

# 浓浓粽子香 深深端午情

## 端午:那一抹艾香飘

本报记者 于欢 李金玺 周梦 张玲 文/图

农历五月,艾叶飘香。端午节不仅是中国的传统节日,更是我们共同的文化记忆。端午节前夕,本报记者兵分多路走访市民,探访南阳老习俗记忆中的味道,深切感受传统文化的传承。



崔鉴平展示清朝香囊

### 满城尽是艾草香

6月9日晚9时,在门头上插上散发着清香的艾草后,家住高新区百里奚街道百里奚社区的朱子秀老人不忘端午节的一个卫生习惯,那就是在端午节前夜用容器接端午节夜里的露水,早上洗脸。每年端午节前夜,她都会接一大盆清水放在小院内,第二天把孩子们都叫回来,用这水洗洗脸擦擦身驱除身体毒邪。

百里奚社区居住着很多老年人,他们大都保留着这一南阳端午节风俗。“老辈人留下的传统吧,现在也就是图个吉利,找个理由让儿孙们多回来相聚。”朱老太太笑着说。

那把泛着好闻气息的艾草究竟是什么年代成为端午节的风俗,不得而知。但南阳人对于艾草的喜欢可谓根深蒂固。朱老太太用的艾就是她和老邻居们结伴在城郊的地里采摘的野生艾草。而城市周边群众则在这几天收割艾草,拉到城里,供市民选购。下班途中,买一把艾草,将那一抹艾香带回家中,成为很多南阳人的端午习惯……

### 老习俗寄托美好心愿

6月10日上午,卧龙区梅溪街道梅溪社区

的志愿者们走进辖区内的幼儿园,与孩子们一起包粽子、缝制香包。随后,志愿者们给小朋友的脖子、手腕和脚脖上拴上五色线、戴上散发着艾香的香包……

中午时分,在老城区唐王府博物馆内,一位白发苍苍的老者拿毛笔蘸了雄黄酒,点在小孩子的耳朵眼儿上、鼻孔下、眉心处,老人念叨着:“打今儿往后虫子就不会往里边钻了。”好奇的孩子们排着队等着……

离这不远的民居内,老太太已经备好了布料、绣线、晒干的艾草等中草药,以及装饰用的配件。她开始穿针引线缝制被南阳人称为“香布袋儿”的香囊。资深收藏家、南阳唐王府博物馆馆长崔鉴平告诉记者,唐王府收藏的从清朝到民国香囊有上百件。香囊寓意吉祥如意,给小朋友佩戴可以辟邪驱疫。另外,南阳是中草药的主产区,各种草药比较齐全,从汉代张仲景时期就有用香囊避疫的传统习俗。

6月10日下午,宛城区新华街道王府山社区组织健康老人包粽子民俗活动。10余名老人手持粽子叶,把准备好的糯米、红枣等食材的馅料包好,将对美好生活的祝福寄托在一个个泛着清香的粽子里。这里的老人说,欢迎在南阳的外地朋友端午节中午,来这里品尝地道的老南阳粽子……③8



### 包粽子

6月9日,南阳市第一实验幼儿园开展“扬传统文化 迎浓情端午”系列活动,老师们围在一起包粽子,感受传统节日的魅力。③8

本报记者 姚景 摄

### 巧手“秀”香囊

本报记者 郝春城

又是一年端午时,饱含着浓浓情意的香囊俏俏。其中,手工缝制的香囊、香包特别受欢迎。漂亮的香囊出自谁的手呢?6月10日,记者采访了两名专门制作香囊的手艺人。

张玲,今年61岁,手工缝制香囊已经超过30年。在她家的沙发上、窗户上、墙壁上,到处都是她缝制的传统香囊。小时候,她看到老人缝制“十二福娃抱金瓜”香囊,就学着老人的样子做香囊。20世纪90年代,张玲来到南阳,缝制香囊到街上卖,因为手艺好,她做出来的香囊很受欢迎。“两个孩子的学费都是我一针一线缝出来的。”张玲说,现在她的儿子博士研究生毕业,在郑州大学任教,女儿在洛阳工作。

张玲手工缝制香囊以传统造型为主,如十二生肖、粽子、长命锁、鸡心、鱼娃娃等。在卧龙区举办的民俗活动中,她做的“十二福娃抱金瓜”香囊供不应求,许多顾客还添加她微信,通过网络购买,有些还销往海外。

与张玲不同,出生在20世纪70年代的安玲女士,缝制的香囊和香包造型更加多样。在安玲家,记者看到了百十种造型各异的香包和布艺产品。“这些产品造型不同,寓意也不同。你看这个是荷花莲蓬造型,寓意好事连连;这个柿子香囊是事事如意的意思;这个树叶上绣了花和铜币,是一叶生财的意思。”安玲介绍,小时候看到外婆用碎布缝制香囊,她就学会了。后来,她依照小学美术课本里的图案,设计、剪裁、缝制了很多造型别致的香囊。现在,只要看到网上有好的造型,她很快就能做出来。③8

### 又是一年端午节

本报记者 郝春城

又是一年端午时,情浓粽飘香。

端午节与春节、清明节、中秋节并称为中国四大传统节日。节日就得按节日的方式过,不然就失去了意义。

端午节寄托着对祖国的热爱之情。公元前278年,秦军攻破楚国京都,屈原心如刀割,就于农历五月五日,投汨罗江自尽。后人为纪念屈原,在其投江之日开展划龙舟、包粽子等活动,逐渐演化成传统节日。

端午节承载着对家庭的敬爱之情。端午节的习俗之一叫作归宁,也就是回娘家感谢父母的养育之恩。端午节还表达着对生命的关爱之情。端午节是自古相传的“卫生节”,“清明插柳,端午插艾”,家家都洒扫庭除,将艾草插于门楣,以驱蚊蝇、虫蚁,净化空气。

文化是一个民族的精神和灵魂,端午节是传承中华文化重要载体之一。人民是节日遗产的携带者,更是节日的传承者,“全民传承”是节日文化与其他非物质文化遗产保护的最大不同。若想促使全民对节日实现集体认同,就必须从孩子抓起。因此,在端午节到来之时,该缝制香囊的就缝制,该包粽子的就包,该回家看望父母的就赶紧回家,该给小朋友讲屈原故事的就找个画本讲……

总之,别让这一天虚度。③8