



都市情思

# 拨动感情这根弦

王长敏

在家长会上,女儿的数学老师非常动情地说,他是一个“残疾人”——心血管有一段已换成了塑料的,他将在有生之年,好好地爱他的教育事业、爱孩子。我非常感动,我知道,孩子是非常脆弱的生命体,我们一个不经意的言行,也许就可以影响孩子的一生,所以,我小心地呵护着孩子的心灵,不让她受污染,不让她受伤害。这位数学老师道出的,正是我所渴望的。

随后的某一天,我在路上碰到了这位数学老师。我向他问好,我对他说,我非常满意他的教学方法,我的女儿学习很独立,也很认真,我很满意,我向他表示感谢。随后女儿对我说,她的数学老师在班上表扬了她,还给她加了表现良好的分数,因为家长表扬了她。我非常感动,这是多么好的教育方法啊,这对于孩子来说,是多么大的鼓励啊。这位老师不因自己生命脆弱而不去拨动感情这根弦,相反,他比一个健康人更勤奋地去拨动这根弦。

我们能从音乐、绘画等艺术作品中得到美的享受,是因为艺术家们在创作的时候,拨动着感情这根弦。

拨动感情这根弦,把内心的悲伤弹成音乐,把骨子里的寂寞弹成欢快的曲子,不要让我们感情的原野荒芜。

时时去拨动感情这根弦,让我懂得人性与爱,从而更快乐地生活,保持生命的年轻。

面对芬芳的花草,你可能会感到自己是蠢笨的,怎么不像花草一样顽强地、美美地生活呢?然而,花开花落是一个过程,在你欣赏花开的时候,也要准备一个好心态,来迎接它的落红

满地。不管是面对鲜花还是落英,我们要一样拨动感情的琴弦,让它们静静从心灵漫过。

我常常为朋友们取得的成绩喝彩。我的朋友不多,但都是善良的人,我只与这些德才兼备的朋友在一起,受益匪浅,也得到了幸福、快乐。

在你困惑的时候,朋友突然来访,他给你慰藉,你会发现,你缺少的正是这个。问候、祝福,是用金子也买不来的。来自朋友的鼓励,能让你站起来重新做人,也可以让你在某一个方面登峰造极。我从来没有想到我会写诗,一位著名的诗人对我说,你要写诗,你很有才气。我说我不会写。他说,你先写吧,你写之后,我给你修改。我写一首给他,他说写得不错,我就接着写,一口气写了十首诗。他说你已经是诗人了,你有做诗人的潜力。如果不是朋友的鼓励,我还不知道自己的潜力呢!后来,我写了很多诗,发表在一些报刊上,我对自己充满了信心。

你必须承认,这世间会有许多不幸,但有时候只要拥有微小的幸福,就足以温暖结冰的心。

这世间的冷暖,只有你自己感知。当面对黑夜,无法言说孤寂或困惑时,请你拨动感情这根弦。当你静听万叶吟风,树叶被风一遍又一遍地吹过时,也许就豁然开朗。

面对对手,请拨动感情这根弦。你知道这世间没有绝对的对立,你可以从对手那儿学会你想要学到的一些东西。当你为对手的成绩发出啧啧赞叹的时候,对手也有可能成为朋友。

面对爱情,请拨动感情的弦。爱,纯洁如莲花,爱一个人,就真心真意地爱,掏心掏肺地爱,时时拨动你感情的弦,唱响生命的乐曲。③5



诗语

## 春风中

(外一首)

樊德林

你伫立在春风中  
比那棵洋槐树要低  
比那朵紫花地丁要高  
你觉得,这才是草木  
之身最真实的样子  
一切事物原本朴素  
多少年,多少代  
耸立的时间,终究  
抵不过沉默的永远  
泥土之上  
活着的生命饱经沧桑  
泥土之下  
逝去的生命终归安详  
而我们  
只能选择坚强

## 三月的麦田

三月的麦田  
盛满了麦子的香味  
几只白鸽在上空盘旋  
它们比人类更懂麦子  
每当春风拂过  
麦田卷起波浪  
缓缓推向远方  
它们一头扎进这片绿海  
涌起几朵雪白的浪花③5

## 梨花白

远方胡杨

清明将至  
梨花踏着早春的落红翻山越岭  
盛放于故乡的村野、山坡  
那炫目的白  
是从天堂飘落的云朵,有着圣洁的光芒  
又像晴空下的雪,泛着森森凉意  
让清明的眼眸结满冰霜

不断重复的梦里,泛黄影像一一清晰明亮  
早逝的祖母和婶娘们  
在逆光的背景中荷锄而归  
彼时,梨花轻盈如羽  
落于乌亮发丝  
粗布衣遮不住素洁和丰润  
乡野母亲啊,就是那白花碧叶的梨  
双脚在苦难里生根  
胸怀包揽无边风雨  
耗尽生命的汁液  
才开出一树如花儿女

芊芊茅芽新覆荒冢  
白发青衫的母亲打开绿篱柴门  
在三春的光辉里眺望远方的儿女  
清明,多少思念梨花带雨  
游子心头,杜鹃声声啼啼  
“归去”“归去”③5



乡情悠悠

# 故乡的苦楝树

梁美

前天走在建设路,偶遇一棵高大的苦楝树,枝丫繁茂,满树楝子,静静地站在不知谁家的院子里。一种亲切感油然而生,我不禁走到树下,用手机拍下了它。映着蔚蓝的天空,它就像一幅静美的水墨画,干净简洁;又像一幅刚写好的狂草,亦浓亦纤,清新飘逸。

小时候,我家院子里长了许多苦楝树,在豫东老家,我们叫“楝枣子树”。父亲告诉我这些楝枣子树都是野生的。我在满院的楝枣子树下度过我的童年时光,所以现在不管在哪儿,只要遇到这种树,我就会想起故乡,故乡的老屋、年纪尚轻的父母、儿时的伙伴,一股脑儿地涌上心头。站在树下,我仰起头,贪婪地看着、嗅着,欣喜不已,就像在异乡遇到了一位故知。

苦楝树是很干净的树,由于性苦,并不生子。初夏时开淡紫色的小花,五瓣细长的花瓣,围着一个深紫色圆柱形的蕊,一簇簇,一团团,远远望去,整棵树就像笼了一层淡紫色的轻纱,美妙无比。

在我的记忆中,苦楝树开花的时候会下雨。早晨起床,院子里会有被一夜风雨吹折的楝树枝,我捡起来,一边细嗅花香,一边欣赏那美丽的小紫花,一颗少女的心,有欢欣,也有怜惜。

待繁花落尽,绿叶成荫子满枝的时候,小楝子就像一串一串的青葡萄,可爱极了!可别说这

些果子又苦又涩没有用,这些小家伙们给我和小伙伴的童年带来了无限欢乐,一把楝子,能玩上大半天,直玩到母亲呼唤回家吃饭,才感觉肚子早已咕咕叫了。

一晃三十多年过去了,老屋早已不在,父亲母亲已年过花甲向古稀迈去,满院的苦楝树现在一棵也找不到了,而我已经是两个孩子的母亲。每次回娘家,孩子爸爸总是吃完饭就急着要返程;孩子们也和老表们玩够了,闹着要返程;只有我,腻歪着,磨蹭着,不愿踏上返程的车,母亲做的粉浆面条还没吃够,和父亲的家常还没唠完,还没绕着故园走几圈,看看生我养我的这片土地上,有没有滋养新出土的苦楝树苗?

每一个远嫁的女儿,都像被移栽到他乡的小树,虽然熬过了水土不服,习惯了异乡的风吹雨打,虽然绿树成荫,也结了果子,但在内心深处,依然深深眷恋着生养自己的那一方水土。多少次午夜梦回,仍在少女时代,我轻盈得如同一只蝴蝶,奔跑在广袤的豫东平原,面前是一望无际的麦田,空气中有油菜花的芳香……

如有来生,我愿做一棵梧桐树,和故乡的楝树、槐树、桑树站在一起,向上接受阳光雨露的滋养,向下深深扎根于大地母亲的怀抱,春来披一身绿装,秋来抖落一身繁华,静静地,看乡亲们春耕夏播、秋收冬藏。③5