

## 市检察机关举行新闻发布会

## 公益诉讼 5 年立案 1503 件

本报讯(记者 周梦)8月24日,市人民检察院《南阳检察公益诉讼(2018—2022)白皮书》新闻发布会召开。

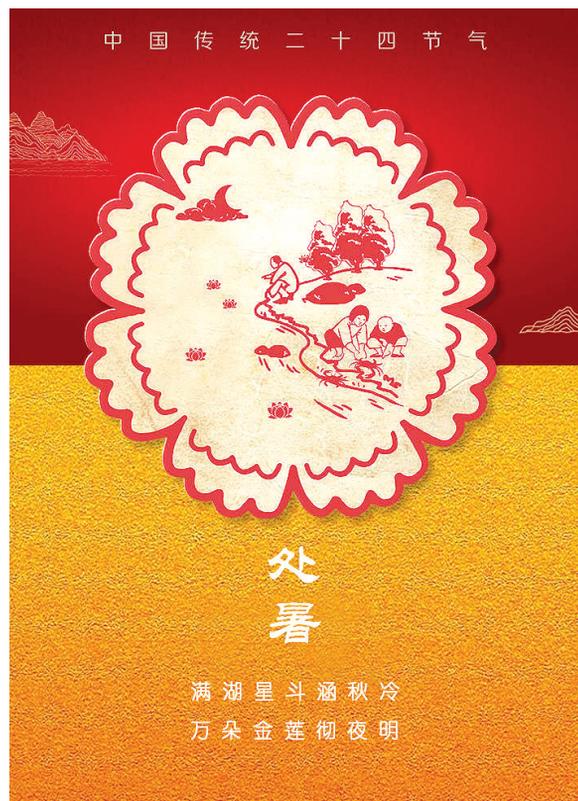
当天下午,在发布会上,市人民检察院相关负责人系统总结了五年来我市公益诉讼检察工作相关情况,全面展示了我市公益诉讼检察从无到有、从弱到强的发展历程。同时,通报了一批公益诉讼典型案例,并回答了记者提问。

5年来,全市检察机关共发现公益诉讼案件线索2205件,立案1503件,其中行政公益诉

讼立案1166件,民事公益诉讼立案337件;诉前程序办理案件1359件,其中发出诉前检察建议1084件,发布公告275件。行政机关采纳诉前检察建议纠正违法或履行职责1069件,诉前整改率96.3%;向人民法院提起公益诉讼179件,其中民事公益诉讼26件,行政公益诉讼15件,刑事附带民事公益诉讼138件,诉讼请求均获得法院判决(裁定)支持,实现了“诉前求最佳”与“以诉保刚性”的有机结合。全市检察机关共有5起案例被最高检评为典型案例,21起案例被省检察院评为典型案例。③4

## 剪纸里的二十四节气

全媒体记者 李萍 黄翠



剪纸作品——处暑。海报制作 黄翠

气温下降 凉爽“上线”

## 这个周末 大到暴雨要来了

本报讯(记者 张玲)处暑节气过后,虽然还是夏天的景色,秋天的气息却渐渐增强。瞧,雨天又要来了。据气象部门预计,受低涡和切变线影响,未来几天我市将有一次强降水天气过程,随着雨水的到来,气温下降、凉爽“上线”。8月26日,最低气温或降至18℃。

据气象部门预计,本周末我市将有一次明显降水天气过程,市民外出请随身携带好雨具,注意防雷避雨和出行安全。

预计今天我市阴天,其中西峡、淅川、内乡、邓州有中阵雨、雷阵雨,其他县市有阵雨、雷阵雨,东北风2~3级,最低气温21℃~

23℃,最高气温27℃~29℃。8月26日至27日,我市将有一次强降水天气过程,全市有大到暴雨,中东部大暴雨。此轮降水过程伴有短时强降水、雷暴大风等强对流天气,最大小时降水量50~70毫米。8月26日夜里到27日全市东北风4~5级,阵风7~8级。③4



## 高新区:出门见绿 畅享美好生活

本报记者 石张楠

绿荫环绕、花海锦簇、鸟语花香,家门口的口袋公园成为市民休闲娱乐好去处……眼下,高新区一片绿意盎然,生态美景映入眼帘,令人心旷神怡。高新区构建布局合理、功能优化、特色明显的园林绿化体系,显著提升了辖区居民幸福感和满意度。

“科创·萃园修得真好,各种苗木花草齐全、错落有致,在家门口既能赏景又能锻炼身体,两全其美。”家住独山大道与杜诗路交叉路口附近居民刘女士,点赞家门口的公园。高新区按照“生态优先、以人为本、规划引领、严格保护”的基本原则,充分利用城市闲余空间、“巴掌地块”,致力于建成“小而精、小而美”的城市绿地和小微公园、游园。同时,以“一园一主题、一园一特色”标准,加快推进百里奚公园等特色主题公园建设,构建绿色生态、亲民实用、美观艺术的园林景观空间,不断提升城市人居环境,让市民共享城市发展成果。

市民王先生说,高新区建设越来越好,越来越漂亮,城区的绿化种植规划四季不同,一年四季都是风景。刚从外地回到家乡的张先生说,之前很多单位封闭式围墙不见了,各种绿植显露出来,鲜花竞相绽放,增加了绿色空间。高新区坚持“以人民为中心”的发展思想,以不断改善民生为发展的根本目的,按照单位带头、应拆尽拆、应绿尽绿,因地制宜、分类施

策的原则,在辖区范围内推进机关、企事业单位无围墙城市建设行动,推动城市空间开放、绿色共享,打造统一有序的花园城市。

高新区在拆除围墙过程中,同时实施建绿、增绿工程。目前已完成28座游园建设、12座游园提升、8条林荫道路提升、6处树阵种植、1处河道绿化提升、4处屋顶绿化、4个省级园林单位绿化建设、65项无围墙城市建设、近5.3万平方米南水北调廊道及高速环线绿化提升任务,共拆除各类围挡、围墙约8300米,新增绿化面积约16.8万平方米。

三分靠建设七分靠管理,高新区强化目标责任制管理,坚决做到生态园林建设工作任务、责任、人员、进度、时限的“五落实”。实行日督查、月调度、季讲评,确保绿化提升、游园建设、景观塑造等工作扎实稳步推进,不断提高辖区绿量和绿质。加强城市绿化执法工作,以查促干、以查促变,高标准、常态化长效打造城市景观,呈现良好的城市生态环境、市容市貌和公共秩序,营造浓厚的创建氛围。

随着绿色越来越浓,空气越来越清新,高新区正“高”“新”技术为手段,以崭新独特的姿态,以山水生态园林为底色,在我市高质量建设现代化省域副中心城市道路上奋力奔跑,为全市创建国家生态园林城市工作作出新的贡献。③4

## 创建国家生态园林城市进行时

“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒……”古人通过观天时万物总结的二十四节气,蕴含了中国传统的生存智慧和生命哲学。如果剪纸艺术和科普二十四节气相结合,会呈现什么样的效果呢?

南阳师范学院教授朱晓红长期从事中国民间剪纸艺术和中国传统艺术研究工作,创作了许多与传统文化相关的剪纸作品。《中国传统二十四节气》就是她带领学生苏芮、陈松娜、王艺静、张宜瑞、王曼创作的一组剪纸作品,该组作品紧密结合古诗,艺术地诠释了四季节气的差异分野、天气物候的衍变。“我国农耕文明在人类发展历史上影响巨大,剪纸文化和二十四节气都是中国农耕文化的代表,历代文人诗词也对节令风情进行了热情的讴歌,我带学生创作二十四节气剪纸,就是想让她们深入了解节气中深藏的先人智慧。”8月23日,朱晓红提及创作《中国传统二十四节气》的初衷时说,“希望通过这种形式,让学生们品味传统文化魅力、更好地传承中国优秀传统文化,使文化自信薪火代代相传。”

本组作品,既结合古诗的诗情画意,又凸显了很多风土民俗,比如春分结合“仲春初四日,春色正中分”的古诗,剪出垂柳、小鸟及忙着植树的姑娘。小暑结合“不怕南风热,能迎小暑开”的古诗,剪出一幅季夏时节温馨的夜景图:月色下,微风吹树,孩子托腮而坐,认真听妈妈读书中的故事。冬至结合“若得长圆如此夜,人情未必看承别”的古诗,剪出一幅家人团聚吃饺子的幸福画面……每个节气都是一首诗,剪纸之美、二十四节气之美的结合,让我们在艺术美感中,感受到了天地的气息、农耕文化的魅力和温暖绵长的光阴。③4