



这是一套好读、好看、好玩的童书——

养女儿养出一套书:《唐豆豆成长日记》

□本报记者 王平

近日,30万字的儿童校园小说《唐豆豆成长日记》系列(五本),由未来出版社出版发行。这是一套父女联手创作的小说,作者之一为南阳作家群著名作家唐哲(亦农),另一位则是他的女儿,现就读于天津师范大学的唐燕桐。

这是一套未(出)版先红的小小说,其诞生不仅蕴含着父亲对女儿的爱,也饱含着一位作家的社会担当。



作家爸爸与女儿一起,“走进”小学校园

唐哲,镇平人。他以笔名“亦农”发表多部悬疑惊悚小说,是有着极高人气的畅销书作家。

在长期从事悬疑小说创作同时,因为自己的女儿,唐哲也时刻关注着儿童文学的发展。

2006年秋,女儿唐燕桐成为一名小学生。为了让女儿写好作文,唐哲一开始就为她准备了日记本,告诉她“会说话就会写作文”、“写日记从一句话开始”……

整个小学阶段,唐燕桐坚持写日记,为她后来轻松写好作文

打下了良好基础。昨日,唐哲在接受记者采访时说,女儿这些记录详细的日记,为他了解新时代小学生活打开了一扇窗。同样在2006年,唐哲辞去记者工作,成为一名职业作家,在长期陪读女儿的过程中,他耳闻目睹,捕捉到一幕幕精彩纷呈的校园生活。

女儿是作家爸爸最好的观察对象,也是他了解小学校园生活的捷径。每天接送女儿上学放学,他总是拉着女儿的小手,一路愉快地交流:今天在学校快乐

吗?校园里发生了什么有趣的事儿……

2010年,唐哲正式进军儿童文学领域。他先后创作出版十几部儿童幻想小说。同时,一个个性格迥异的小学生形象在他的心中日渐丰满、呼之欲出:形象特别、非常可爱的小女生唐豆豆,聪明机灵想当侦探的欧阳龙,爱生气的漂亮女生余楠楠,一本正经的“小班长”侯佳艺,马虎大王许壮强……他们和唐燕桐一样,每天围绕在作家爸爸身边。

《唐豆豆成长日记》,写给新时代的小学生

唐哲认为,当下校园生活小说质量参差不齐,一些作者不了解小学生的真实生活,凭想象臆造生堆硬砌,导致作品脱离现实。他希望大家能在儿童文学的领域深耕细作,走得更加更远。

每个人心中都有难忘的童年,很多老作家都写过有关童年的作品。唐哲说:“沉浸在儿童文学的世界,就是沉浸于儿童的世界,用儿童的眼睛来感知、品味,让我觉得世界的纯真与美好。”

唐哲有一颗孩子般的心,他热爱并珍惜这样的纯真与美好,“我发现自己在灵魂深处,仍是一

个永远长不大的孩子。我希望这个世界没有战争,没有尔虞我诈,人和人之间只有善良与友爱……这大概是我沉迷儿童文学创作,不愿自拔的原因。”

在唐豆豆身上,有唐哲童年的感受,但更多是女儿的感受。“孩子的成长,是人生的一个时间段,而不是一个时间点。”唐哲介绍说,此次出版的《唐豆豆成长日记》系列,主要反映小学五六年级校园生活。在创作时,对小学三四年级,乃至一二年级的生活有所涉及和回顾。“五六年级的校园生活,不仅五六年级的小学生爱看,而天生对高年级生活充满期

待和向往的三四年级、一二年级小学生,会更爱看。”

唐豆豆是一个虚构儿童形象,但她有原型,就是唐哲的女儿。唐哲说,这本书署名唐哲和唐燕桐,是因为女儿也参与了创作。比如,其中大量的校园生活、课堂素材,基本都来自于唐燕桐的小学生日记。“书中涉及很多细节,包括人物对话,都是原汁原味,一字未动。孩子们的小脑瓜很聪明,他们才是语言的天才,即便经验丰富的老作家,也不能单凭想象就能获得那么丰富精彩的细节。这也是本书的重要特色之一。”

精益求精,争取打造一个崭新的童书品牌

2006年秋季,唐燕桐成为一名小学生,“从一句话开始”学写日记。2019年暑期,她是一位即将步入大学二年级的学生。时间一晃就过去13年。“十年磨一剑,我们是13年打磨一套书。这么多年来,全书反复修改多次,包括故事结构、情节、人物设置等,都数次推倒、打乱,重新整理,精益求精,力争将‘唐豆豆’系列打造成一个崭新的童书品牌。”

因为时间间隔较长,近几年,

唐哲和女儿与时俱进,陆续增添了不少与当下小学生校园生活密切相关的内容。

唐哲有个习惯,每部作品完稿后,会打印五六份,送给朋友提意见。一位朋友因公出差,回家后找不到书稿了。原来,书稿被他的儿子拿到学校,小朋友们争相传看,孩子们都很喜欢唐豆豆,说她就像邻家小女孩,真实、亲切、可爱……“书稿拿回来时脏兮兮的,都卷边了,朋友向我道歉,我却很高兴,这

说明孩子们喜欢看。”

唐哲说,《唐豆豆成长日记》系列并没有完结,接下来,他和女儿将继续创作以唐豆豆在小学一、二年级学习生活为主要内容的校园小说,仍然以唐豆豆的视角来看待学校、老师、同学和爸爸妈妈,以及这个充满仪式感与新鲜感的世界。

唐豆豆,一个可爱的小女孩,有关她成长的故事说也说不完……⑦5

石天冬想象不出苏明玉如何运筹帷幄,那么纤弱的一个人,怎么挑起如此沉重的担子?难怪如此消瘦,她肯定在超负荷运转。难怪她永远是行色匆匆,比如今晚,肯定又是忙到废寝忘食,这么晚才来吃饭吧。

可怜的人。都不知道生活。

石天冬心中差点儿被吓退的怜惜卷土重来。瞥一眼给他提供照明的灯火辉煌的五星级饭店——那家明成与朱丽最喜欢过来吃西餐的五星级饭店——吹着口哨走了。口哨的调子是《桑塔露琪亚》。

宾馆一个按摩房的包厢里,轻轻回旋的背景音乐也是《桑塔露琪亚》。床上俯躺着两个男子,因为俯躺,肥凸的肚子被挤向两边,软软地摊在床上,肥而且白。从上面看去,这两人似乎虎背熊腰。其中一个挥手让已经做好服务的闲杂人等出去,对着另一个闭目养神的轻道:“蒙总,您今天让我来,是为南北销售公司的事吧?”

另一个正是明玉社会学的启蒙老师,集团董事长兼总裁老蒙。他闻言并没有睁开眼睛,只简单吐出几个字:“你说说。”

那人小心翼翼地研究了一下蒙总的神色,没看出什么山水,心中有点儿没底,但还是不得不说,因为他面对的是蒙总:“鉴于公司内部不断有传闻,说江南江北两大销售总经理可能被人挖角,然后与我们集团对立,我想到,我们集团公司对销售的依赖非常之大,这点蒙总应该最清楚,当初您拉大部分销售人员从旧集团出来开创新事业,失去强有力销售人员的旧集团从此一蹶不振,这是前车之鉴。所以我就此问题小小做了调查。”

蒙总依旧闭着眼睛,但用一声“唔”,表明他正听着。

那人才继续道:“经了解,挖江北与挖江南的不是同一家,挖江北的集团公司是女性当家,挖人的目的公私两便,但因为行业相异,不会成为公司未来的竞争对手。江北与对方女性当家最近频频接触,也可说成是出双入对。”

蒙总的一声“唔”尾音吊了上去,忽然“嘿”的一笑:“招赘啊。那得先问问我。继续。”

那人见看到效果,脸色放松下来,继续道:“反观江南,与对方公司几乎看不出有什么接触,对方公司就是隔壁省的鑫金集团。但是据江南公司的人员反映,江南通过此次进军西南行动,大刀阔斧架空原本从总公司分离出去的元老骨干,大力重用、培育亲信,逐步形成少数亲信掌握绝大部分资源,而其他人员游离于江南公司边缘的局面。照此下去,如果江南在某天一举举亲信投靠鑫金,我公司所有长江以南市场将全军覆没。江南才是最大变数。”

下期请看:明玉道:“蒙总,我上哪里找你?”⑦5

43

长篇小说连载

《大江大河》《欢乐颂》作者
高人气畅销书作家
阿耐扛鼎力作
姚晨×杨祐宁×彭昱畅 温暖推荐
正午阳光电视剧《都挺好》原著小说

阿耐作品



都挺好

ALL IS WELL

阿耐 著