



乡情悠悠

白河滩的年味儿

李乐才

一个人蜗居久了,很想出去走走,拥抱一下大自然,放松心情。到了物阜民丰的新春佳节,更需找个空旷的地方放飞梦想。不是吗,很多年了,漫游白河滩湿地公园,成了家乡亲友的首选。

白河是家乡的母亲河。十年前的那个春天,我到郊外消遣,见证了白河公园的开工,特意抓拍一张热火朝天的施工场景,幸运地发表在《南阳日报》头版,成了工程建设的一份印记。那时的县城,缺少风景秀美功能完善的好去处,公众对未来充满了期待,多么希望工程早日建成带来福祉啊。梦想总在努力中实现,辉煌总在奋斗中造就。十年过去了,古城旧貌换新颜,长达八公里的白河滩湿地公园成功跻身国家AAA级旅游景区,城区白河段实现华丽转身,蝶变为首批省级美丽河湖、市级幸福河湖,绘就一幅和谐的生态画卷,到这里游览的人自然多了起来。

“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。”春联是过年的标志。我曾看到公园有这样的对联,“崇文尚礼传播正能量,厚德笃行弘扬价值观”“放开步伐奋力行,撸起袖子加油干”,尽管每年不尽相同,却与时代同频共振,充满着正能量,传统不泥古,喜庆有新意。

这里的元宵节是醉人的。那年,白河广场上早早披上了节日盛装,数百盏大红灯笼筑成了一道长长的灯笼墙,“懂感恩、讲孝道、爱莫等待”等字眼,分外夺目。那天,我陪着年逾古稀的姨妈过大年,她说自己斗大的字识不了几个,要我帮她认字。我唯命是从,当念到“亲情浓、家庭和、国家兴”时,老人家说这话说得对呀,就是这个理儿,做人要懂得亲情,要知礼仪。回头一想,她是对我们上了家国情怀的教育课呀。再看看威风锣鼓、歌舞杂技、舞龙舞狮、划旱船、扭秧歌等民间文艺大餐精彩上演,礼赞党的富民政策,展现人民美好生活,逗乐了一拨拨看客。

到了晚上,园路上,长长的“花灯长廊”亮起,五角星灯、六角宫灯、莲花灯、鱼灯各种彩灯相映成趣,流光溢彩,点亮人们的美好愿望。孩子们到指定位置燃放烟花爆竹,辞旧迎新。让点亮的许愿灯飘向夜空,祈求来年梦想成真,人们完全被新春的欢乐吉祥所笼罩。

牛年那年,沙滩上实现三头牛,尽管是雕塑,但栩栩如生,富有情趣。看到拓荒牛奋力向前冲,游客会不由自主去模仿它的架势,拍照留念。孺子牛的牛背上稳坐一个逼真的牧童,正悠闲地吹着短笛。那老黄牛卖力耕耘任劳任怨的模样,承载了多少难忘的岁月。牛是吉祥的象征,有着厚重的文化意象。“三牛精神”让节日气氛更加浓郁,激励人们在新的一年里砥砺前行,不用扬鞭自奋蹄!

沙滩是天然的乐园,也是孩子们的最爱。暖暖的阳光,金色沙滩上,穿着一新的孩子们在大人的陪伴下,用稚嫩的小手,拿起小塑料桶、铲子、凳子等玩具,堆积想象中的俏皮造型,刻画莫名其妙的图案,时不时炫耀自己的杰作。还有时他们边戏水边欣赏长河落日圆的景观。一些年长者含饴弄孙,其乐融融。沉浸在大自然的怀抱里,他们开心地蹦着、跳着、欢呼着,幸福挂满脸上。

家乡是平原小县,百里平川,不少人想体验登山的感觉,他们说山不在高,能登就行,景不在多,有水就灵。于是,依势造景,成就了“依山”傍水,微地形打造出新高地。“平地起高山,童叟躬身攀。城水更相依,春风绿两岸!”一次,同事老冯“腾腾腾”一口气上了峰顶的望远亭,边吟诗边同游客攀谈起来,相互道喜祝福,分享着快乐。有的说,白河特大桥是通往高铁的捷径,是目前新野最壮观最漂亮的桥;有的说,连接高速的滨河大道是百姓奔小康的幸福大道;有的说,白河一号、二号橡胶坝,拦蓄水源,解决了枯水期缺水难题,让绿水绕城一朝梦圆……闻听这些溢美之词,暖意扑面而来。

悠悠白河,欢畅流淌。这里有郁金香园、桃园、樱花园、月季园等十多个园中园,四季有花,四季常青。节日里,十多公里的园路,连同泛青的草坪向前延伸。诱人的郁金香花海尚在孕育中,蛰伏了一冬的上百万种球萌发生机,含苞待放,宛若含羞报春的天使。

漫步公园,幸福的密码会慢慢打开。这里有全省首家河长制主题公园,可以让你领略平原水乡的缩影;这里有红色教育基地,可以让你聆听许许多多红色革命故事;这里有筑梦长廊,可以让你静心思考人生、规划未来。当然,需要展示才艺,可以在红歌园里高歌一曲;远方来了朋友相会,可以走进“议事台”,走进三国结义桃花源,见见“刘关张”;走累了,可以在悠然亭小憩……或孑然一身,或三三两两,或成群结队,汇成熙熙攘攘的闹春人流,飞扬着欢声笑语,来回穿梭。河长制主题公园橱窗内,展示40多张水景照片,不断吸引着游客欣赏。一次,从广东返乡的韩先生与我同行,他对水生态非常感兴趣,把一帧帧精美照片看了个遍,把所见所闻制成视频分享给亲友。他赞叹白河的变化、绿水润城的新气象,白河滩湿地公园擦亮了新野名片,期待开启新梦想,再有大发展。我说,我们的愿望都一样。

生活,不是在河畔,就是在去往河畔的路上。人生,不只有幸福指数,还要有匆匆稳健的足音。龙马精神逐潮涌,水润家乡尽是春。来吧,让我们共赴春天的家园,皆得所愿! ③9



心香一瓣

阅读千年古树

李远

古树名木是历史发展的见证。一株古树就是一本书,记录了岁月的沧桑,见证一段历史,传载一个故事,展示一种精神,表现出很高的人文品位。自古以来,人们就酷爱树木,尤其对古树名木钟爱有加,并赋予其深邃的文化内涵。《诗经》有云:“维桑与梓,必恭敬止。”意为桑梓代表家乡,要对它表示敬意。

有树的地方不一定有人文景观,但有人文景观的地方一定有树。南阳卧龙岗古树名木众多,超过数百年乃至千年的古树名木,约有二百余棵,在全国众多纪念诸葛亮的祠堂中,也是一大特色和景观。无论是不畏严寒的古柏,婀娜多姿的银杏,挺拔参天的松树,枝繁叶茂的古楸,霜红胜花的五角枫,还是硕果累累的寿星梨树、山丁树、核桃楸,香气飘逸的紫丁香,果实沁人心脾的桑树;无论是长在庭院之中,还是建筑之外;也无论是平民百姓所种,还是名人善士所植,它们都历经沧桑,老而不衰,冠大荫浓,蔚为壮观,可谓老树常发新芽,嫩绿总挂枝头,生生不息,福及人们,滋润万物。

千百年来,卧龙岗之上的古树名木,就如一位千年伫立的智者,伴随着历史的滚滚风云,淡然观时光流逝和风云变迁。人们喜欢站在高高的龙岗之上,抛开世俗的喧嚣,极力平静着心情,像瞻仰圣诸葛亮一样,去阅读这一棵棵饱经沧桑的古树。

南阳卧龙岗“汉昭烈皇帝三顾处”牌坊北,有一棵1800余年的古楸树,可谓卧龙岗古树树龄之最。楸树姿态俊秀,高大挺拔,花多盖冠,花形若钟,红斑点缀白色花冠,如雪似火,令人赏心悦目。众多古籍对其形态之美赞颂不已,《埤雅》载:“楸,美木也,茎干乔耸凌云,高华可爱。”唐代韩愈《楸树》诗中赞道:“几岁生成为大树?一朝缠绕困长藤。谁人与脱青罗帽,看吐高花万万层。”又诗云:“庭楸止五株,芳生十步间。”如今,这棵古楸树虬曲盘卧卧龙潭岸,虽树老中空,每年花期之时,依然繁花似锦,淡淡花香,弥漫龙岗,沁人心脾。望着参天如云历经沧桑、无情岁月留下斑斑记忆的古楸树,仿佛又见当年刘关张冒着纷纷扬扬的大雪,来到卧龙岗求贤若渴的执着和诚心。

大拜殿前的千年古楸和古柏,似两位恪尽职守的忠诚护卫,

默默陪伴并守护着武侯祖孙三代的英灵。孔子曾云:“岁不寒,无以知松柏;事不难,无以知君子。”在中国传统文化中,柏树斗寒傲雪、坚毅挺拔,乃百木之长,素为正气、高尚、长寿、不朽的象征,而广植于陵园、宫殿、庙宇和名胜之地,是后人对前人敬仰和怀念的情感载体。如今这两棵古树相响以湿,相濡以沫,同甘共苦,心心相印,寓意着诸葛亮精神千秋(楸)百(柏)代,它们手挽着手根连着根,用一圈圈增多的年轮,凝固了失落的时间,冲淡了生命有限的悲壮。它们虽身经数朝,历尽沧桑,但如今仍是枝繁叶茂,生机盎然,成为奇观。

翠柏丛中的诸葛草庐前,也有一棵千年古柏,由于年代久远,树体已经向下倾斜,后用仿古木头结实牢固支柱,与古朴简陋的诸葛草庐,形成一种错落有致的美丽和诗意,让中外游客驻足停留,久久不肯离去。古柏虽已老态龙钟,面对历经千年的风霜雨雪,曾把多少蹉跎岁月和悲欢离合,代代虔诚的祈祷及绵延的香火,刻在密密的年轮之中。古柏因厚重的历史和广袤的阅历而修炼得淡定和从容,始终不会感到孤独,在历经岁月磨难之后,亦从来没有低下高贵的头颅,每年春天依旧会顽强地发出嫩绿的枝叶,执着地站在龙岗之上守望着岁月的无尽沧桑,继续向人们讲述那段刘备与诸葛亮一见如故促膝长谈的动人故事。

在诸葛草庐左侧,即为闻名遐迩的古柏亭,此处曾有千年古柏,高接云天,粗围长余,虬枝茂叶,苍老挺秀,历千年而不朽,遭风雨而不惧,经沧桑依挺拔。南阳卧龙岗在兴衰更替,它却在冥冥之中彰显着枝繁叶茂,守护着生命的无限渴望。春天的嫩绿鹅黄,夏天的翠绿葱郁,秋天的五彩斑斓,冬天的银装素裹,为朴素简单的古柏亭变换着四季的蒙太奇,一起演绎着恒久弥新的无尽风韵,诠释着道法自然的奥妙,搭建着返璞归真的和谐。

千百年来,南阳卧龙岗上的古树名木,在漫长岁月里阅尽人生沧桑,为前来拜谒的人们提供阴凉、遮风挡雨,实践着先人栽树后人乘凉的古训,自然地弘扬着真善美。祠内人文景观和古树名木的相互牵系扶持,让掩映在古树名木之下的南阳武侯祠显得苍翠凝重,蔚为壮观,凝固成人们永恒的心灵家园。③9