

# 跳水世界杯:中国队八金完美收官

新华社柏林10月23日电 2022国际泳联跳水世界杯23日在德国柏林欧罗巴体育公园跳水馆结束全部比赛,中国“梦之队”在最后一个比赛日再添两金两银,在参赛的八个项目中包揽全部金牌,完美收官。

23日首先进行的女子单人3米板决赛中,世锦赛该项目铜牌得主昌雅妮一路领先,最终以363.75分夺冠。世锦赛该项目冠军陈艺文以346.95分获得亚军。日本选手三上纱也可位居第三。

昌雅妮赛后说:“前三跳还挺满意,专注动作和技术,平时训练积累了很大信心,有勇气果断地做动作。后两跳有些瑕疵,今天并没有很高水平地完成动作,只是有一个比较好的结果而已。”

男子单人10米台决赛中,今年世锦赛金牌得主杨健以537.70分夺金。世锦赛铜牌得主杨昊以472.20分收获银牌,美国选手洛斯基亚沃名列第三。

杨健赛后表示,由于膝盖有伤,不得不调整动作难度和顺序。以往保持整套高难度动作,降低难度参赛也面临一些挑战。

“这套动作对我来说有些简单。降低难度参赛,也缺少经验。因为膝盖有伤,现在有一些是过渡动作,等膝盖伤好了,可能会恢复其他难度动作。”杨健说,“跑台动作对膝盖影响很大,我不想前三跳动作对后面产生影响,所以调整了顺序,今天还有两三个动作没有把训练水平发挥出来。”

中国队未派选手参加混合团体项目决赛,美国、德国和澳大利亚队分获该项目前三名。③8



昌雅妮(左)和陈艺文在颁奖仪式后合影。 新华社发

## 《底线》中成功塑造立案庭庭长法助“王姐”

### 王一楠:配角也出挑

在最近收官的法治题材剧《底线》里,演员王一楠饰演的立案庭庭长法助王秀芳,意外成了主角之外最受观众喜爱的人物。观众喜欢像剧里人物那样叫她“王姐”,这位看着可亲可爱的老大姐,成了王一楠的另一个代表角色。



王一楠剧照。

### 谈表演 用长沙“塑料普通话”消除法官的“高冷感”

法治题材,立案庭庭长的法助,即便演了20多年戏,王秀芳这个角色对王一楠来说依然充满挑战。“开始知道要演法官是很有压力的,法治剧虽然可以算做职场剧,但是法律题材本身的严谨性和专业性都比一般题材剧要求要高。”

“决定让王姐说长沙的‘塑料普通话’,来自我们体验生活时碰到的人物原型。”王一楠说,她在和主角靳东交流时发现,法官这种对普通人来说有点高冷的职业,一旦加上了长沙的“塑料普

通话”,会把人物身上的高冷消解掉,“让观众不再对这个人物有距离感。”但她透露,对演员来说,学方言其实很难,特别是“塑料普通话”还是夹在方言和普通话中间的一种状态,但是一用这种普通话,就会让交流变得特别生动”。

王姐一惊一乍的口头禅“呀!”,也是王一楠从生活中得来的灵感。“我们单位有个同事就是这样一位老大姐,她是西安人,她的口头禅就是这个‘呀’,她这种性格让年轻人觉得很好交流,大家和她也没有多少距离感。”

### 谈角色 找到人物身上的“戏眼”

如果单纯看剧本,法助王秀芳并不是那种很抢眼的配角。王一楠表示,最初看到剧本的时候,她就一直在想王姐身上的“戏”在哪儿。“她身上既没有标志性的案件,也没有在任何一例案件中提供独特的视角,更没有哪场戏会有特别明显的职业属性,整体来说是一个非常平常的人物。”

王一楠决定“反其道而行之”,就演出王姐的普通和随和,她希望在王秀芳身上展现一个基层法官的真实模样,“我们在见了很多真正的法官之后,最直接的感受也是这个,法官也是普通人。”王一楠从创作开始就奔着王姐的“普通”而去,演起来也是照着普通人去构思。

“如果你从头看到尾,你会发现王姐的定位

很清楚,立案庭是一个团队,她在团队里起着承上启下的作用。她跟方远法官、陈康法官这些领导能够直接沟通,也可以和年轻人打成一片,她就是那个我们在职场里会碰到的通达人情世故的老好人。”对王一楠来说,如果跳开王姐的法官职业,王秀芳就是大家日常生活中碰到的一个普通大姐,她既不是团队里的领导,也不是什么重点培养对象,但她不可或缺。

剧集播出后,不少观众都感慨办公室有了王姐这样的人物,意味着团队相处融洽,有令人羡慕的团队氛围。王一楠也说,或许正是因为王姐的普通,能让观众在这个角色里投射自己的情感,看到一个普通的中年职场人。

### 谈未来 等待属于自己的主角

如果经常看国产影视剧,王一楠的脸并不陌生。她曾出演过多部热门电视剧,还曾在重庆卫视担任主持人,而她的本职其实是话剧演员。

目前依然供职于上海话剧艺术中心的王一楠,从2001年的爆款话剧《WWW.COM》《我和春天有个约会》到《偷心》《推拿》,王一楠先后拿下过文华表演奖、上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角奖、佐临话剧艺术奖最佳女主角奖,是当之无愧的话剧女主角。

她也提到这些年来在话剧和影视不同门类之间表演的感受,表示自己会把戏剧表演的经验带入影视剧,“我们都是比较传统的体验派,进组之后会变成‘社牛’一样去跟大家熟悉,培养默契度,但私下其实我本人还是挺‘社恐’的。”王一楠上一次

被观众熟知,还是在《知否知否应是绿肥红瘦》中扮演了一个略带喜感的反派角色“小秦氏”,但她似乎并没有乘胜追击,拍摄更多的影视作品。

“没有多拍,反而减量了九成。”王一楠透露,这几年因为孩子进入了上学的关键期,她选择了更多地照顾家庭。对她来说,国产剧女演员的年龄焦虑似乎并不是困扰,一直通过配角被观众认识也不是问题,“我当然也想演主角,但在现有的国产剧市场里,演员并不能自己去挑选和掌控角色,或许到了60岁,属于我的主角戏才会来,这样也没关系。”在她看来,最重要的就是把眼前的事情做好,演员是可以等待和畅想的,“你看现在的观众已经对配角的关注越来越多,哪怕是配角也可以演得出挑。”③8 据《北京晚报》