

一位七旬老人,用画笔描绘远去的南阳古城历史影像——

一支笔 勾勒千年古宛城

用手中的笔 描绘千年古宛城

全媒体记者 李萍

南阳城的故事,从西周申伯筑城开始生根,在漫长光阴里长成一株2800多年的参天古树,刻下层层叠叠的城市年轮。千年历史云烟,让参天古树落下一层又一层记忆的叶片,落在老南阳人最深的念想里,也落在新生代对城市前世今生的探寻里。如何清晰地洞见古宛城曾经的容颜?翻开《画说古宛城》,我们能够找到一些答案。

《画说古宛城》近日由线装书局出版社出版,作者是一位土生土长的老南阳人——78岁的民间文化学者吕凤林。264幅钢笔画加上43篇文字,凝聚了他多年踏访收集和研究的成果,凝结着他数年寒来暑往间一笔一画的描绘,更倾注着一个老南阳人对本土历史人文的真挚热爱与坚守。古宛城散落的记忆叶片,就这样在他的钢笔与墨水中,与我们“素颜”相见。

2800多年的建城史,让南阳这座国家级历史文化名城充满了魅力,一段老寨墙、一幢古建筑、一座旧寨门、一条古巷子……都是岁月留在南阳城身上清晰的年轮。只是千年风雨沧桑,许多场景已经消失或不再是以往的模样。多年沉浸于南阳历史文化研究的吕凤林于是拿起了笔,一点点勾勒古宛城旧日模样。

《画说古宛城》分“画古篇”“拾古篇”“扬古篇”“探古篇”四个篇章。“画古篇”是书中的重点,占全书的80%以上,以264幅钢笔画配寥寥数语介绍的形式,展示南阳古代城图、城门寨门、古景古建、古街古巷、古桥古渡口、水井坑塘、历史名人墓地、古树名木、碑刻文物等。“拾古篇”收录了吕凤林数年来在民间收集并无偿上交的汉画像石及碑刻。“扬古篇”“探古篇”则收录了部分媒体报道及吕凤林创作的关于南阳历史文化文章。

申伯国亭、召伯虎辅佐申伯在南阳建立申国、百里奚大夫冢、历史上的丰山、南阳龙亭……或以史料记载为依据,或以真实影像为灵感,再融入自己的记忆或想象,于是,在《画说古宛城》的写实手法中,我们能够看到南阳古城从最初建城到如今部分尚存文物或古建的样子。“那些没有被镜头定格的历史画面,那些未广为人知甚至趋近湮灭的历史故事,都是南阳历史文化名城的见证。我希望通过自己的努力,为它们留下更清晰的印记。”吕凤林说。

用浓烈的情 留住古宛城记忆

用“画”的形式展示古宛城,对吕凤林来说并非一件易事。这固然是因为时间的久远,史料的有限,但也因他非绘画科班出身。不过,对一个将毕生心血与热忱都倾注于本土历史文化研究的人来说,那份浓烈的情怀,足以攻克所有难关。

吕凤林自幼酷爱书画,学生时代总在课本空白处、练习册背面信手涂鸦,可惜那时因经济拮据,他半途辍学当了工人,从未在绘画上有过专业学习。只是,长年以来对南阳历史文化的热爱和研究,让他萌生了画古城的想法。于是,在一遍又一遍的画与重画中,古宛城在他的笔下一点点地“显山露水”。

对出生于南阳老城区的吕凤林来说,许多如今已消失的古景古建、不少如今不知所踪的石刻匾额,他都曾亲眼见过;诸多流传于民间的历史故事、老人们讲述的市井旧事,他都曾亲耳听到,再加上多年如一日对南阳历史文化的发掘与研究,让他对画出古宛城一个个片段充满了勇气和信心,这才有了《画说古宛城》的问世。“我自己摸索着画画儿,画的不过是‘小儿科’。”吕凤林笑着说,“把它们画出来,目的是留下生



吕凤林在创作中 全媒体记者 李萍 摄

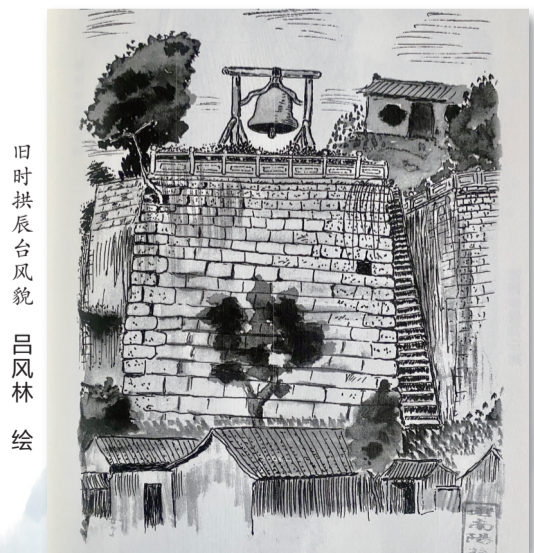
我养我的城市文化记忆,以供今人和后人研究、凭吊。”

用心底的爱 守护古城根与脉

退休前,吕凤林的身份是药厂保管员,与文化可谓风马牛不相及。但多年来,他是大家公认的“文化人”,南阳古城的每一段历史都熟记于心,“一个地方,总得有地方文化的爱好者和研究者吧,只有这样,城市才不会失去记忆,地方文化才能得以传承。”吕凤林说。

早在上小学时,吕凤林到当时的南阳民众教育馆参观,初次见到汉画像石便被深深地吸引了。上班后,他的业余时间几乎都用来寻觅汉画像石,于是无论春夏秋冬,一顶草帽一杯水一辆自行车就成了他的标配,像个拾荒者一样奔走于大街小巷、桥洞村野、砖瓦窑场、猪圈院墙,一旦发现汉画像石,马上向相关部门汇报,为它们找到最好的归宿。一户人家羊圈围墙的砖,被他发现是“二桃杀三士”汉画像砖,立即上报文物部门,这一国家一级文物后被省博物院收藏。南阳一商厦施工时开挖地基,他深入其中发现许多石条是汉画像石,急忙上报,经保护性挖掘,清理出70多块汉画像石。一旦发现古建受损,或得知施工工地有古墓,他都会第一时间联系文物部门。他还曾毫不吝啬地把手头收集的文物捐献出去,包括汉画像石、石碑碑刻、汉白玉石佛像、石构件等。

不仅如此,多年来,他还把收集、研究的成果诉诸笔端,在《画说古宛城》之前,他已经出版了《南阳拾古》《古宛寻梦》《老南阳古事》《南阳小东关清真寺志》4部书籍。就这样,他用热爱和行动,用笔和画,默默守护着古城的根与脉,也让无数老南阳人的记忆,因此“活”了起来……③5



旧时拱辰台风貌 吕凤林 绘



旧时南阳东门十字街 吕凤林 绘