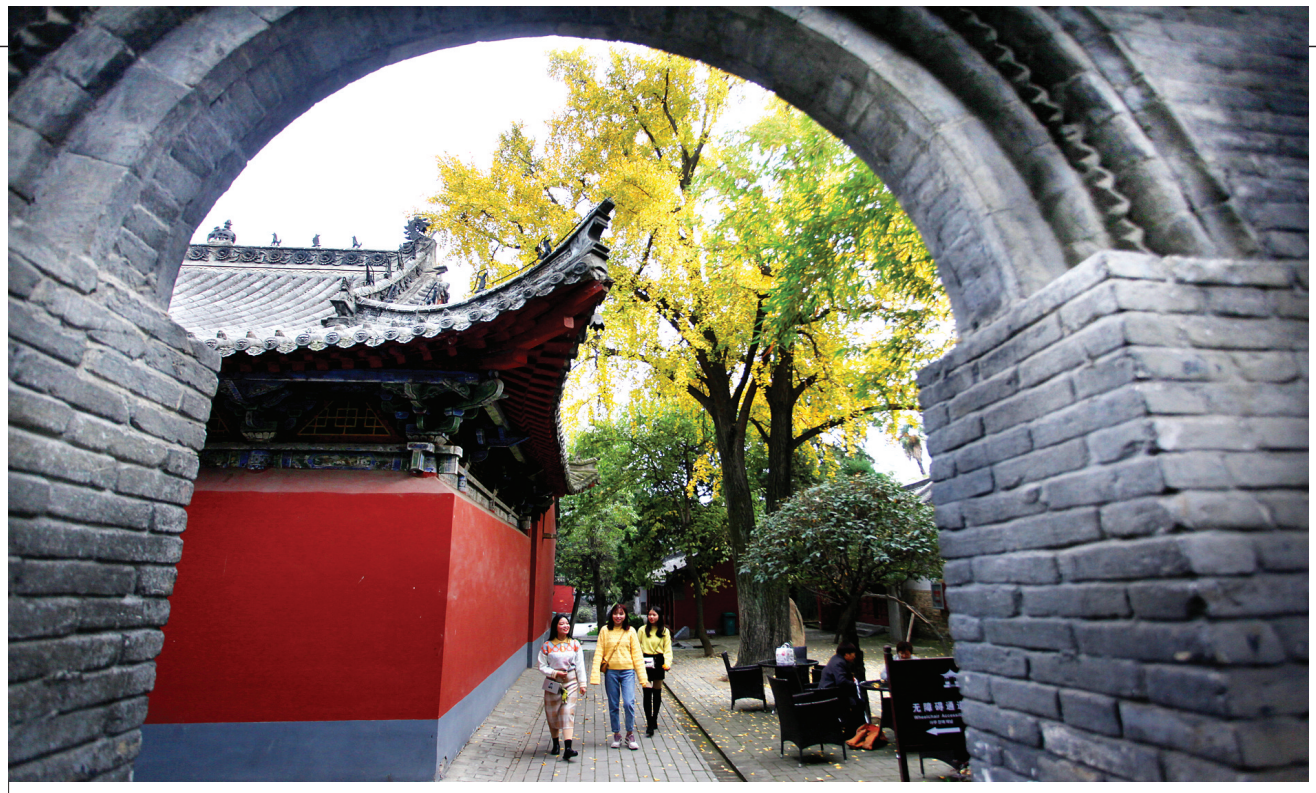
一立冬 南阳就成了古宛城

本报记者　史春雷　张玲　文/图



武侯祠

一千九百多年前，张衡的《南都赋》这样写道，“於显乐都，既丽且康，陪京之南，居汉之阳”，让东汉的南都，成了人们心中最美的城市。

红花黄叶，粉墙黛瓦，时序立冬，恍然间，那最具诗意的古宛城，便在镜头里活了起来。石板小路，亭台汉阙，青草绿树与白河边的薄雾清风，最是绝配。请随我们的镜头，将古宛城娓娓道来……

古宛城的初冬，是一条温润的温凉河，是一段复古的梅花寨。

“真人白水生文叔，名士青山卧武侯”，梅城公园的老城墙在绿树红叶的映衬下充满诗情画意。城门上的这副对联记载着来自南阳的一帝（光武帝刘秀，字文叔）一相（诸葛亮，武乡侯）的丰功伟业。水摇亭影，日动波光。站在温凉河桥上向北眺望，四圣亭在五彩斑斓的树林掩映下显得风光旖旎。微风吹过，长亭下，古曲婉转，岁月静好。长亭外，柳叶由绿变黄，自在飘落，演奏着秋冬之际的浪漫。

古宛城的初冬，是王府山上的一片片红叶。

雨侵旧瓮新苔绿，秋入府山枫叶红。王府山下，曲水流觞。金黄的秋叶、火红的三角枫、在半黄半绿不知名的绿树装扮下，接天亭更显灵秀，仿佛跨越了时间的轮回，依稀可见古宛城当年唐王府繁华的模样。

古宛城的初冬，是武侯祠内飘落的一片片黄叶。

武侯祠内，那棵高大的银杏树默默伫立了近千年。片片黄叶，映衬着飞檐斗拱，微风吹过，漫天飘落，古岗古祠，更显古韵。

古宛城的初冬，是人民公园内绽放的一朵朵秋菊。

秋风芙蓉老，数株黄菊鲜。南阳为菊之故乡，自古以来，南阳人尤爱种植菊花。唐代大诗人李白在《游南阳》中写道：“昔在南阳城，唯餐独山蕨。忆与崔宗之，白水弄素月。时过菊潭上，纵酒无休歇。泛此黄金花，颓然清歌发……”如今，在每年的11月上旬，南阳市人民公园都要举办一年一度的菊展。望仙台下，遇仙桥旁，回廊间，水榭前，黄花铺地，碧水映花，摇曳多姿，蓦然，“秋来谁为韶华主，总领群芳是菊花”的诗句便涌上心头。

水光、树影、菊香、虹桥，这就是南阳初冬最美的格调。

古宛城的初冬，走到哪里都是风景。爱上一个人，爱上一座城，静静聆听这个城市的声音，静默中，与历史对话，与自然共鸣……③6

丽华公园

王府山

梅城公园

南阳人民公园