



春到人间万物鲜。

舌尖上的春天

范会新

春天来了,天气渐暖,万物复苏,那些沉睡在树上和地下的美味悄然醒来,荠菜、香椿、笋芽、槐花……不仅给人们带来了一场视觉上的豪华盛宴,也给人们带来一场舌尖上的美妙享受。

“春日平原荠菜花,新耕雨后落群鸦”,荠菜应是最受欢迎的一种野菜了。初春时节,经常能看到小城的溪边河畔、小树林里、田埂地头,三三两两的人们蹲在地上用小铲子剥荠菜,荠菜棵儿小,贴着地表生长,一簇簇,碧绿青翠,是春天野菜家族里第一抹绿。剥回的荠菜,浸泡清洗,剔除枯叶与根须,晾干,焯水,去掉泥土味之后,剁碎,挤掉剩余的水分,再和鸡蛋或者肉泥一起搅拌加上调料做成馅儿,包饺子、做馅饼、蒸包子,还可以煮鸡蛋。荠菜无论做成哪种美食,都挟带着早春田野的清新,在舌尖上萦绕,九曲百转,回味无穷。

“雨前香椿嫩如丝,雨后椿芽如木质”,香椿是春天的信使。香椿一香,春天也就来了,香椿被称为“树上蔬菜”。新发的香椿芽,嫩嫩的,绿叶红边,俊俏得很。洗净后用开水烫成绿色,捞出沥干水分切成小粒,再放入鸡蛋、食盐、味精搅匀,放入锅中煎炒,香椿炒鸡蛋,蛋黄椿绿,加之椿芽的独特味道,别有风味,令人回味无穷。美食作家汪曾祺先生喜欢将香椿与豆腐同拌,嫩香椿头入开水稍烫,揉以细盐,候冷,切为碎末,与豆腐同拌,下香油数滴,“一箸入口,三春不忘”,品着这般清香,仿佛春就在眼前。

“尝鲜无不道春笋”,几场春雨过后,似乎是在

一夜之间,竹笋就毫不犹豫地钻出地面,带着黄泥的芬芳崭露头角,掰回家的鲜嫩竹笋,把厚厚的外壳剥掉,露出嫩绿的笋芽,用开水过一遍就可以食用了。笋体肥大,洁白如玉,肉质鲜嫩,有春天的“菜王”之誉,又被称为“三八珍”。春笋嫩头可用来炒食。中部可切成笋片,炒、烧或作为菜肴的配料。根部质地较老,可供煮、煨以及与肉类一起烹汤,还可放在坛中经发酵制成霉笋,炖食别有风味,吃起来鲜嫩可口,味道清新。古人云:“无肉使人瘦,无竹使人俗,要想不俗也不瘦,餐餐笋煮肉。”每次当我品尝春笋,享受其特有美味时,仿佛看到了山光岚影,竹浪滚滚;仿佛听到了竹叶沙沙,竹笋拔节生长的声音。是啊,这哪里是在品尝一种食材,这分明是陶醉在一片诗情画意中了。

槐花是春天的密探。槐花,这位不见其面、先闻其味的神秘使者,悄悄带给人们春天的讯息。花开时节,空气中密布它的香甜,让你不容忽视。那一树一树的白,惹得孩子们爬到树上采摘,淘气的孩子直接撸下来一嘟噜放到嘴里品咂,甜啊,糖一样的甜。采摘下来的槐花可以做槐花饼、槐花糖、蒸槐花。蒸槐花选未开放的花蕾最好,将槐花洗净并沥干,将面粉倒入槐花中,搅拌均匀,放到蒸锅中蒸,蒸好后,用调好的蒜汁、香油拌匀即可食用。春天的气息与香味,在这一瞬间长久地延续,饱满丰沛。

“春到人间万物鲜”,春天的田野里还有很多美味,如榆钱儿、灰灰菜、曲曲菜、苦菜等,数不胜数。它们的味道各有千秋,无不透着春天的清香与甘醇。拌拌炒炒,春天的好滋味,便全在舌尖上打着滚了。③5



心香一瓣



诗语

流水

(外一首)

樊德林

很多时候,我是一个旁观者
有人喝下苦涩的中药
有人撕去生活的伪装
他们那么真实。不像自己

我只是流水的一部分
细微。琐碎。平淡
我和我的影子
修炼互搏术

出现和离开
都是必然中的偶然
石头与波纹
找到了默契与平衡

得到什么,也失去什么
几只休憩在时间里的鸟儿
像一句安详的
不着痕迹的省略号

旧居

这么多的沧桑,堆积在一起
那就是村庄的编年史了
兴的土,是大地的肋骨
伐的木,是肉体里的刺

窗,为风洞开过
喜,为悲护佑过
一些人,离开后
像隐藏极深的秘密

两扇门。是两面派
走进来的故事,绵延几代
走出去的事非,纠缠不休
门头上,斜插着一枝柳

老瓦匠的泥刀和老木匠的锯
终于在迟暮之年相遇
他们在汹涌的人群背后
佝偻得像两只黑色的蚂蚁③5

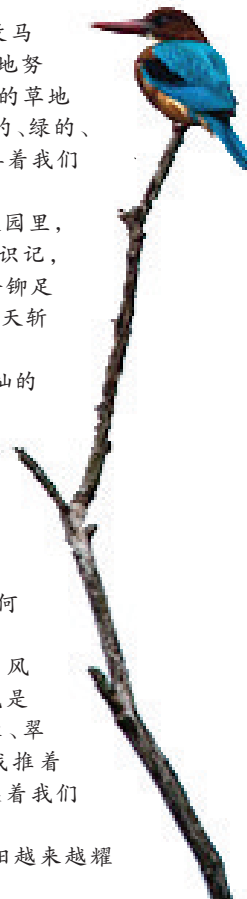
镰刀

白明亮

镰刀从墙角醒来
牵着父亲的手
走进麦田

麦子向父亲致意
捧出金色的果实
填平父亲脸上的皱纹

父亲笑了
把季节打装成包
扛在镰刀上③5



都市情思

探春

裴雪杰

一夜东风起,万山春色归。

春天来了,带着生命和希望,迈着轻盈的步子,跃过高山,蹚过河流,给我们带来了生机勃勃。

春归次第来。最先,冬天不想失去霸占已久的地位,仍然用光秃秃霸占着树上的枝丫,用冷飕飕裹紧人们的衣领。但是春带着一派羞答答、慢悠悠的不服输的劲头,在北方屋檐下还挂着冰凌儿的时候,就悄悄和冬较劲博弈了。她在等一场小雨。小雨来了,草芽儿冒出来了,远远望去,朦朦胧胧,呈现一片极淡极淡的青青颜色。春带着欣欣然的快意就这样悄然获胜。

人们带着喜悦走近去探看,地上却是稀疏的极为纤细的芽,反而看不清什么颜色了,在那润如酥的细雨中,在这遥看有近却无的草色中,一年中最美的季节呈现无遗。

五九六九沿河看柳,慢慢地,到处是轻轻浅浅的绿,叫不上名字的小草探出小脑袋新奇地张望着。杨柳在对河水这面大镜梳理着头发,一边梳理一边和闺蜜隔岸对话,“不知细叶谁裁出?”“二月春风似剪刀。”

七九河开,结冰的河面已经开始慢慢化开了,小河因为春雨的浇灌而欢歌起来,一会儿打着漩涡,淘气地绕过石头筏子,一会儿伴着舞蹈,轻盈地走过枯枝败叶,一路向前、再向前。

八九燕来,潇洒湛蓝的天空下,矫健轻盈的燕子回来了。它们带着希望和梦想,走着唱着,唱着走着,处处留下一道道亮丽的风景。有几户人家的房檐上,回来的燕子正在衔泥叨草筑建大厦,尽管衔的泥叨的草一次又一次地在途中丢失了,但是还是

满心欢喜地坚定不移地忙碌着,直至成功。“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”来吧,来吧!自己动手,丰衣足食。

“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”每一棵嫩绿的小草都笑意盈盈地努力向上生长,和煦的阳光下,绿茵茵的草地中,花儿们也在竞相开放,红的、黄的、绿的、白的,五彩缤纷着、花团锦簇着,惊喜着我们的目光。

五颜六色的花朵,竞相开放在校园里,朝气蓬勃的孩子们你追我赶地背诵识记,琅琅读书声填满了整个校园,一个个铆足了劲在春天播种希望,蓄好了势在秋天斩获丰收。

一望无际绿油油的小麦和金灿灿的油菜花,组成了美丽的风景画。一阵春风微微吹来,油菜花的清香迎来了一群嬉戏的蝴蝶和一群勤劳的蜜蜂,也带来了一连串的诗句,“流连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”。试想,徜徉在花丛中,是何等惬意无比?

这个时候,春天就成了主角。风是绿的,雨是绿的,水是绿的,空气是绿的,阳光也是绿的。浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿、墨绿,你挤着我,我推着你,重重叠叠,飞舞着、滚动着、温柔着我们的视线。

终于探看到了一个绿油油、太阳越来越耀眼的世界。③5