

南阳日报社“直播南阳”云播台推出《行走白河》系列新媒体作品

看,这一条锦绣白河

全媒体记者 李萍

【开栏语】

城市总是滨河而建,因河而兴。白河,这条南阳人的母亲河,自岁月深处浩荡而来,孕育了一城风华。当前,我市坚持携河发展、两岸并举、多组团引爆,白河将迎来更大空间格局时代。市委书记朱是西在《南阳市携河发展战略研究暨白河一河两岸城市设计方案》竞赛评审会议上强调指出,要科学规划,统筹生产、生活、生态,彰显文化底蕴,点亮白河、引爆南阳,加快城市高水平、高质量、高效率发展。为积极响应市委、市政府号召,切实营造良好的社会氛围、浓厚的舆论氛围,南阳日报社“直播南阳”云播台推出《行走白河》系列新媒体作品,通过现实的“踏访”、历史的“行走”、记忆的“回望”、影像的“写实”等,以文字、图片、视频等多种展现形式,梳理白河文化历史、回望白河故地旧事、展现白河亮丽风光、展望白河美好未来。昨日,已推出首篇《看,这一条锦绣白河》,以文、图及视频形式对白河母亲河作一概述。



秋日白河 全媒体记者 刘影 摄

从空中俯瞰,白河宛如一条玉带穿城而过,蜿蜒、秀美、诗意、灵动。这条南阳人的母亲河,自远古时代而来,急流缓流,浮浮沉沉,荡漾过古宛城2800多年的历史,每条波纹里都该藏着过往的诸多故事和秘密。

时光如水,水卷时光,从远古神话到楚汉文化,从春秋风云到东汉中兴,每一个历史的片段倒映出白河的深沉,每一段时代的变迁撞击着白河的胸膛,最终,皆化作河中一股翻涌而过的浪……白河,就这样成就了南阳一城传奇。

白河自远古奔流而来,不曾错过过世上的每场花开,但在她漫长悠远的生命岁月里,不曾会像如今这样如诗如画多姿多彩。漫步白河,两岸绿浪翻涌,层层叠叠;闲走曲径木栈,到处姹紫嫣红,丛丛簇簇……

白河很美,城里的人心里常惦记着,得闲便要来此走走转转。外来的人见了也会慨叹南阳何其幸哉,城里头竟有这样美的一条河!自有史以来,白河便与南阳人的生活紧密相连,与南阳城的历史命运紧密相连,与南阳的历史发展和文明进程始终息息相关。

白河源自伏牛山玉皇顶东麓,原名济水,汉以后又称清水。晋简文帝司马昱即位时,为避名讳改称白水,到宋代因河水碧清、滩大河白,遂改称白河。她成就过古宛城的五谷丰登,滋润过楚汉文化的辉煌,经历过三国群雄争霸的战乱,记录过《中原我军占领南阳》的时刻,也见证着南阳日新月异的飞跃,历尽沧桑却不语,任一切历史都归于滔滔河流中。

神农氏说南阳“灵气宛(音yuan)潜”,想必其灵不仅在山在林,更在白河吧;雍神耕父神之选清渊居住、“白龙鱼服”及“北人无择”等故事,也皆会与白河之灵气相关吧。

在白河日夜不绝的水声里,激荡着流动的史书和画卷。

白河月亮岛上一片葱郁,那座仿古建筑引人遐思。那里,就是更始帝刘玄

登基台。公元23年,刘玄被拥立为皇帝,“二月辛巳,设坛场于清水(今白河)上沙中,陈兵大会。更始即帝位……”刘玄为帝后,刘秀受封为太常偏将军。后来,刘秀率领一帮南阳人平关东、战陇右、灭西蜀、决胜昆阳,最终一统天下,南阳因此成为名副其实的“帝乡”“陪都”……

那是古宛城在政治、经济、文化等各方面都步入辉煌的时代,“城周三十六里”的大郡,“商贾云集,富冠天下”,“王侯将相宅第相望”。白河,这个本就有“北连中原、南近汉水”优越地势的水旱码头,又该是何等繁华的盛景?林立的船桅,满岸的货物,熙来攘往的过客,想必是它碧清的水波里最为常见的倒影吧。

人都宛城的刘玄,开创“光武中兴”的刘秀,以及后来清水边战宛城的曹操,那些曾改变历史的人与事,在历史的长河里不过是沧海一粟,但曾经的痕迹总会或明或暗地留存在这方土地的肌体里,一点点传衍并积淀为城市深厚的文脉和阅历。岁月远去,曾经的辉煌以各种形式融入湿地景观,让人不经意间,便听到历史悠长的回音。

河水悠悠,见证着南阳城的成长,承载着时间长河中属于这片大地的历史。自古以来灵山秀水滋养着一方土地,总是能培育出众多的志士名人,也总能吸引一位位文人雅士择此而居,比如四圣。

料想诸葛亮躬耕南阳,除了卧龙岗起伏的地势外,还会因其南濒白水之灵秀吧,友人高士偶访,想也会白河荡舟一抒心志。张衡的《南都赋》里“於显乐都,既丽且康……汤谷涌其后,清水荡其胸……”如此热情洋溢,相信他不止一次临水迎风,下笔时当有清水一股清流涌上心头。张仲景于白河岸边看到饥民耳朵冻烂,研制“祛寒娇耳汤”时,何曾料到这“娇耳”(饺子)成为人们重要的食谱。范蠡功成身退后乘扁舟浮于江湖,想必也会怀念家乡的白水吧,也许正是白河的浩荡奔流造就了他不恋权位、三散千金的胸怀和气魄……

不只是四圣。还有百里奚、张释之、庾信、范晔、岑参……滔滔历史长河中人来人往,载入史册的古代南阳名人何其多哉,他们在历史长卷上闪烁着光芒,也为养育他们的白河增添了一抹抹人文亮色……

四

河流孕育了文明,是诗人们钟爱的意象。自西周以来,与南阳相关的古诗赋现在能查到的有2000多首(篇),其中很多咏南阳必提及白河。

最有名的是李白,“走马红阳城,呼鹰白河湾”,端的是洒脱豪放!白河于他,是脱凡离俗的存在,是荡涤胸怀的向往,是自然与人文的各美其美及和谐相融,于是他五赴南阳,留诗十三首。他游白水登石激,“朝涉白水源,暂与人俗疏……”他游清冷泉,“惜彼落日暮,爱此寒泉清……”他忆亡友而潸然,“忆与崔宗之,白水弄素月……”

远者来,近者悦。清代南阳诗人乔泰运对白河情意深重,“胜日寻芳出郊城,路沿清岸踏青行……”他感慨白河“夕阳晚景开图画,十里芦花两岸秋”,也直叹白河美景不亚于桃花源,“武陵未觉仙源隔,愿结茅庐过此生”……

雕塑,浮雕,亭台,楹联,诗词,古与今在白河岸自然地传承和递进着,似乎通过一条河流的千古流淌相搏相生,气息共鸣。这当是澎湃于城市深处延绵不断的文脉吧,历史温润的声音,时代厚重的积累,激荡起一河的人文情怀,洋溢着满岸的岁月芬芳。

是的,这是李白的白河,是我的白河,是你的白河,也是即将在我市“携河发展、两岸并举、多组团引爆”新战略中迎来更美好的发展前景的白河。③5

“我与母亲河”老照片征集启事

白河是南阳的母亲河,历史悠久、风光亮丽,不仅是南阳人生活的一部分,也是南阳地域特色的象征、南阳城市发展的重要资源禀赋。当前,我市将规划好白河一河两岸作为推动中心城区发展的突破口,致力于“点亮白河、引爆南阳”,加快城市高水平高质量发展高效率发展。

即日起,《南阳晚报》与南阳日报“直播南阳”云播台联合征集“我与母亲河”老照片,用照片讲述故事、回顾历史,感受时代沧桑,保留岁月痕迹,以此展示母亲河的时代变迁。

作品要求:

- 1.选取一张或一组你与白河的合影,分享尘封在心中的故事。照片务必清晰;文字200字以内,最多不超过500字。
- 2.每张照片需有说明,介绍拍摄时间、地点,并附作者真实姓名、联系方式,便于沟通联络。
- 3.所征集照片一经选用,将在《南阳晚报》、南阳日报“直播南阳”云播台刊发播出。

来稿请发微信:13849709051,我们将择优刊登。



云悦读