



识花记

陈学现

初夏的宝天曼,是山花绿树的海洋。

南召宝天曼采风,本来是要爬那座一千五百多米高的牧虎顶的,但几位腿脚不健的文友,在山半腰的观景台上,看到如此险峻的山峰,打起了退堂鼓,坐着景区的观光车原路返回。轻易下山心有不甘,半道上,那位叫梦影的女编辑,被山崖上纷繁的山花拨动了心弦,吵着嚷着要徒步观花、诗意向行,于是,我们临时组成一个观花小团体,陪着这位如花的女子,去观赏真正的山花。

一路走去,四下观望,群山巍峨连绵,漫山遍野的紫荆花一丛丛、一树树,若云若雾,布满沟沟坎坎,让人应接不暇。久居闹市的梦影被山花打动,边走边感叹。突然,她止步于一堵悬崖下,又是一番感叹:“呀,这花开得这么稠密、这么洁白,真是少见啊!果真,一丛山花从崖缝里探出三两枝,纷繁的花朵站立枝头,迎风招展,喇叭状的花朵,白得让人惊心。梦影问这是什么花时,观花团大眼对小眼,竟没一个人答得出来。我突然想起手机上的“识花君”,拍照后一搜索,结果立现。于是告诉大家:此花为“渡疏”。并读了一首七绝《题小花渡疏》的小诗:“白花绿叶簇成群,野境清幽绝世尘。一缕清风吹散过,聊斋素女也轻臻。”

梦影作陶醉状:好一个“聊斋素女也轻臻”,我仿佛看到,美丽娇弱的聂小倩,从这山道上缓缓走来,高洁素雅,眉目顾盼,真的是美好啊!

我问大家,谁知道“渡疏”是什么意思?大家都一脸的茫然。我指着搜索结果说,《名医别录》说得明白,渡疏有通利水道、除胃中热、下气之效,可作利尿之药。

山道盘旋曲折,一路欢声笑语。此时的山野,高大林木的叶儿刚刚张开,树冠上也只是一层浅绿。稠密的林子疏朗分明,林下植物就显得特别活跃。靠近路边的山坳里,一种低矮的灌木蓬勃生长,枝条把金黄的花朵高高挑起。花朵华贵明艳,熠熠生辉,有微风吹来,仿佛千万只黄蝴蝶翩翩起舞,弄得林间热闹非凡。梦影惊喜不已,宛若一只

蝴蝶,翩然向朝林间飞去。我们这些护花使者,生怕有什么闪失,也急急跟上。

眼前如此陌生的花朵,当然没有人认识,我赶忙掏出手机去辨识。当大家期待的目光投向我时,我及时报出了名字:这花叫棣棠花。日本人都喜欢这种花,把它称为“山吹”,甚至把浓黄色称为“山吹色”。日本近代诗人松尾芭蕉有俳句:急湍潺潺,可是棣棠簌簌?梦影问:日本的诗不足以道出此花风采,可有咱中国的诗句?我傲然回答:当然有!高士谈《棣棠花》吟到:“闲庭随分占年芳,袅袅青枝淡淡香。流落孤臣那忍看,十分深似御袍黄。”此诗好像并没有引起大家的共鸣。同行的一位作家说,这么好看的花,怎么和“孤臣”“御袍”联系在一起,扫兴,扫兴!

梦影却只被“美色”所动,十分心仪岩石边那一枝斜逸而出的棣棠,跃跃欲试想要去折。一位作家阻止道:不能折花,不能折花!我说,摘吧,咱大宝天曼山高林深野花多,一枝半枝无妨的。一经批准,再看梦影,一枝棣棠花已喜喜在手,并把花枝插入尚未饮完的矿泉水瓶中,陶醉地看着花枝说:我要把它带回南阳!

我们一路走来,看见好奇的植物,都要用手机搜搜,什么“天南星”呀,“活血丹”呀,“马蹄香”呀,“延胡索”呀……不知不觉,已来到山脚下。回望宝天曼莽莽苍苍的原始森林,我不禁感慨万端。这里的植物何止千百种,原先我可以说不认识,现在我只能说,它们是一群陌生而熟悉的老朋友。我们的先祖,比如神农氏,比如李时珍,还有那些文学先辈们,他们早已把这些植物的习性、产地、实用价值和文化内涵弄得清清楚楚,并一一的记载下来,作为一种文化遗产,传承给了我们,它们实质上就流淌在我们的血脉中,蕴含在我们的生活里。只不过我们总是忙于俗务,很少能够停下脚步用心欣赏,眼中的世界里太多喧嚣和烦扰,无心去领略山野里的风景与植物的风情。想到此,面对这葱茏的大山,面对这些蓬勃的植物,心里陡然升腾起敬畏和礼赞来。③5



油桃熟了

徐海林

明明是刚开过花儿,
果实怎这么快就熟了?
是的,就是刚开过花儿,
但桃子真的是熟了。

在南阳内乡赤眉镇,
甚至在全国各地的市场上,
买一颗“曙光油桃”,
就一定记住这永远的味道儿,
就一定触摸到盛产油桃的黄土地。

这里的气候环境很独特,
沟前是一条奔腾不息的湍河,
沟周围是一座座黄土高坡。
无论沟里沟外、坡上坡下,
此时此刻,
到处都弥漫着桃香。

在不到两个月前,
这里还是花的海洋,
梨花白、桃花红、油菜花黄,
一幅壮美的画卷,
让整个油桃沟涌动着人流和车流。

一颗油桃,
孕育出一县十万亩鲜果,
造就出一道道秀美风景;
十万亩鲜果,
带出一个林果大县,
成就出秀美生态小气候;
一个林果大县,
构筑起生态富民强县之路,
涵养出永远的“金山银山”。③5



裙角飞扬

尤红梅

如果说夏天是一首隽永的散文诗,裙角飞扬的女子就是点睛之笔。

五月的天空,太阳收起了温柔的微笑,渐渐热情起来,微风过处,长长的柳丝随风飘舞,而裙角飞扬、衣带飘飘的女子,无疑是夏天里流动的风景。

徜徉于林荫小道,迎面看到一个女子从小路尽头缓缓走来,亭亭玉立的身影宛如一树碧玉,笑靥胜过十里桃花。飘逸的长发甩出动人的弧线,高跟鞋敲击出和谐的音符,紧致的腰身在裙子的衬托下分外妖娆,裙角随着有节奏的步伐轻舞飞扬,宛如云端的仙子游走于凡尘。她一定是憧憬尘世的烟火,梦想烟火中的繁华。她的长裙,摇曳着一个五彩的梦,梦里是粉红色的夏天。

清晨,一个读书的姑娘久久萦绕在我的心田,幻化成一道靓丽的风景:霞光晕染着她凝脂般的肌肤,几丝长发恰到好处地低垂在书卷上,晨风轻柔地摩挲着她的碎花裙子,裙角细腻地抚摸她的膝。手握书卷的她静坐在时光的彼岸,得体的裙装在她的身上渲染着迷人的曲线。她时而凝眸深思,时而会心微笑,时而颌首低眉,外面纷纷扰扰的世界仿佛与她无关,心有桃花源,处处水云间。

寂静的乡野,小桥流水,荷香悠悠,柔媚的女子在田间漫步。晚风中,夕阳下,她的脸庞荡漾着绯红的轻云,野花亲吻她的裙角,她优雅而立,她低眉浅笑,羞了夏花,醉了风月,妩媚了时光。

在这个属于裙子的季节,却总有一段关于裙子的岁月萦绕于心,儿时的记忆不时闪过,那些渴望一件漂亮裙子的往事愈发清晰地浮现。

在那个单调的年代,我还是个做着粉红色梦的小女孩,记忆中从未有过买新衣服的时刻,穿的都是姐姐打下来的旧衣服。那个夏天,一位女同学穿了一件粉红色的百褶裙走进校园,一阵风吹来,百褶裙徐徐拉开,绽放成粉红色的花朵。她银铃般的笑声在栀子花的清香之中晕染,女同学欢快地转了几个圈,活泼的裙角犹如红云般亮眼,闪着光,蓄着梦,这是粉红色的梦。这粉红色的梦幻朦胧了多少少女的心事,自此拥有一件百褶裙也成为我的梦想。我鼓起勇气央求妈妈给我买一件红裙子,妈妈轻轻地叹口气,皱着眉头告诉我:“你姐姐那身最贵的衣服是六块钱,我自己穿的衣服都穿了二十多年了!”此后,就再也没有了下文。于是,那件粉红色的百褶裙从此高高地悬挂于我的梦中,提醒着我:梦里的一切需要靠自己的奋斗去实现!

走过学生时代,走上工作岗位,第一件事情就是买一条粉红色的裙子。穿上它的那一刻,南风恰到好处地吹来,空气中飘荡着醉人的芬芳,我像女同学一样转了几圈,俨然成为自己的公主。那一刻,我感到自己是最幸福的人,因为我终于可以自己主宰人生,实现自己的梦想。如今,衣柜里已有无数条花裙子。但是,梦里的那条红裙子却穿越岁月的河流依然闪亮。③5

行程

刘钥

四月的夜色已经催更了春的梦境
归来的燕子一次次探寻
只是五月的风太细致
哪里能拨动它的瑶琴
那一盏春天的纱灯
似几处都漏着疫情的薄影

五月
一派弦声
从四月飘来的燕声
还原如歌般漫过田野的眼神
如酒般醉过山川河梁的灵魂
芬芳应该互相邀约落满溪流黄昏
一切都应如母亲的吻
轻轻安抚那些漂泊的人
隔着疫情的故乡
也隔着春
唯有爱引导大地行程
一如母亲的手
紧紧捂着青山的谷口
只要这五月深处的万物太平 ③5

