重,敷衍点”,“感觉明天苏明成又要给我惹麻烦了,崩溃”……《都挺好》播出期间,随着剧情出现的各种段子以及剧中人物的表情包,传播极广,反而更加引发了观众追剧的好奇心。⑥2

(颢 哲)

陈佩斯配音 《爱宠大机密2》

动画喜剧电影《爱宠大机密2》,将于7月5日在国内各大院线上映。前天,片方公布中文配音海报,陈佩斯回归,继续为兔子小白倾情献声!喜剧界翘楚碰撞宠物界萌主,相当有趣。

2016年《爱宠大机密》中,陈佩斯配音的小白令人称道至今,他收放自如、惟妙惟肖的诠释让不少观众表示:“这才是大师!”此次二度配音小白,陈佩斯表示“毫无保留、毫不犹豫”。对于这只外表呆萌、内心狂热的兔子,三年来他的热爱有增无减。陈佩斯笑言,小白最大的魅力在于它“个头小能量大”的反差和身上真实又可爱的缺点,“并非完美无缺,而是有血有肉的爷们儿,有些话痨、爱炫耀,却又在危机到来时勇于担当”。这种透着可爱的瑕疵让陈佩斯觉得亲切,甚至坦言“有点儿像自己”。

延续前作的丰富性格,这一次小白面临新的成长,正如陈佩斯所说“活得更更有劲儿啦”,而这对于65岁的陈佩斯也不啻为一次新的挑战。为了表达出节奏和喜感,陈佩斯不仅依旧在配音时手舞足蹈,还强调通过控制口腔力度烘托角色的高光时刻,“以自我的切身情绪去表现角色情绪,确实很累,费体力”,但也看得出,对于此次要宣誓守护纽约城的“兔子超人”,陈佩斯是真爱。

陈佩斯表示,有宠物陪伴的家庭是幸福的,“表面上是你关照它,其实它也在关照你,情感的交流和陪伴是相互的”。⑥2

(金 羊)



陈佩斯中文献声小白

《爱宠大机密2》海报

徐浩峰操刀 许晴上阵

《刀背藏身》定档暑期

当地时间5月24日晚,徐浩峰导演新作《刀背藏身》在戛纳电影节亮相,出席了保利新舞台公司主办的首届“巴里耶·保利文化之夜”文化交流活动,并宣布将于7月19日在国内上映。

《刀背藏身》由许晴、春夏、张傲月、黄觉、耿乐、陈观泰、李光洁、李博、熊欣欣等出演。看似柔弱娇美的阚智慧(许晴饰)精通刀法,英姿飒爽,能以大刀对抗群雄。其他各位角色,也都是江湖高手。徐浩峰一直以来坚持使用“零特效、零威亚、零替身”的真实武打,全体演员真刀操练,亲自上阵。

被问到为什么这部影片一直没有上映,徐浩峰导演戏称:“因为许晴功夫没练好,大家一直在等她,现在许晴已经练成了。”

凭借在《刀背藏身》中的表演提名金马奖最佳新演员的张傲月,称自己作为年轻演员,在剧组跟各位前辈学到了很多。黄觉和李光洁在电影中扮演“真假沈飞雪”,黄觉说自己是导演的“御用反派”;李光洁笑称加了导演微信没通过,所以错过了其他戏。

此次戛纳之行,徐浩峰导演还受邀参加了主题为“徐浩峰的武林——类型片创作的分寸感”的大师班。在大师班上,徐浩峰导演与香港著名电影人文隽进行对谈,分享自己的武侠片创作理念。徐浩峰表示武侠片不会消亡,因为它会给现代人提供一个重要的参照,那就是心中要有爱与仁义。⑥2

(北 青)



《刀背藏身》海报

被问到为什么这部影片一直没有上映,徐浩峰导演戏