

南阳作家群及刁仁庆的创作

李天岑

南阳历来文风昌盛,文人墨客层出不穷。历史上就出过张衡、范曄、庾信、岑参、元好问等文学大家。再近点冯氏兄妹、李季、姚雪垠、周梦蝶、痖弦等蜚声中外。改革开放以来,南阳籍作家更是群星璀璨,呈群体性,且门类齐全。有以乔典运、田中禾为代表的乡土题材作家,有以姚雪垠、二月河为代表的历史题材作家,有以周同宾、马新朝为代表的散文作家和诗人,还有写军事题材的作家和科幻作家等。南阳作家不仅数量多,而且作品影响大,多人摘下中国文坛的桂冠。新中国成立以来共评出48部茅盾文学奖作品,南阳作家就有宗璞、姚雪垠、周大新、柳建伟4人获得。周同宾获得鲁迅文学奖,女作家梁鸿获“散文家”奖、第十一届“华语文学传媒大奖”,寒川子获得中国作家富豪榜金像奖等。获得《人民文学》奖、《小说选刊》奖,入围茅盾文学奖、鲁迅文学奖,获得杜甫文学奖、省“五个一工程奖”、省政府优秀作品奖、文鼎中原奖、《莽原》文学奖、多家报刊散文、诗歌奖的作家更是数不胜数。

十几年前有人开玩笑说,南阳作家多,拿根竹竿在大街上抡一圈就会抡住一个作家。这话有些夸张,不过,近年来南阳作家确实在不断增多。有很多认识的不认识的,原本就不知道他有写作基础,甚至也没有加入任何一级作家协会,突然会拿出一本书来,谦虚地说请你“斧正”或是让你作序,起初有些惊讶,后来也就习惯了。刁仁庆就是这样,虽然创作是业余的,作品的质量却是专业的。他不仅涉足文学创作以来,就以现实主义手法记录当下的诸多变化——社会阶层、官场市井、男女情感等世俗生活的人情世故等,折射中国近四十年来发展进程中人的精神追求、价值趋向及心理因素的巨大变化,而且近年来,他一改原来的写作轨迹,勇于向自我挑战,以极大的热忱,投入他本不熟悉也不好驾驭的红色题材领域创作,并于最近同时推出了《红色任务》《红色命令》两部长篇小说。

人们常说文如其人,其实这句话对于刁仁庆却不尽然。他看上去高大威武,甚至有点粗壮的感觉,虽说长相并不斯文,但他作品中总能读出缜密的思维和细腻的表达。从《明月照我心》到《有雨

的季节》再到《40岁的女人》《三十岁的诱惑》《一个人的爱欲城堡》《六十岁的秘密》等,这些具有很强时代印记的作品中,单就各色人物塑造来说很多都很精致,比如像《三十岁的诱惑》中的回玲玲、乔娜娜、妙玉、欧亚娟等几位女性的曼妙娇艳、美丽动人,就连被政治欲望异化到失去人性的夏云飘亦是如此。这些作品中人物个人恩怨的即时表达,既有对美色的追求、也有对金钱的渴望、更有对权利的向往等,他们从外表行为到内心世界都成为仁庆细心观察、精心打造、逼真描写的对象,呈现出许多幅有着鲜明存在底色的生活画面。这种自然流畅、平和真实、细致入微的写实功力更多体现都市、时尚、现代的意味,包含着一些人文思想、伦理精神、救赎理念对现实的正视和思考,充满矫正和匡扶世道人心的精神力量。

刁仁庆姓刁为人却不刁,不好不滑更不巧言令色,他不但不刁还很大气、厚重、坦诚,但他的作品却写得很“刁”,这个“刁”是指艺术和技巧。著名评论家雷达说过,做人要实,作文要虚。乔典运生前也说过,做官感情用事不得,做文理智不得。我说刁仁庆在艺术技巧上的“刁”,就充分体现在他新出版的《红色任务》中。“谍战戏”是比较难写的,要么落俗套,要么概念化,笔者多年未敢涉足。而刁仁庆的《红色任务》故事构思巧妙、人物设置得当,情节透出复杂、跌宕的特点,甚至可以说透出作者的“狡黠”。许多意想不到的情节安排、考验智慧的节点比比皆是、信手拈来,场景和事端的铺排不费心力、举重若轻,化解实际和文本自身矛盾的心智处处显现。多个峰回路转、意料之外、情理之中的敌我各方机缘巧合斗智斗勇,条条妙计套路连环,个个情节悬念迭起,尤其是语言机警、敏锐、简洁、到位,人物个性迥异、灵动丰满,文本结构严密、布局通达。而且整部作品的立意深远、格局高大,体现中国共产党进行革命斗争不忘初心、牢记使命的伟大情怀,红色革命的理想主义色彩浓烈而耀眼,信仰真理的力量直逼人心,令人心向往之并为之感动,是新时代我们南阳作家绘就的不可多得的红色历史的华彩篇章。③5

(作者系南阳市作协名誉主席)

南阳曲剧团与北京市曲剧团签署战略合作协议

共饮一江水 同唱京宛情

本报讯(记者 李谱)今年是南水北调中线工程通水十周年,3月25日,南阳曲剧团与北京市曲剧团在北京举行座谈并签署战略合作协议,双方将通过互融互通、开拓创新、文旅融合等方面,共同传承和弘扬戏曲文化。

南阳作为南水北调中线工程的核心水源地、渠首所在地,多年来与主要受水地北京结为“亲家”,千里长渠已成京宛携手共进的纽带和桥梁,为京宛两地建立起血脉相通的协作情谊,构建起全面系统的命运共同体。北京市曲剧团在全国戏曲院团和百姓中享有较高的声誉和影响力,其剧团内部管理的先进经验、艺术上的独有特色风格,是地方院团可资借鉴学习的。南阳曲剧团是河南省一家知名地方剧团,建团已经70余年,尽管艺术建设上可圈可点,但缺乏与更高层次戏曲院团的交流学习。为了南阳曲剧团的长远发展和提升整体实力,丰富“京宛合作”内涵,拓展传统文化交流,建立对口协作工作机制,奔着“资源共享、优势互补、重点帮扶、携手共赢”的意愿,两团今后将在管理经验、剧目创排、人才培养、学术交流等方面长期合作,共同推进两市友谊更加深厚,共同提升戏曲文化的影响力和传播力,推动戏曲文化的发展和传承。

未来,南阳曲剧团与北京市曲剧团将形成长效合作机制,建立稳定的全面战略合作伙伴关系,在合作中实现共赢,在传承中创新发展,为传承弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新贡献。③5



桃花灼灼醉春风

桃花正开放,春光扑面来。3月26日,南阳人民公园人工湖附近,盛开的桃花吸引游玩的市民驻足观看。③5

本报记者 李辉 摄

颈肩腰腿痛 就找董军董医生

电话:13633998699
地址:南阳市中医院康复医院七一路939号
(豫)中医广[2023]第09-21-088号

服务资讯

广告热线
63155218

敬告 使用本报分类信息请供需双方认真核实
有关证明材料,签订有效法律合同。

售房

南阳市工业路港达南100米,工行家属院三楼,三室一厅一卫85m²出售。

联系电话:17537700332

遗失声明

△南阳市诚兴置业有限公司的营业执照正本、副本遗失,统一社会信用代码:91411300MA47KMU86B,声明作废。

△南阳市诚兴置业有限公司的公章、财务章、合同章、发票章、法人章遗失,声明作废。

△张丰显(身份证号:412924197108201614)购买南阳市鑫阳置业有限公司D2-1-603、D2-1-703的商品房订购协议原件遗失,特此声明。