

# 南阳“月季诗会”

中国·南阳“月季诗会”举行

## 逐浪月季花海 共叙诗和远方

本报讯(记者 杨万里)10月20日,中国·南阳“月季诗会”启动仪式在南阳月季博览中心举行,来自全国各地的诗坛名家以诗的名义,逐浪月季花海,聚焦南阳文化,为南阳月季注入强大、持久、深远的文化力量。

本次“月季诗会”活动由《诗刊》社、南阳市人民政府主办,中国诗歌网、市城乡一体化示范区、南阳世界月季大观园承办。

活动共分为两部分内容,分别是对月季文化开展研讨和开展文学采风活动。

启动仪式上,参会的全国著名诗人、诗歌评论家、知名学者等20余人,围绕月季文化和诗歌开展座谈研讨,挖掘深厚的月季文化底蕴,探寻南阳历史文化发展轨迹,提出新时代诗歌文化与社会发展融合理念,以诗为媒,以诗促兴,用文化的力量赋能城市发展,让月季之乡因诗歌而变得更具发展力量。

随后的两天时间里,参会的诗坛名家深入我市医圣文化园、卧龙岗文化园、汉画馆、世界月季大观园、社旗赊店古镇等地开展采风活动,深度了解南阳文化,近距离体验月季魅力,讲美好南阳故事,歌动人月季风情,推动南阳知名度、美誉度、影响力持续提升。③5

### 花是大地诗意的表情

——访中国诗歌学会副会长、鲁迅文学奖获得者曹宇翔

本报记者 杨万里 文/图



曹宇翔

“久闻南阳大名,参加这次诗会,是我第一次踏上南阳这块土地,感到特别高兴。”曹宇翔说,在学生时代,通过课本,他就知道“臣本布衣,躬耕于南阳”这些传世名句,知道南阳是一个特别有历史积淀的地方。到南阳之后,他发现,南阳这座城市本身就是一首流动的诗,绿色生态、包容多元,文化气息深藏于城市的每一个角落,雅致灵动,令人陶醉。

在南阳,从街头到田园,从庭院到路边,一簇簇、一丛丛,红的、粉的、紫的月季花,如烟如霞、摇曳生姿,把南阳装扮得山光凝翠、川容如画,像一座美丽花园。曹宇翔说,迎风招展的每一束月季,都会让他产生诗的联想,迸发出灵感的火花。花,是大地最富诗意的表情,花开花谢,与生命的呼吸同步,充满着活力,让人忍不住去讴歌、赞美。

“南阳这座城市的文化润物无声,能给人带来很多独特的感受和丰富的想象。”曹宇翔告诉记者,在南阳的每一天他都是喜悦的,就像内心与这块土地能够“通电”一样,感觉特别亲近,无论南阳文化还是南阳的月季,都特别值得书写。

“回去,我会专门为南阳和南阳月季写一首诗,共叙我们的邂逅之情。”曹宇翔说。③5

### 赴一场与月季的浪漫之约

——访中国诗歌学会会长杨克

本报记者 杨万里 文/图

“鲜花繁茂的地方,怎么能少得了诗歌唱和?”杨克说,此次到南阳来参加月季诗会,就像是在赴一场与月季的浪漫之约。

杨克以前曾多次到过南阳,在他的印象中,南阳是个充满诗意和温情的城市。这里人文荟萃、人才辈出,像张仲景、张衡、范蠡,每一个名字都足以震撼古今、光耀星河。南阳文风繁盛、崇文重学,在当代,南阳作家群以其阵容整齐、人数众多、作品独特,成为全国文坛一道亮丽的风景线。杨克说,作为一名诗人,他踏上南阳这片充满文学气息的土地,感觉到特别温暖,特别有归属感。

“南阳历史文化厚重,兼具浓郁的现代气息,整个城市到处散发着激情和活力。”杨克说,南阳倾力发展月季产业,成为全球月季市场最重要的供应商,让一朵小小的月季花开遍天下、誉满世界,除了让人震撼,更让人对南阳奋力奔跑发展的姿态充满赞赏和敬佩。

花开即诗。他相信,此次来宛采风的诗人们,将会用最美的诗篇、最暖的情怀,



杨克

去表白月季的妩媚,讴歌南阳人奋发向上的精神风貌和灿烂成就,实现诗歌和月季的双向奔赴和成全,共同奔向一个新的辉煌。

“南阳是一个值得三顾的地方,让人留恋。”杨克说,通过这次采风活动,他对南阳的了解又加深了一步,今后,他还会再来南阳,与月季亲密接触、深情对话,探访月季盛世美颜,感受南阳更新、更大的发展。③5

### 月季之美如此摄人心魄

——访青年诗人庄凌

本报记者 杨万里 文/图

庄凌来自山东,她说,山东的菏泽是牡丹之乡,牡丹和月季是姊妹花,这让她初来南阳就有一种天然的亲近感。

对于月季,庄凌说,来到南阳之后,她才发现,原来月季之美可以如此摄人心魄。

以前,她对南阳的理解只是文化方面的。“南阳诸葛庐、西蜀子云亭”等与南阳有关的诗句,让她知道南阳是一个有着深厚文化底蕴的城市。此次走进南阳,她才了解,南阳除了古意盎然,城市还是年轻、诗意和现代的,充满着激情四射的魅力。

“南阳世界月季大观园月季种植规模之大、品种之多令人震撼。”庄凌说,姹紫嫣红、千姿百态的月季花铺天盖地,让她第一次感受到月季花开的魅力,也感受到了南阳大力促进产业发展的坚定信心和强劲动力。

庄凌告诉记者,南阳的月季花如今名扬天下,销往世界各地,已经成为南阳走向世界、把世界请进南阳的一张闪亮名片。从一朵月季花的发展上,让她读懂了南阳的力量、品质和大道行远的勇气和魄



庄凌

力。

诗歌来源于生活。庄凌表示,其实最辽阔的诗就在我们的身边。徜徉在月季花间,看着不同颜色与姿态的花朵在微风中摇曳,让她看到了月季的斑斓诗意,也给她带来了创作灵感,她会用诗的语言推动南阳月季品牌发扬光大,走向另一个新的高度。

“南阳月季的美是有灵魂的,她是我作品里的‘常客’。”庄凌说。③5