

黄山遗址上,“玉”见文明之光

《独山玉文明之光——南阳黄山遗址独山玉制品调查报告》一书出版

全媒体记者 李萍

位于南阳城北十余公里的黄山遗址,东有白河蜿蜒而过,北与蒲山、丰山遥遥相望,西南3公里处是独山。这座看起来并不起眼的小山丘,近年来因诸多惊人发现而深受世人瞩目,特别是大量独山玉制品的出土,将我国制玉年代追溯到7000年前。

玉文化在中华文明发展史上有着不可替代的作用,南阳师范学院独山玉文化研究中心、南阳市文物考古研究所,以江富建、乔保同、周世全、王建中等玉文化学、地质学、考古学、历史学多学科专家组成的团队,在2003年至2007年对黄山遗址进行了30余次的考古调查,并在对发现的大批独山玉制品等进行深入研究基础上,撰写了《独山玉文明之光——南阳黄山遗址独山玉制品调查报告》(简称《独山玉文明之光》)一书,近日由中州古籍出版社出版。这是一部揭秘7000年前后南阳黄山人,用中国乃至世界上最先进的独山玉生产工具创造南阳农业文明历史的考古类专著。



黄山遗址上,掀开史前先民“生活图景”

早在1959年,河南省文物部门就对黄山遗址进行一次发掘,发掘面积1600平方米。考虑到后期保护等问题,这次发掘未清理到底,但仍发现不同时期房基10间、墓葬57座,出土了一批珍贵的陶器、骨器、石器,最有名气的是被誉为“中华第一铲”的玉铲。2003年至2007年,以江富建为代表的专家团队多次走进黄山遗址和独山进行考古与地质调查,在黄山遗址采集、拣选了一批石制品和陶器残片,在独山采集了独山玉原材料标本,《独山玉文明之光》一书正是在此基础上撰写而成。

2004年3月,中国独山玉文化学术研讨会暨中国南阳独

山玉文化阶段性成果评审会在南阳师院举行,国内著名的玉器、文物考古专家考察了南阳独山玉矿、黄山新石器时代遗址以及研究团队采集的遗物标本,并鉴定了采集的独山玉制品和其他石制品。评审意见指出:黄山遗址发现的有打制、切割、琢磨痕迹的独山玉制品,以及黄山遗址陶器上反映出来的仰韶文化早期的文化特征等,都有重要的历史、艺术和科学价值。新石器时代的南阳已具有普遍采用独山玉料打制或磨制玉器的条件;采取就独山取材的方法,解决玉器材料的来源;黄山遗址可能是一处黄河流域与江汉平原间较大的独山玉加工场;南阳有悠久的用玉、治玉历史……

黄山玉制品,改写中原“玉文化不发达”历史

《独山玉文明之光》介绍并展示的玉斧、玉铲、玉铍、玉楔、玉镰、玉刀,打制玉制品,剖玉留下的线痕、平面痕、弯曲面痕制品,琢制、磨制制品以及与这些制品共存的钻具、砺石等实物,为我们提供了一幅打剥、绳切割、片切割、琢磨玉器的远古“治玉图”,也改写了中原“玉文化不发达”的历史。

《独山玉文明之光》一书说,此次多学科联合调查,在黄山遗址采集到数百件残缺独山玉质的生产工具和生活用具,表明了自古以来南阳就是一处发达的农业地区,“黄山遗址出土的玉制品有力佐证了新石器时代‘就地取材’的采玉途径,展示了一条在产玉的山体附近可能存在聚落遗址及其他重要遗迹、遗物的信息。黄山遗址出土的玉制品有代表裴李

岗文化时期的遗物,也有代表仰韶、屈家岭、龙山文化时期的遗物,尤其是大量玉铲的出现,确立了中原地区南部、江汉平原北部、汉水上游白河流域独特的崇玉方式与治玉方法,它改变了或正在逐步改变中原地区‘玉器并不发达’的结论,为探索独山玉及其发展系统开拓了广阔的前景”。

书中说,独山玉的硬度、比重与颜色,逐渐被生活于黄山的先民们所认识,用独山玉材料制作的玉器遂成为黄山的名牌产品。玉斧和玉铲,分别作为农业生产的“万能工具”和主耕农具,无疑对新石器时代农业的发展起到更大的推动作用,其反作用力则使玉、石工业更有条件成为独立于农业、分工更细、规模更大的手工业部门。

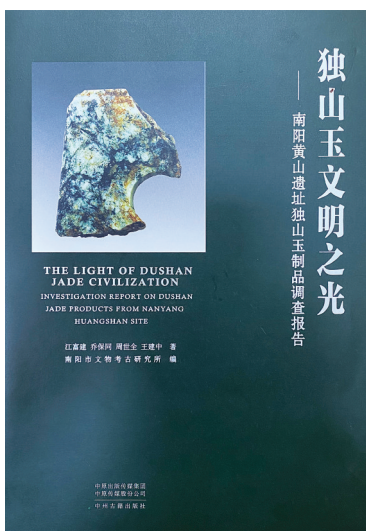
考古新发现与调查研究,将黄山独山紧密“捆绑”

2018年,黄山遗址迎来河南省文物考古研究院、南阳市文物考古研究所的第二次考古发掘。此后,来自黄山遗址的考古发现引发了考古界、史学界的强烈关注。2020年4月,河南省文物局发布《关于切实做好黄河文化相关重大考古项目发掘研究传播工作的通知》,明确9项河南省黄河文化相关重大考古项目,南阳黄山遗址入选其中;2020年11月,“考古中国”把夏文化、中华文明起源研究的眼光投向南阳黄山遗址,并将其列为“考古中国重大新成果”之一。

本次考古发掘,在黄山遗址发现了屈家岭文化时期手持玉铍的“大王”、玉石工匠墓,独山玉铍、玉斧、玉铲等礼器,以及玉石器、生产工具、独玉原料,大量的房址等遗存。清理出一批仰韶文化早期墓葬,与玉石器制作有关的仰韶文化晚期大型长方形“前坊后居木骨泥墙式”建筑等;出土了数量丰富的钻、刻刀、磨墩石质制玉工具、玉石料残次品、陶器、骨器等。考古发掘进一步确认了黄山遗址是一处仰韶文化和屈家岭文化时期集采集、加工、交流玉石器为主的(玉石器制造基地+港口)大型中心聚落遗址。它填补了中原和长江中游地区新石器时代玉器作坊遗存的空白,在南北文化交流碰撞的关键地区、距今约六七千年至四五千年的关键时间,为中华文明形成提供了关键材料。

独山出玉,黄山治玉、用玉,黄山遗址的重要性不言而喻。《独山玉文明之光》绪论部分在本次发掘前就指出,黄山遗址玉制品的发现,至少具有七个方面的“非常”意义,一是黄山遗址出土的独山玉制品是目前我国已知的新石器时代遗址出土玉制品最多的遗址之一;二是黄山遗址独山玉生产工具的大量出现,是史前南阳农业考古的一大收获,初步证实了玉、石并用的耜耕农业在南阳的强势地位;三是黄山遗址可能是目前南阳地区乃至黄河流域与江汉平原间最大的一处新石器时代独山玉加工场;四是大量独山玉制品与独山玉料共存,表明黄山遗址是一处用玉、治玉与产玉的矿山紧密捆绑在一起的大遗址;五是黄山遗址改写了仰韶文化“玉器并不发达”的结论,填补了中原地区新石器时代用玉、治玉的历史空白;六是黄山人用独山玉料制作的玉质生产工具,是劳动资料中最重要的因素;七是或可证明黄山在中国新石器时代存在一个玉石并用阶段。

“《独山玉文明之光》一书的出版,以及黄山遗址考古发掘现场不断取得的惊世发现,必将把产玉的独山和采玉、治玉、用玉的黄山‘捆绑’在一起,也有望推进独山与黄山成为国家文物局世界自然遗产与文化遗产预备名单项目。”本书作者之一、南阳市文研所负责人乔保同说。③13



文旅融媒二部

李宾 18637767188
黄翠 13837758272
陈菲菲 18623909396
张琼 18625675566

扫码加入「文旅集市」



想旅游看「悠悠」