



地下2米多漆黑一团,仅靠灯光照亮
蜷缩在直径1.2米的管道中,每天只能清除3米左右的淤堵

仨小时 见证“地下清道夫”的脏累时刻

本报记者 周梦 文/图



←清淤作业

↓清走淤泥

降雨过后,城市的某些路段总会积水,但隔一段时间再次降雨,积水情况又消失了。这一切,都是因为有这么一群被称为“地下清道夫”的人,在不为人知的时候,默默将堵塞的管道疏通,用自己的汗水换来排水管网的畅通。

6月29日,记者跟随市政管理处排水管理所的清掏工人,走进被淤堵的地下管道,体验他们为城市排水管网畅通所付出的辛劳。

当天上午,在车站南路的清掏作业点,窨井口上方,一个简易的三脚架已经支好,一台小型电动吊机固定安装在三脚架上方。井口旁边,一台小型鼓风机正在工作,清凉的新鲜空气被不断送入井中。与此同时,两名即将下井的清掏工人穿好厚厚的连体下水衣,将全身包裹起来,只有脑袋露在外面,他们将从小小的窨井口进入深埋地下2米多的雨水管道。“每次清掏前都要对管道进行送风,就是为了将管道中的有害气体排出,保障工人的施工安全。”排水管理所所长范文黎告诉记者。

进入管道后,里面漆黑一团,仅靠灯光照亮。一名工人在直径1.2米的管道中前进至堵塞点,用铁锹将淤泥装进桶中,放在平板小车上,由管道口的另一名工人将小车拉至管道口,挂到吊机的吊钩上,通过吊

机,将淤泥提出井口,然后用小车转移至指定位置,等待清运车辆将其清走。

据清掏作业负责人介绍,此次他们发现雨后这条路段积水严重,经排查,约有45米长的一段管道淤堵,造成排水不畅。前期也进行了机械清淤,但效果不明显。为了尽快处理淤堵,确保周边居民出行方便,采取人工清淤。人工清掏施工不便,每天只能清除3米左右的淤堵,这段淤堵管道的清理需10天左右,淤堵清理后,将极大改善雨后积水问题。

记者在跟随他们一起体验的3个小时中,第一感觉就是管道内温度明显比外面高,虽然有鼓风机送风,还是明显感觉闷热,同时由于连体下水衣是橡胶制作,穿在身上不透气,即使不进行体力劳动,十多分钟后也会浑身冒汗。清掏工人在管道里一干就是一两个小时,每次工作间隙休息时脱下连体衣,身上的衣服就像水泡过一样,被汗水浸透。

这些又脏又累的活儿,就是清掏工人每天的工作,为了市民的出行安全,为了雨后城市路面的洁净,他们坚守在岗位上,默默地付出着。③5

2020“河南最美教师”
候选人出炉

我市教师胡金吾入选

本报讯(特约记者 王丙双)6月24日,记者从市教育局获悉,“出彩河南人”2020“河南最美教师”候选人出炉,我市教师胡金吾入选。

胡金吾,男,宛城区溧河乡第二初级中学教师。从教32年来,胡金吾走出了自己的特色教学之路,从生活中学习物理,化抽象为通俗,让学生轻松地愉快地学习知识。课堂上,他用鲜活的事例、直观的演绎、有趣的讲解,让学生迷上了物理课。陪重病妻子辗转南阳郑州北京三地求医期间新冠肺炎疫情暴发,虽身处困境,他没有忘记自己是一个毕业班的物理教师,在求医的路上克服重重困难,坚守网络直播课堂。病房、卫生间、候诊区等不断变换的课堂背景让师生泪目,被网友称为“携妻就医辗转三地不辍网课的铁汉子”。

据了解,“河南最美教师”宣传推介活动自2015年开展以来,在全省先后树立了一大批爱岗敬业、无私奉献的优秀教师典型,充分展现出了新时期河南教师美丽阳光、严谨笃学的新形象。③5

南阳华润燃气

举行抢险演练

本报讯(全媒体记者 李玉)为提高燃气公司、综合体管理方应对突发事件的应急处置能力,建立完善的联防联控应急机制,昨日上午,南阳华润燃气组织举行了城市综合体燃气泄漏应急演练。

“新华城市广场一餐饮店后厨燃气泄漏,发生险情!”“收到,马上启动城市综合体燃气泄漏专项预案。”一方面,组织人员在现场进行疏散、警戒,切断店铺阀门;另一方面,中控室拨打华润燃气24小时服务热线61667777报险。

润燃抢险应急分队、润燃365党员先锋队、润燃应急党员先锋队迅速集合,奔赴事故地点。根据现场指挥的应急指令,扩大现场警戒范围,进行浓度监控,组织应急人员关停调压箱,切断大楼供气。数分钟后,由于采取了开启事故排风装置、切断气源、喷淋稀释等措施,经现场指挥综合分析,符合查漏抢修条件,可以进入综合体内部进行检修。经排查发现,该餐饮店中灶具球阀严重破裂,抢修人员对其进行了维修处理……

这场紧张逼真的抢险演练,是模拟商户发生燃气泄漏事故的演练活动。这是今年市城管局“安全生产月”的重要活动之一,是对我市燃气行业应急处置能力进行的一次实战检验。通过这次演练,让参加演练员工掌握了抢险程序,确保一旦发生此类事故,各部门能够快速反应、密切配合,确保把损失降到最低,为今后处置突发事件打下坚实基础。③5

传承方志文化 记录浙川精彩

本报讯(记者 王鸿洋)6月25日23时06分,CCTV-10播放了科教纪录片《中国影像方志:河南·浙川篇》,该片由央视科教频道中国影像方志栏目组于2019年在浙川拍摄完成。

据了解,《中国影像方志》是以现代影视手段和全新的视角,拍摄制作传承方志文化、记录当代中国的大型纪录片。纪录片以我国行政区划中的县和县级市

为拍摄主体,每地1集,集中展现各地的历史变革、文化传承、地理风物、风俗民情等。

《中国影像方志:河南·浙川篇》时长39分50秒,以考古记、保护记、大事记、当代记、后记等为节点,从丹江号子、楚国贵族墓葬群出土文物、浙川版画、南水北调中线工程等特色文化和事件,讲述了浙川的历史、发展和未来。③5