

# 八里桥古曾国遗址 发现“夏文字”



2009年11月27日,客家播迁路活动方城古曾国圣土采集仪式现场

(上接08版)

## 砥砺前行:探华夏文明原史之光

2020年,中央宣传部、教育部、国家语委、文化和旅游部、科技部、国家文物局、中国社会科学院、河南省人民政府联合发布“古文字与中华文明传承发展工程”总体规划。以传承弘扬中华优秀传统文化为宗旨,深入发掘蕴含其中的历史思想和文化价值,揭示古文字在中华文明乃至人类文明发展史上的重要作用,创新转化成果,服务时代需求。

国家文物局也在2020年11月25日召开的“考古中国”重大项目重要进展工作会上,决定将在“考古中国”重大项目的整体框架下,围绕夏文化与夏代史研究、中华文明起源研究等重大历史问题,集中力量攻关,不断取得新突破。

文字在中国的形成经历了一个缓慢而长期的发展过程。白振国以及南阳地方学者,以“大胆假设,小心求证”的创新与严谨,从神话传说、民间故事、地名地望、方言俚语、风俗习惯、文献记载、天文星象、考古发掘中综合研判,大胆地提出了一个学术思想:“岩石文”是甲骨文之前的文字——“岩石文”→泥陶文→甲骨文,构成了华夏文字的发展、演变体系。甲骨文之前的文字“岩石文”在南阳、在方城大量存在。方城境内13个乡镇发现“岩石文”2000余处,内容涉及祭祀活动、星象天文、生殖崇拜、神话传说等诸多方面。河南博物院研究员、南召猿人的发现者张维华老先生曾推断,方城岩画可能是夏朝人留

下的遗迹,圆盘状岩画是古曾国时期祭祀的遗迹。

著名历史学家李学勤曾说,“中华民族之所以成为伟大的民族,靠的就是悠久的历史文明。如果我们不了解、不研究中国古代的文明,对整个中华民族的文化传统就无法深理解”。虽然华夏文明是世界上唯一传承不断的人类文明,虽然至今我们仍然无法完全破解华夏文化与华夏民族的确切来源,为我们民族与文化找到来时路,但此次发现足以证明夏文字的存在。方城八里桥遗址研究工作的持续与成果,不仅是夏文化探索的一个学识上的重要记载,而且也是具体落实习近平总书记号召的一个具体举措。

五千年文明沃土,是我们民族伟大复兴的活水源头,文化自信、道路自信的力量源泉。追寻历史的脚步,探寻历史的时光。无论是“不见冢”考古“天子驾六”横空出世,还是“南阳发现中国最早的天文台”这一“岩石文”研究重大成果,还是方城八里桥遗址“夏文字”的发现与释读,解开华夏文明起源发展的奥秘,讲好中国历史故事,讲清楚中华文明的灿烂成就和对人类文明的重大贡献,让世界了解中国历史、了解中华民族精神,是时代赋予我们的责任和使命……③9



祭祀角器



玉饰件



「中华曾氏祖根地」揭牌



扫码看详情