



以玉为媒 释放城市魅力

——南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会开幕式花絮

9月25日,南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会开幕,特色文创产品时尚新颖,融入南阳“四圣”文化、中医药文化,搭建了全国各界人士认识南阳、推介南阳的桥梁;玉礼品创意十足,融入红色题材、爱国元素等,为青年玉雕人才筑牢了信仰信念;玉文艺演出精彩纷呈,紧扣传统文化主题,彰显了城市魅力。整个开幕式过程以玉为媒,全面展示南阳发展成就,每个环节环环相扣,观众欢快的笑声、雷鸣般的掌声在会场上空久久回荡,南阳玉文化成为整个城市的根和魂,引发了观众的共鸣。

特色产品精彩亮相

在开幕式主会场,文创产品和老字号产品一经展出,立刻吸引了众人的目光,一个个特色产品成为大家争相追捧的物件,受到外地客商和本地群众的一致好评。

镇平玉雕文创产品融入南阳“四圣”、南阳月季等元素,产品做工精美,在传承传统文化基础上又进行创新。侯氏布艺,展出了布娃娃、女式包等,大家或认真欣赏,或挑选把玩,爱不释手。方城突出非遗文化,展出了石猴、黄石砚等产品。老字号展区的郭滩烧鸡、社旗粉条、唐河桐蛋、南召酵素等产品琳琅满目,令人目不暇接。大家纷纷称赞,中华玉都美名扬,厚重文化惹人醉。③9

(本报记者 石张楠)

文创产品彰显活力

在当天开幕式上,玉礼系列文创产品发布更是吸引了在场所有嘉宾的目光。

镇平作为“全球玉文化消费中心”,在“玉+”战略的实施下,围绕年轻化、艺术化、生活化、时尚化创作出了系列玉文化创意产品,为文化创意产业发展注入了新活力,让玉真正融入生活,走进寻常百姓家。

首先发布的是“全生命周期玉礼”系列文创产品,通过全生命周期IP概念,用玉礼来见证生命中不同阶段的美好时刻。从新生、童年、少年、成家、立业到老年,每个阶段都有相应的玉饰来表达祝福和期许。

生肖玉礼自古以来就是佩戴者的护身符,是对美好生活的期许和祝福。此次发布的“十二生肖玉礼”系列文创产品被赋予了新的生命和意义。

最后发布的“时代精神玉礼”系列文创作品《红船》《一带一路》等,以时代精神激活玉文化的生命

力,用玉雕作品弘扬时代主旋律。“时代精神玉礼”对于青年玉雕人才筑牢信仰信念、涵养家国情怀、厚植为民情怀,在新时代担当新使命,有着极其特殊的意义。

开幕式上还为“南阳玉文化海外推广大使”颁发了聘书。③9 (本报记者 李金玺)

文艺表演气韵独特

“南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会开幕式上,玉文艺演出是一场精彩的文化盛宴,让大家深切感受到了中国玉雕之乡南阳厚重的文化底蕴和无处不在的喜悦!”9月25日,参加南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会的山东客商张卫东为自己能来南阳参加玉雕节开幕式感到格外高兴。他说,情景舞剧《玉礼风华》美轮美奂,精妙传达出了中国玉乡文化绚丽又灵动的独特气韵。

“悦辨美玉,君收白珪”,自古南阳出美玉,李白爱玉之情深,舞剧表演《南都行》,意境唯美,仿佛把观众带到那贵胄如云、商贾往来的璀璨南都。

玉汇天地之灵气,聚山川之精英。从春秋时期开始,古圣先贤对玉的认识从感性走向理性,玉被赋予了丰富的文化内涵。而玉文化中最为核心的就是“玉德”思想,诗词朗诵孔子《玉德论》带领大家穿越时空,聆听古圣先贤论玉德。③9

(本报记者 赵明禄)

青蓝相接薪火相传

传玉雕技艺,续文化薪火。9月25日,在南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会开幕式现场,中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师范德龙、王冠军、吴元全、赵国安、魏玉忠、张红哲举行了收徒仪式。

青蓝相接,薪火相传。拜师仪式在庄重严肃的氛围中举行。一杯香茗敬师傅,18名徒弟依次向各自的师傅敬茶、行拜师礼,郑重许下对玉雕手工艺创新传承的承诺。

拜师仪式是玉文化的承上启下,也是传统文化的弘扬发展,更是几千年的精神延续。范德龙、王冠军、吴元全、赵国安、魏玉忠、张红哲6位大师对弟子们寄予厚望。他们表示,玉雕手艺人一定要拥有“匠人精神”,带动玉雕行业发展;发扬执着专注、做到极致的精神,提高艺术质量;在做好中国传统文化根基的基础上,不断创新发展。③9 (本报记者 张玲)

玉见时尚 生活更美好

——第三届国际珠宝玉雕文创大赛作品展掠影

本报记者 李金玺 周梦

“不愧是名家大师的作品,真是妙笔生花,件件精品,让我受益匪浅。”9月25日,第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛作品展在镇平县南阳工艺美术职业学院举行,从事玉器生意20多年的件先生看完展览后连连感叹。

第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛,由中国轻工业展览中心、南阳市文学艺术界联合会、镇平县人民政府主办,南阳市美术家协会、南阳市民间文艺家协会、镇平珠宝玉雕文创中心、镇平玉石智谷产业园承办。本届大赛通过国内外优秀珠宝设计师、玉雕大师创作引领,全产业链联动,推动“玉+文创”“玉+文旅”系列产品的开发合作。

当天展览一开始,展厅前观众就排起了长队,大家都想在第一时间一睹获奖作品芳容。走进大厅后,观众们就拿起了手机,一路看一路拍,遇到自己喜欢的作品时,都会驻足良久,不忍离去。“这件玉观音真漂亮,一看就是大师水准”“这件挂坠,做工细腻,造型奇特,非常符合现代时尚的审美”“这件手镯太漂亮了,我要多拍几张,留作纪念”……一时间,整个展厅内,到处都是感叹和赞美之声,大家都被精美的作品所倾倒。

展厅内,两位身穿汉服的年轻人吸引了记者的注意。李鼎和潘喜两人都从事玉器生意,从小就特别喜欢玉文化。他们得知第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛在镇平举办后,特意赶到现场感受玉文化的博大精深,以及大师名家们的精雕细琢。“汉服文化和玉文化,都是中华民族传统文化的一部分,来到现场参观大师名家的作品,对自己也是一个学习的过程,机会十分难得。”李鼎笑着告诉记者。

在现场,除了第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛作品展外,独立首饰设计师展也在进行,同样吸引了广大观众的注意,大家都被设计师善于发现玉石之美的眼光和设计灵感所折服,纷纷拍照留念。③9

月满中秋 相“玉”镇平

9月25日晚,玉石智谷之夜“月满中秋相玉镇平”颂玉盛典晚会在镇平县南阳工艺美术职业学院隆重举行。晚会精彩纷呈,现场不时爆发出热烈的掌声。③9

本报记者 李金玺 周梦 摄

