

南阳体育中心、南阳体育场、李宁体育园更名为南阳市第一、第二、第三体育健身中心——

体育惠民 市民乐享健身福利

全媒体记者 李宾 通讯员 王昕 王婉璐 沈洋

城区东北,清水之滨,南阳市第一体育健身中心、第二体育健身中心、第三体育健身中心交相辉映,场馆内,篮球、足球、游泳、羽毛球、网球、跑步等项目体育爱好者会聚一堂各自锻炼,全民健身蔚然成风,成为城区一道独特景观……

昨日,南阳体育中心、南阳体育场、李宁体育园正式更名为南阳市第一体育健身中心、南阳市第二体育健身中心、南阳市第三体育健身中心,这些拥有顶级设施的公共体育场馆,也将持续加大体育惠民力度,分时段开放,为群众提供锻炼场所,让市民在顶级体育场馆中尽享全民健身乐趣。

顶级场馆

市民家门口畅享高端体育赛事

一直承担保障国家、省、市各级大型体育赛事活动举办任务的南阳市第一体育健身中心、第二体育健身中心、第三体育健身中心,让南阳市民在家门口就能观赏到高端体育赛事。

市第一体育健身中心由体育馆、游泳馆、综合训练馆等组成,其中体育馆设观众席位5000余个,可举行省级或全国二类综合性运动会以及篮球、排球、羽毛球等国家或国际单项比赛。第七届全国农运会、全国男子排球联赛、全国男子篮球联赛、2021直通WTT大满贯·世乒赛暨奥运模拟赛、第十二届全运会篮球预选赛、全国男篮职业俱乐部U16比赛、河南省男子篮球联赛、河南省跆拳道锦标赛、河南省U14青少年射箭室内锦标赛等诸多赛事均在市第一体育健身中心举办。

市第二体育健身中心主要包括由400米标准跑道和标准足球场组成的比赛场、观众席、辅助用房、练习场地等,可容纳3.5万名观众,可

举办全国综合性和单项国际赛事。至今已举办第七届全国农运会、南阳市四运会、2019年南阳市全民健身大会航模机器人比赛、2019年南阳市青少年足球锦标赛、2020年河南省U17足球锦标赛预赛、2021年河南省青少年足球锦标赛、2020年南阳市中心城区青少年足球锦标赛、2020年南阳市全民健身大会足球比赛等赛事。

市第三体育健身中心是我市首座公益性体育主题公园,包含综合馆、室外体育场、青少年活动中心和时尚运动广场四个核心活动区域,可开展足球、篮球、羽毛球、乒乓球、网球、游泳等项目。至目前已举办过豫西南首届青少年足球邀请赛、2021年河南省青少年足球锦标赛、南阳市中心城区中小学游泳比赛、南阳市宛城区第一届中小学生游泳比赛、南阳市宛城区第一届中小学生乒乓球比赛、南阳市大学生乒乓球赛、南阳市大学生羽毛球赛等众多赛事。

体育惠民

公共体育场馆免费向市民开放

生命因运动精彩,体育伴健康同行。市第一、第二、第三体育健身中心,严格贯彻落实上级关于“持续加大体育场馆惠民力度”的精神,加大场馆场面向社会免费或低收费开放的力度。

市第一体育健身中心体育馆室内一楼篮球场分时段免费、低收费对外开放,二楼乒乓球免费对外开放,每天开放至少8小时;室外3块半塑胶篮球场、4块网球场、两块笼式足球场、健身步道、室外智能健身房等设施全年免费对外开放,其中网球场、足球场每天开放至少8小时,其余项目全天开放;游泳馆独立运营,响应惠民号召推出“365元惠民年卡”。

市第二体育健身中心区域10块塑胶篮球场、6块网球场、10副乒

乓球台、田径场全年免费对外开放,其中网球场、田径场每天开放至少8小时,其余项目全天开放;两块11人制足球场全年低收费对外开放,每天开放至少8小时。

市第三体育健身中心针对各大节假日免费分时段开放,开放项目有羽毛球场、乒乓球、网球场、篮球场、足球场等。

据了解,我市将紧扣现代化省副中心城市和体育强市建设目标,推进各县市区“两场三馆”和城镇社区“10分钟健身圈”建设,大力举办全民健身活动,积极承办高端体育赛事,在做好疫情防控的同时,加大体育场馆免费低收费开放力度,强化体育为民、体育惠民,提升南阳人民幸福感和获得感。③5

昨日,大型曲艺剧《张仲景》首演研讨会召开——

打磨精品 弘扬医圣精神

全媒体记者 黄翠

中医药是国粹,中医药文化是传统文化的瑰宝。南阳,张仲景故里,中医圣地,中医经典《伤寒杂病论》的发源地。南阳孕育了张仲景,也因医圣之光,占据着中医药文化的高地。

去年5月12日,习近平总书记亲临南阳视察,首先来到张仲景墓祠纪念地医圣祠,了解张仲景生平和对中医药发展的贡献,了解中医药在防治新冠肺炎疫情中发挥的作

用,以及中医药传承创新情况。

在习近平总书记视察南阳一周之际,卧龙区推出大型曲艺剧《张仲景》,这是一份献礼,也是一份答卷。

5月11日,大型曲艺剧《张仲景》首演。为把此曲艺剧打磨成“国字号”精品,冲出河南走向全国,5月12日,《张仲景》首演研讨会在南阳市说唱团举行,与会领导、专家、业界精英,群策群力,提出不少金点子。

一种创新 一次突破

“首演太震撼了,集南阳曲艺之大成,场面宏大唯美,故事情节跌宕起伏,人物形象生动立体,尤其是主演,淋漓展现张仲景之家国情怀、大医精神……”

“曲艺剧是一次创新,也是一次大胆突破。传统曲艺一个个段子的演唱与舞台剧巧妙结合,打造成曲艺剧,并将南阳十种曲艺形式,大调曲子、板头曲、河南坠子、三弦书、花鼓子调五个国家级非遗保护项目和新野槐书、桐柏渔鼓、浙川锣鼓曲、南阳鼓儿哼、快板五个省级非物质文化遗产保护项目相互融合,演绎出别样艺术新姿

态。”

“‘辞官还乡’‘医国活人’‘中药荟萃’‘大医精诚’‘娇耳济生’‘医经传世’,整剧分为6个篇章,结构设计巧妙;表现形式上,以张仲景‘一人一事’为主线,注重说唱,严格区别于戏剧表演;表现手法上,推陈出新,多手段、多色彩、多方位、多角度地艺术表达,大胆融入舞蹈和民俗等地域文化元素,促进传统曲艺与现代表演有机融合,使传统曲艺焕发新的活力,让观众对南阳曲艺剧有一个全新的体验。”

研讨会上,曲艺剧《张仲景》首演受到大家的一致好评。

群策群力 打磨精品

该剧是我省首次用地方曲艺形式表现传统中医药主题的剧目。为把此剧打磨成“国字号”精品,代表南阳曲艺最高水平,同时也能更好地弘扬医圣精神,与会专家纷纷提出建议:

“张仲景勤求古训,博采众方,凝聚毕生心血撰写出医学名著《伤寒杂病论》。开辨证论治之先河,奠定理法方药之基础,建立中医药文化体系。尽管1800多年过去了,医圣之光仍照耀着南阳和中医

药文化。基于此,我认为这部剧应定位为一部正剧,建议再参考参考历史文献,重点突显张仲景医圣精神和医圣文化。”

“曲艺与舞台剧相结合是创新之举。创新就会遇到难题,建议艺术家们在一些点上,做一些深度的打磨,力争使其成为宣传医圣精神和中医药文化的品牌。”

“细节往往决定节目的质量,建议个别地方的音乐需加强,营造出更为大气磅礴的氛围感……”

冲出河南 走向全国

一部好的文艺作品,可以启迪思想,润物细无声;也可以是一张名片,很好地推荐当地文化。

“曲艺剧《张仲景》的推出意义深厚,既是‘牢记使命’,又集南阳曲艺、中医药文化、汉文化于一体,历经八次研讨、五次论证而

成。”市说唱团团团长王国政表示,这场研讨会开得及时,收获满满,剧团将逐步落实研讨会上的建议,加紧打磨,提升质量,力争让曲艺剧《张仲景》冲出河南,走向全国,为仲景品牌建设助力,为建设现代化省副中心城市助力。③5