

南阳历史悠久,现存地面文物建筑众多,包括官署衙门类建筑、教育类建筑、宗教类建筑、会馆及商业类建筑等。

作为我市衙署建筑的重要组成部分和申伯公园的主要人文景观,南阳接官亭的修缮一直备受市民关注。12月10日,记者在施工现场看到,接官亭修缮工程的主体框架已基本完工,目前正加班加点进行地面铺设和木装修,预计两个月后完工。届时,市民不仅可从中领略极具特色的衙署文化,还可一窥古代建筑艺术之精妙。



修缮前的接官亭客厅(资料图片)



按客厅梁下卯口恢复木隔断

城心繁华处 流淌古韵与诗意

接官亭修缮工程主体框架基本完工,古建重焕新彩

现存建筑建于清代

我市现存的古代衙署建筑,不但有府衙、县衙、察院,还有城驿、协镇都督府、厘金局等,其数量之多、品类之全、文物价值之高、保护与利用之好,在全国现存衙署建筑中占有非常重要的位置。接官亭一般建在官道入城的边界处,是一座城的历史文化地标之一。南阳接官亭历史上叫“接官厅”,距今时南阳城中心地带十里,因此也有“十里接官亭”之称谓,是为过往、离职、到任的古代官员提供憩息的地方,也是古代地方官迎接上级官员入城的礼仪场所。

接官亭不仅是衙署建筑的重要组成部分,也是古代驿路上的重要建筑设施。南阳接官亭位于南襄古道的驿路上,为明清时期南阳通达南北的必经之处。记者从南阳文物保护研究院古建所了解到,接官亭始建年代不详,现有建筑建于清代,留存有月亮门、客厅、正房及两侧廊房,为市级文物保护单位。接官亭正房坐北朝南,面阔五间,进深一间,为单檐硬山建筑,小青瓦屋面。明间前檐开窗与客厅相对,两次间设券门,次、稍间开窗置槛墙。

客厅与正房在平面上呈“T”字形布局,两者隔窗为邻,有两门洞相通。客厅亦为小青瓦屋面,单檐悬山顶,抬梁式结构。两侧廊房与正房连为一体,并且沿正房的東西山墙方向向南延伸。两侧廊房呈曲尺形对称布局,单坡顶。现存的月亮门、客厅、正房及两侧廊房紧密相连,构成一处半封闭的园林式院落布局,对研究封建社会晚期建筑的发展历史具有重要参考价值。

专业修缮精工细作

据介绍,2002年,接官亭被列入南阳市文物保护单位,当时这所建筑的大部分房屋已岌岌可危。2004年,我市对其进行了局部修缮,更换了正房明间的一根七架梁,并修补了正房前檐的木装修,找修了抄手廊屋面漏雨部位;2015年,投资修复了坍塌的客厅卷棚式前廊,并墩接了客厅东侧一根前檐柱柱根,找修了所有漏雨屋面。

此前,接官亭一直隐于市林科院的丛林中,“养在深闺人未识”。此次修缮,是为配合申伯公园建设,旨在将其打造成为园内一处主要的人文景观乃至彰显南阳历史文化的“城市会客厅”。

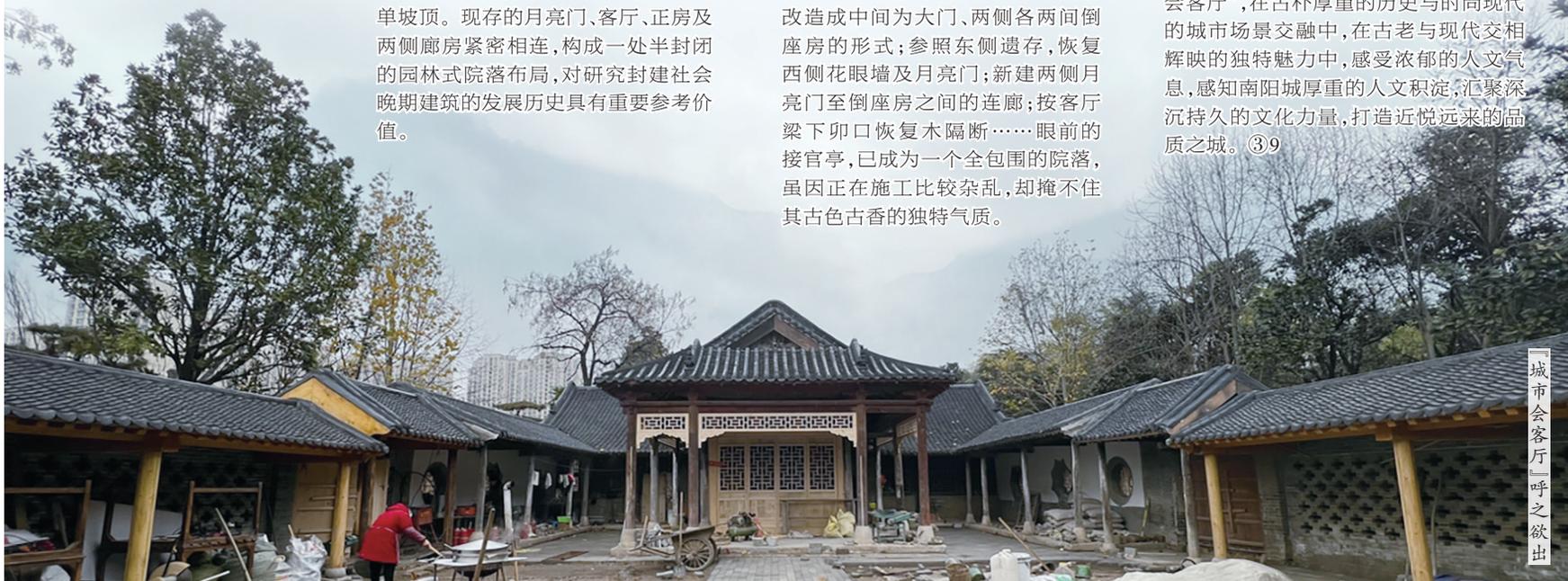
文物古建筑修缮不同于一般的建筑维修,不仅要消除安全隐患,还要尽可能保留原状,不损坏文物本体,这需要专业人员用专业的工具结合专业的技术精工细作。记者在工程现场看到,此次修缮,在保护原状的前提下,更换了糟朽的柱、椽等木构件,对漏雨严重的屋面进行了翻修,补配了破碎的脊饰、瓦件;拆除封堵,恢复正房东、西山墙正中的支摘方窗;对上世纪80年代所建的一座五间现代险房进行改造,消除隐患,在现有地基基础上,按接官亭建筑风格,改造成中间为大门、两侧各两间倒座房的形式;参照东侧遗存,恢复西侧花眼墙及月亮门;新建两侧月亮门至倒座房之间的连廊;按客厅梁下卯口恢复木隔断……眼前的接官亭,已成为一个全包围的院落,虽因正在施工比较杂乱,却掩不住其古色古香的独特气质。

历史文化价值凸显

几间落脚的房屋,两杯待客的清茶,三通响亮的锣鼓,数名迎送的差官……地扼中原要冲的南阳,自古以来便是兵家必争、商贾会聚、文人咏颂的战略要地。接官亭曾经接待过多少达官显贵、王室宗亲,今天已无从考证。它只是静静地坐落在那里,以恬淡的姿态,看人来人往,看历史的风潮翻涌。南阳文物保护研究院古建所所长贾付军介绍说,接官亭是衙署重要部门,现存文物建筑均为明清时期所建。像接官亭这种功能的建筑,目前国内保存下来的极少,文物价值较高,是研究南阳府衙职能设置及发展的第一手实物资料,也为研究衙署类建制的沿革提供了参考价值。再者,接官亭作为古时南阳府衙迎来送往的重要场所,厅廊相连,分隔自由,其独特的憩园建筑风格,亲近自然,到此的达官贵人短暂地停留驻足,顿感身心宽舒,劳顿全无,体现了较高的亭苑建造艺术。值得一提的是,接官亭处于明清时期宛出东北的夏路上,作为万里茶道沿线一重要支点,伴随着万里茶道申遗工作有序进行,将逐步彰显其独特的历史文化价值。

目前,南阳城市更新提质正深入进行中,堪为城市新地标的申伯公园将以崭新的面貌呈现于广大市民面前。接官亭,则是公园中一个不可忽视的亮点、一处新的人文景观。在这里,市民可信步观赏现代游园,可畅游这处古老的“城市会客厅”,在古朴厚重的历史与时尚现代的城市场景交融中,在古老与现代交相辉映的独特魅力中,感受浓郁的人文气息,感知南阳城厚重的人文积淀,汇聚深沉持久的文化力量,打造近悦远来的品质之城。③9

本报记者 王平 文/图



城市会客厅 呼之欲出