

“房梁挂钱”说节俭

据记载,北宋著名文学家苏轼,既做过高官,也多次被贬。但不管居庙堂之高,还是处江湖之远,他都过着比较俭朴的生活。元丰三年,苏轼因“乌台诗案”被贬到黄州任团练副使,一家人的吃用只靠他微薄的收入来维持。为此,他绞尽脑汁,精打细算:根据自己的俸禄收入,把全年需要的所有开支计算出来,平均分成12份,每月只用其中的一份;然后又把每月的一份平均分成30小份,每天只用一小份。钱全部分好后挂在房梁上,每天清晨取下一包,作为全天的生活开支。取下钱袋以后,苏轼要仔细权衡一天的开销,只准剩余,不准超支。积攒下来的钱,存放在一个竹筒里,以备不时之需。后来,虽然苏轼官至高位,俸禄丰厚,但他依然保持着这种计划开支节俭生活的习惯。

从古至今,勤俭节约作为中华民族的传统美德,一直被人们广为推崇。节俭是锤炼个人修养和品格的良好途径。不管你身份多么尊贵,抑或只是平民百姓,对每个人而言,节俭并不是什么羞耻的事,反而应该感到光荣。节俭也不是作秀给别人看,而应该把节俭放在灵魂中,去学习,去思考,去实践,努力成为一个高尚的人,把优良的传统继承下去。

春秋时期鲁国的重臣季文子,在担任国相时,除了朝服以外没有几件像样的衣服,每次外出,所乘坐的车马也极其简单。见他如此节俭,鲁国上卿仲孙它劝季文子说:你身为鲁国的上卿,做了两代君王的国相,德高望重,但你自己不注重衣着服饰,这样不是显得太寒酸了吗?也会让其他国家的人笑话您啊!这样做实在有损于我们国家的颜面。季文子听后淡然一笑,对仲孙它严肃地说:一个人的能力与品德,不能根据他的服饰穿着来判断;一个国家的强弱与荣辱,不能靠臣子们是否衣着光鲜、车马亮丽来体现,而是通过臣民们高洁的品行体现出来。仲孙它听后,满脸羞愧,内心也对季文子更多了一份敬重。

汉文帝刘恒作为一朝天子,从不骄奢淫逸,他以秦朝奢靡致亡为鉴,深知百姓生活的苦乐对政权安定的重要意义,故而在位时身体力行,凡事以节俭为先,成为百姓的表率。

古代皇帝居住的宫殿,大都修有漂亮的露台,大臣们建议汉文帝也修建一个露台。于是,汉文帝便召集工匠,计算一下建造露台的费用。工匠们回答说,费用不算多,一百斤金子就足够了。汉文帝听后吃了一惊,忙问道:一百斤金子,是多少户中等人家的财产呢?工匠们回答说:大概十户左右。汉文帝听了,连忙摆手说:现在国库的钱不多,还是把这些钱省下来吧!因为心中记挂着百姓生活的艰辛,汉文帝在位的二十三年时间里,没有盖过宫殿,也没有修过园林,甚至连供皇室娱乐的动物、设施和车马仪仗都没有增添。省下来的钱,用来供养80岁以上的老人,每月发给他们米、肉和酒,对90岁以上的老人,再增发一些麻布、绸缎和丝绵,给他们做衣服。

即便是到了晚年,汉文帝在处理身后事的时候,仍不忘节俭。临终前,他颁下遗诏,要求为自己简办丧事。他说:为我建造的陵墓只可以用砖瓦,不要使用金银铜锡等贵重金属装饰;不要建造高大的坟墓,陵墓周围的山川要保持原貌,不能有所改变;丧事要从简,尽量节省人力和资金。汉文帝节俭的美德令臣民称赞,天下百姓纷纷效仿,因此社会风气日善,国家也慢慢富裕起来。正是因为汉文帝的节俭爱民和励精图治,才造就了“文景之治”的盛世。^{③6}

摘编自《中国纪检监察报》

郭守敬的守道与敬业



郭守敬像

成宗大德七年,元朝政府颁布诏书,官员年满70岁可以退休,掌管太史院的昭文馆大学士郭守敬时年已经73岁,申请退休却不被批准,他还要为朝廷效力10余年。郭守敬于而立之年才正式参加水利工作,职业生涯长达55年,但他的传奇不止于时间,更在于执着精神,业精于敬,道守于一,淡泊名利之间成就济世惠民之功。

郭守敬从小深受家学熏陶,在祖父郭荣的教导下,好学不倦、刻苦钻研,尤其表现出了对于器械制造和工程设计的极大兴趣。有一次,郭荣的好友子聪和尚来访,两人切磋学问,热烈讨论一种已经失传的计时器“莲花漏”。年仅15岁的郭守敬在旁聆听,根据两位长辈手中的拓片,开始钻研“莲花漏”结构并试图仿制,子聪和尚深以为奇,将他收入门下。子聪和尚就是后来大名鼎鼎的刘秉忠,不仅是元朝的学术大神,也是深受元世祖忽必烈信任的重臣。郭守敬在恩师的精心培养下,有了更加广阔的展示舞台,成为邢州学派的代表人物。

郭守敬精通水利,很早就崭露头角,21岁时修复了家乡邢州城北的达活泉石桥,并疏浚了达活泉、野狐泉等河道。他勤于思考,对待水利工作一丝不苟,尽可能实地勘探研究,对于水文、地理、工程的精准把握,令人叹服。元成宗大德二年,朝廷讨论一项水利工程。郭守敬认为工程所在地为山区,大雨时水流汇集很快,建议干渠宽度应在50步(古人计量长度的单位)至70步,令人遗憾的是这个方案没被采纳。第二年,大雨来临,水渠行洪不畅,造成了巨大损失,元成宗十分后悔没听取郭守敬的建议。“料事如神”来自于精深的专业造诣和严谨的科学精神,郭守敬终生对此孜孜以求。

郭守敬涉足的工作领域广泛,不仅仅有水利还有天文,但无论干哪一行,他都干得十分出色。郭守敬年轻时主要从事水利工作,35岁任都水少监,41岁任都水监。人过40不学艺,然而人至中年的郭守敬,职业生涯却发生了重大转折。公元1275年,都水监并入工部,45岁的郭守敬任工部郎中,参与编制《授时历》,从水利领域一下子跨界到了天文领域。郭守敬迅速适应了新岗位,数年苦功,到公元1280年,新历告成,定名《授时历》,郭守敬也正式就任太史令。《授时历》是当时世界上最先进最准确的历法,在中国沿用了300多年。

郭守敬似乎“官运不佳”,41岁任都水监,到了61岁再次就任都水监,辛苦工作20年,虽然岗位多变,但是级别一直未变。在这期间,郭守敬完成了包括《授时历》在内的多项重大任务,作为刘秉忠的爱徒,又深受朝廷信任,尤其是元世祖忽必烈十分赏识他,若想谋取高官,“跑跑动动”应非难事。但是,郭守敬心里好像只有工作,在乎的是做事的机会,毫不在意官有多大。无论在哪个阶段,郭守敬对于自己的本职工作始终充满了热情。

邢州学派的代表人物大都才德兼备,其中多人后来都身居高位,相比之下郭守敬的官位不显。但郭守敬一生专注本职工作,屡屡主动承担艰巨任务,无不精益求精,反而成了邢州学派中最为后人所知的代表。^{③6}

摘编自《中国组织人事报》

慈禧一顿饭“吃掉”北洋水师

时至今日,人们还对那场发生在清朝末年的中日甲午海战“记忆犹新”,这场被无数电影和教科书提及的战争以清军败北收局,并让日本人割走了台湾。

虽然战争失败原因是多重的,并非仅仅是因为慈禧挪用军费,但慈禧大寿上的奢华场景和黄海上浮漂的满清兵勇的残尸形成巨大对比,此后满清开始不得民心。

光绪二十年六月,中日战争爆发,中外舆论都认为中国必胜。光绪帝主战,慈禧太后亦主战,“不准有示弱语”。但是,当有人建议停止颐和园工程、停办景点建设,将钱移作军费的时候,慈禧太后却非常生气,说:“今日令吾不欢者,吾亦将令彼终身不欢。”后来,清军

在战场上接连失利,北洋海军又在黄海之战中受到严重挫折,慈禧太后转而支持李鸿章避战求和的方针,幻想外国出面调停。由于形势日益紧张,慈禧太后不得不宣布,停止其在颐和园受贺事宜。在大连陷落、旅顺危急的情况下,慈禧太后在宁寿宫度过了她的60岁生日。结果这顿饭,吃掉了整个北洋水师!

慈禧在战争爆发之际的那句“今日令吾不欢者,吾亦将令彼终身不欢”充分暴露了其好面子的性格,慈禧也因此因此在人们心目中留下了心胸狭窄、骄奢太后的形象——在其垮台前,以慈禧为首的既得利益集团已经丢了这个国家的脸。^{③6}

摘编自《今晚报》