

守候 只为那一瞬间

——走近都市拍鸟人

本报记者 张玲



鸟来了 本报记者 张玲 摄

“快看,前方荷叶上面,有只池鹭飞来了。”9月5日上午9时,在南阳丽华公园的荷塘边,随着这句喊话声,霎时间,“哒哒哒哒哒”相机快门声此起彼伏,十几名摄鸟爱好者用“小钢炮”——长焦镜头锁定目标,不停地按动着相机快门。

“拍到了,拍到了。”张明田欣喜若狂地炫耀着,池鹭站在荷叶上,长长嘴巴中的那只小鱼正在不停地摆动着尾巴,都被她一一定格在了相机显示屏上。“拍鸟是一种挑战,其中有很多的刺激和成功的喜悦,一旦接触了拍鸟就会爱上这项活动,也会更加爱护鸟类。”今年65岁的张明田是一名摄鸟爱好者,她告诉记者,只要有时间就会来荷塘边拍鸟,在拍摄间隙与这群拍鸟爱好者交流拍鸟心得,抓拍到动感十足的镜头大家一起欣赏,通过拍鸟既锻炼了身体,又愉悦了心情,家里人都很支持她。

从7月份开始,十几名拍鸟爱好者就“驻扎”在南阳丽华公园的荷塘边,他们追寻着野生鸟类的靓丽身影,不辞辛劳,为鸟而来,寻声而来。他们每天在日出之前赶到拍摄地点,架起三脚架,安放好相机,耐心等待水鸟的出现。炎炎烈日下、绵绵秋雨中,摄鸟爱好者在忍饥挨饿、口干舌燥中,宁愿花上数小时甚至一天时间,耐着寂寞,守候一只鸟的出现。

“拍鸟是一项体力活,需擎着超长镜头的相机瞄准几十米甚至上百米外警觉的鸟儿,但当超长镜头把远处的鸟儿‘拉回来’,那动人的画面让人心生柔情。”为了离鸟更近,更好地拍出水鸟的各种形态,今年60岁的拍鸟爱好者李献彬,穿着橡胶连体防水裤站在荷塘中,趴在自制的相机板架上对着一只黄苇鸭按动着快门,这样一趴就是几个小时,但如果能拍到一张精彩瞬间,他会觉得“一切都是值得的”。

“这是黑水鸡妈妈带着两只小黑水鸡觅食的照片。”在拍鸟爱好者王跃中拍摄的照片里,还有不少是鸟类的“家庭照”。记者看见他在南阳丽华公园荷塘里拍摄的黑水鸡一家,两个黑水鸡宝宝在父母的陪伴下“晨练”。照片里,小黑水鸡在父母的监护下,漫步、梳理羽毛,非常可爱。

近年来,我市经过保护治理和生态修复,天蓝了,地绿了,水清了,生态环境好起来了,优美的自然景观不仅吸引来了四面八方游客,也把众多珍稀野生鸟类吸引来了。你看,那拍鸟爱好者手举“长枪短炮”的画面,就是一道最亮丽的风景线。③12



水中守候 本报记者 张玲 摄



拍到了精彩瞬间 本报记者 张玲 摄



“长枪短炮” 本报记者 张玲 摄



王跃中抓拍的黑水鸡母子



李献彬抓拍的黄苇鸭捕鱼瞬间



张明田抓拍的池鹭展翅瞬间