

光影逐梦 奏响乡村振兴强音

——2021中国农民丰收节第四届中国农民电影节走笔

本报记者 于欢

“秋雨飘飘洒洒,江边沿岸一碧万顷,漫步其中,沁人心脾,恍如闯进了一个天然画卷,目之所及,皆是风景……伏牛苍苍、丹水泱泱,南阳好美!”这则发布在香港大公文汇传媒集团华中新闻中心记者张晴朋友圈内的九宫格配文,引来2021中国农民丰收节第四届中国农民电影节记者采访团众多记者点赞转发。

9月26日至27日,第四届农民电影节在淅川县渠首举行。这是国家级电影节首次花落我市,来自中央、省、市媒体采访团相聚渠首,一路感受、一路记录,“大美南阳,名副其实”成为采访团的共识。在丰收在即的田间地头,我市上下凝心聚力谋发展结下的硕果,令众人惊叹!在烟波浩渺的丹江畔村落,为确保一泓清水永续北上的移民精神,让观者折服!

一届成功的农民电影节究竟给南阳带来了什么样的变化?这是众多记者喜欢讨论的话题。

今天,让记者带你一起回顾这场精彩纷呈的电影节吧。

电影为媒 客商纷至沓来

将时间拨回9月22日的江西省瑞金市沙洲坝镇,这儿正在举办“红井水”重温“饮水思源”红色精神仪式;

再将时间拨回更早点的9月9日,远在数千公里外青海省玉树藏族自治州曲麻莱县也将三江之源圣水取出进行妥善封存。

这是本届电影节特有的一个“万水同源”汇水仪式。本次电影节公益展映活动沿着长江流域展开,在所到之处取水封存,所有取到的长江水,于中国农民电影节开幕式当天,汇集到淅川县,最终完成这一意义非凡的汇水壮举。

同饮一江水,幸福万年长。

开幕式当天,9月26日下午2时32分,站在北纬32度南水北调中线渠首陶岔枢纽,豪迈奔放的康巴汉子、红军后代的姐妹花、北京来的感恩人来了,将一路护送而来寓意着绿水青山的生态水、红色故都的初心水以及北京人民的感恩水,共同融汇在一库清水中,完成圣洁的“万水同源”汇水仪式。

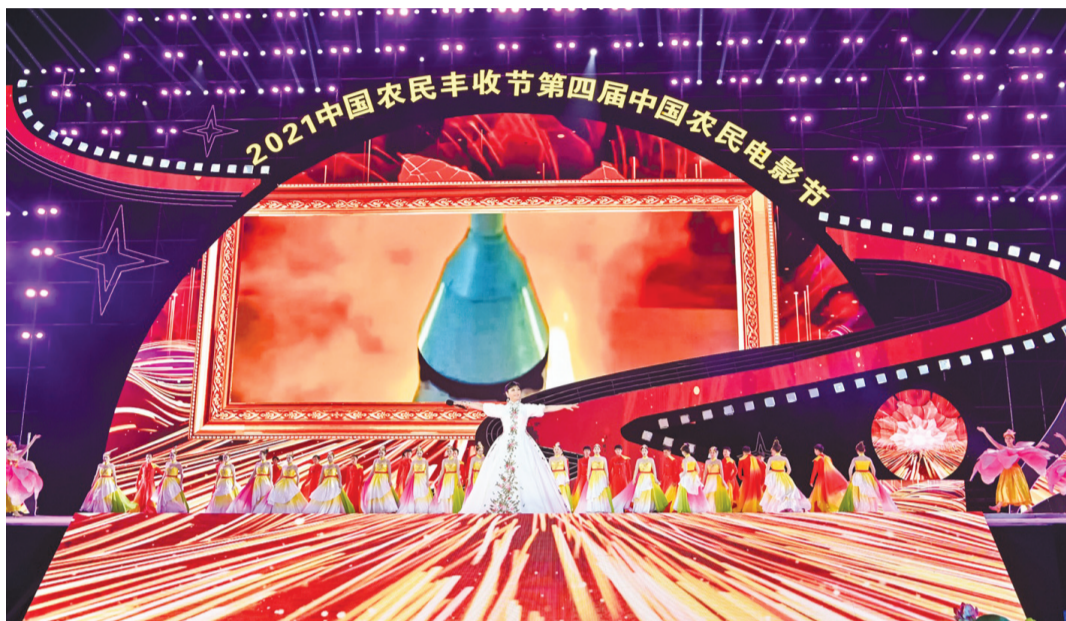
“这哪里是汇水仪式,分明是经济融合、歃血为盟的英雄会啊!”人群中,目睹这一盛况的《光明日报》记者一番感慨引发众人共鸣。

的确,发展势头日益强劲,发展基础格外坚实,发展动力越发充沛,发展环境更加优良的南阳已悄然成为企业家们创造事业成功传奇故事、书写人生成功精彩华章的机遇之城、潜力之城。

您看,9月27日上午,在本届电影节南阳招商推介暨合作项目签约仪式上,共达成合作项目65个,总投资额317亿元,合同引资额299.6亿元。其中,海王智能电子设备生产、南阳传美艾草加工和交易中心等11个项目现场签约。

您再看,在疫情防控常态化下,各地的商贾大咖或走乡串户,或打卡推介,软籽石榴、猕猴桃连带着引丹会战等网红打卡风情小镇,成为农民腰包鼓起来的重要支柱……

竭诚欢迎四方宾客来南阳,已成共识。



第四届农民电影节开幕晚会现场 本报记者 周梦 摄

振兴乡村 展示农民风采

9月26日下午5时,在本届农民电影节开幕晚会前的红毯仪式上,来自三农战线上的英模人物、乡村振兴的先进代表、普通农民群众代表、南水北调的建设者代表昂首挺胸走过红毯,站上中心位,这些为脱贫攻坚、乡村振兴默默挥洒汗水的建设者们,在镁光灯下接受欢呼与致敬。

淅川县香花镇柴沟村村民邹大美,作为村里的致富领头羊干啥都冲在前头,这一次走红毯有点儿“害羞”。村里人闻讯专门赶到现场为她加油鼓劲。您瞧,在现场响起的“美姐加油,爱你呦”呐喊声中,红毯上的她精神抖擞,走出了新一代农民兄弟的精气神。

这一幕经典镜头必将成为历史瞬间被永远定格在记忆中。

“让农民站C位走红毯,这种形式太棒了!更棒的是围观的人都是农民朋友,这也让上台台下的农民朋友真切体会到撸起袖子加油干后的获得感、幸福感和自豪感。”《农民日报》记者

的惊喊道出众人的心声,这是一个有着象征意义且健康正确的导向,踏实肯干的人才是真正的榜样、“明星”。

这是一届真正以农民为主角的电影节,努力展现新时代新农民的精神风貌,激发农民朋友的积极性、主动性、创造性,全力凝聚乡村振兴的力量,为了共同发出最强的光。

您再看,平日里在庄稼地里拾掇红辣椒的农民兄弟与影视界导演大咖们圆桌会议,讲述自己的故事,为艺术家们提供创作源泉。

“农民才是真正的英雄,为了南水北调抛家舍业移民他乡,托起了世纪工程的脊梁,堪称新时代为水铺路的先锋,又将农村沃土变成绿水青山!我们向你们致敬。”您听,艺术家们向农民代表致敬鞠躬……

这是一个千顷澄碧的时代。全市上下走走走好水源地高质量跨越发展之路,争做乡村振兴的领头雁,带领乡亲们阔步走进新时代。

底蕴丰厚 文化浸润城乡

乡村的夜晚静谧安详,头顶繁星,听汨汨溪流一刻不停奔向丹江。

如果不是淅川县九重镇邹庄村文化广场放了露天公益电影,乡亲们大多还在乡文化室休闲娱乐。

9月27日晚上,本届中国农民电影节公益电影展映如期举行。《我的父亲焦裕禄》如一份丰盛的文化大餐给村民们送来了精神食粮。

这项一直持续到11月30日的“寻路百年光影同行”展映活动,计划在包括四川、山东、吉林、湖北等农业大省,贵州、陕西、河北等红色地区,安徽、甘肃、广东等脱贫致富地区进行千场放映。

这是一个浩大的工程,也彰显出了本届农民电影节以及我市的宏伟目标与美好愿景——希望通过文化的浸润,通过田间地头的展映,用细腻之笔与光影艺术把脱贫攻坚的伟大历程、壮美画卷呈现给农民朋友,努力实现精神生活共同富裕推动乡村全面振兴。

而在南阳这片文化底蕴丰富、农民群众基础深厚的热土上,举行这样的活动,既是“好风凭借力”的机缘,又是“天时地利人和”的必然。我市目前上下赶超跨越的激情充分迸发,干事创业的热潮竞相涌流,不断拓宽合作领域,深化合作层次、提升合作水平,实现双方互惠互利、合作共赢。

所有这一切,目的只有一个,那就是实现南阳高质量跨越发展的大提速,实现共同富裕。

“真的爱上南阳了,不仅因为这里生态宜居,最重要的是从中看到了一种迸发的力量,一种团结向上的力量。以丰收为名、以电影为媒。南阳将灿烂楚汉文化与新时代文化有机结合并传承,不仅丰富了水源地文化底色,且将厚重的文化底蕴迸发出异彩。南阳人迫切发展之决心日月可鉴。作为媒体人,我们将好好讲述这里的故事,让更多的人来南阳实现人生价值!”《经济日报》记者申秋雨的话,引发众多记者共鸣……③8