

# 古代家训与中国人品格之养成

在中国古代,“忠”“孝”是每个人必须具备的最基本的品格和修养。因此,古代家训宣教忠孝思想的情况非常普遍。孔子把孝悌置于崇高地位。唐代最著名的柳玘在《家训》中把孝悌作为家法的基础。

在中国古代,孝是处理家庭伦理的道德和行为准则,忠是处理国家政治的道德和行为准则。

## 勤俭持家与廉洁奉公

家训对中国人勤俭节约品格的养成起了很大作用。唐代科举竞争激烈,勤奋程度决定功名成败,韩愈劝诫子弟:诗书勤乃有,不勤腹空虚。曾国藩劝诫子弟:家勤则兴,懒则衰;国勤则治,怠则乱。

中国古代明君在训诫王储子弟时更注重“俭”。周文王告诫太子姬发要吸取殷人酗酒乱德、荒政失国的教训。唐太宗训诫太子要奢侈由人,安危在己,力行节俭,要做个明君。

“俭以养德”是中国古代士人修身养性的关键所在。诸葛亮劝诫子孙:静以修身,俭以养德。勤俭的反面是骄奢,司马光也劝诫儿子“以俭素为美”。

勤俭之家培养出来的子弟,自然廉洁奉公。唐代浙西观察使李景让年幼时,家中墙壁塌了,意外获数十万钱,其母认为不应“无劳而获”,将其重新封藏,正是其母勤俭持家,不贪钱财,才将李景让培养成为廉洁奉公的一代名臣。

## 谦虚礼让而积善积德

谦虚礼让是中国人为人处世的优良美德和品格,也是家训宣教的重要内容。忍让是处理家务和家人关系的最好方法。清代吴汝纶要求子弟反省自己,提高修养,避免“以小恶弃人大美”,影响家庭和睦。

权宦之家更要约束子弟,学会谦让,防止骄傲。曾国藩因家族“门第过盛”,常告诫子孙出门在外“以谦谨二字为主”,要戒除“傲惰”,使他们“常存敬畏”,不要侮人、恃才傲人。

中国人把积善积德作为家训的重要内容。《义庄规矩》《郑氏规范》等家训中就劝诫子弟积善积德,对贫弱、疾病、孤寡等弱势者进行救恤、帮扶。因此,家训是培养中国人尊老爱幼、扶贫济弱和积善积德等优秀品格的关键一环。

## 诗礼立身及诗书传家

自古以来,中国就有选贤任能的优良文化传统,孔子劝诫子鲤曰,把学习诗、礼上升到个人为人处世和待人接物的高度。以诗、礼立身,后来成了中国家训的一个传统。

隋唐时期科举制度兴起,“以文取士”成为主流,诗书传家逐渐成为后世家训的主要特点。颜之推深感社会动荡无常,认识到立身的根本在于学习,劝诫子弟“积财千万,不如薄技在身”。他告诫子弟人生贵在读书学问、开心明目、利于行耳。韩愈告诫儿子:人之能为人,由腹有诗书。唐代以后,以诗书求取功名,以诗书传家的观念,成为士人最高追求,对中国人好学性格的养成有着积极作用。

总之,中国家训中宣传的忠孝仁义、勤俭持家、廉洁奉公、谦虚礼让、积善积德以及诗书传家等优秀的传统价值观念,培养了无数贤明卿相、威猛将帅和文化名流,对中国人优良品格的形成和塑造起到了关键性的作用。③6

摘编自《今晚报》

## 中国古代“快递”什么样？

# 八百里加急不接民间订单

伴随电商一路高歌而蓬勃发展起来的  
中国快递业,业务规模已连续多年位居世界  
第一,对全球包裹快递量的增长贡献率超过  
50%。事实上,“快递”在中国出现的时间相  
当早,一套完整的国家邮政系统在古代中国  
就已经建立了。

古代的国家邮政系统叫作“驿传”或者  
“邮驿”,是古代政府为了传递文书、接待使  
客、转运物资而设立的通信和交通组织,官  
办官管官用。最重要的任务就是负责政府的  
公文往来和军情传递,也承担一些物资的运  
输工作。

既然是传递公文和军情,对时效性的要  
求就非常高。那么,这套系统的速度到底有  
多快呢?

汉代马递的最快速度是日行四百里。唐  
代则规定,每天车行至少一百二十里,骑马  
一百八十里,皇帝颁布的敕令须日行五百

里。

到了清代,由于军机处的设立,文书传  
递的速度被提高到一昼夜六百里甚至八百  
里。咸丰和同治时期,由于战火不断、军情紧  
急,出现了“红旗报捷”,一旦前方打了胜仗,  
就立刻以八百里的速度传递消息,沿途驿站  
秣马以待,一听到铃声立刻飞身上马,驰往  
下一站。这就是我们在影视剧里常常看到的  
“八百里加急”。

然而,这些“快递”业务虽然高效,普通  
百姓想要享受却非常困难——国家邮政系  
统不接受民间订单,所以民间通信大多靠私  
人捎带。汉乐府中有一首《饮马长城窟行》,  
写的就是托同乡的人带回家的信件。

明清时期,逐渐产生了专营民信业的民  
信局,货运方面则出现了镖局,不过镖局只  
运送贵重物品,且押运价格不菲。③6

摘编自《解放日报》

## 李白等人的粉丝真疯狂



李白

的他从来不需要为经费担心,再加上唐玄宗  
给的一大笔退休金,足够他风里雨里“浪”  
去。

为了赶上飘忽不定的李白,魏万费尽心  
思。天宝十二年七月,魏万备上干粮,从河南  
济源王屋山下出发。当他赶到宋州、兖州李  
白住的地方时,李白早已离开。魏万继续沿  
汴河、运河追到扬州,再沿邗沟过长江,沿南  
运河到杭州,追到天台山时,已是漫天大雪  
的寒冬。次年五月,在当时的广陵,如今的扬  
州城,魏万终于见到了李白。他跪倒在地,泪  
流满面,双手捧上自己的诗句,请李白过目。  
事后据魏万回忆,李白双眼炯炯有神,戴着  
帽子,腰带飘飘,风流蕴藉。

见到这等“死忠粉”,李白自然也很感动。  
于是写了一首《送王屋山人魏万还王屋》赠予  
魏万。因为这趟行程,二人结交了深厚的友  
谊,李白甚至授权魏万整理自己的诗集。

当时,杜甫是李白的粉丝。杜甫比李白  
岁数小,就在李白人生最失意的时期,粉丝  
杜甫得以见到了自己的偶像,并陪他游玩了  
一年多。

“这段经历在李白不屑一顾,在杜甫可  
是念叨了一辈子。”复旦大学中国语言文学  
系博士生导师陈尚君说。

杜甫当然也有自己的粉丝,比如晚唐  
诗人张籍。有朋友去张籍家串门,发现他正  
在烧杜甫的诗集。之后,他把烧过的纸灰拌  
上蜂蜜,一并喝下,每天三顿,和吃饭一样  
按时。问其原因,张籍说:吃了杜甫的诗,我  
就能写出和杜甫一样好的诗了。这位相信  
吃啥补啥的粉丝,居然真的写出了《秋思》  
这等名篇。

张籍只是相信吃啥补啥,白居易的粉  
丝可是狂热到将偶像的诗篇镌刻在身上。唐  
代段成式《酉阳杂俎》中记载,荆州有位叫葛  
清的粉丝,不惜忍痛,将脖子以下都用刺青  
刺满了白居易的诗。算下来,整个身体竟足  
刻了三十多首,几乎没有留白。③6

摘编自《文摘报》