

非遗传承人带着泥塑进校园——

让“老手艺”活起来传下去

本报记者 王蕾 文/图



李显礼给学生示范讲授泥塑技艺

“拉坯就是将泥料置于陶轮车轮盘上,利用轮盘的转速,用手控制泥料,加上熟练的技巧和一些简单的辅助工具,捏造出各种器型……”

4月16日上午,在河南省经济管理学校工艺美术专业实训基地,南阳市非物质文化遗产泥塑传承人李显礼正在现场教授学生陶艺拉坯技艺。

只见轮盘飞转起来,细腻如脂的陶泥在掌中滑过,开孔、压底、翻沿、拉高、收口……陶泥一会儿是瓶,一会儿是杯,一会儿是盆……在李显礼手中不停变换着,甚是奇妙,在场学生迫不及待挽起袖子操练起来……

“我现在是学校的陶艺特聘讲师,像这样的课一学期有300节左右。陶艺课已成为艺术设计系二年级学生的必修课。”李显礼告诉记者,从练泥、拉坯、塑形,到上釉烧制,全流程48道工序,他都毫不保留地教给学生,为的就是让更多的孩子了解非遗文化,把这门手艺传承下去。

古朴的汉代仕女、威武的三国人物、可爱的卡通猫仔……泥塑课上,学生们天马行空,构思自己心中的“主角”,搓、捏、打、敲、修……一块块灰白色的陶泥,经过“精雕细琢”,转眼间就栩栩如生。

“拉坯、塑形的过程特别解压,这种亲近泥土的学习方式非常有趣,实践创造性强。”学生赵方正说,他小时候就喜欢玩泥巴,没想到学校还有这么有意思的课程,反复钻研的“匠人精神”更是打磨人心。

“这是老祖宗留给我们的珍贵文化,当一块泥巴在我们手中变换出各种造型,我觉得很有成就感。”学生刁士嵘告诉记者,他从2021年开始跟着李显礼学习陶艺,从简单的泥塑到制作泥条盘筑,再到独立创作和烧制作品,越品味陶艺兴趣越浓厚,于是2023年拜师李显礼,希望在探索这门老手艺的路上走得更远。

“李老师这些年教授的学生有近千人,像刁士嵘这样掌握陶艺技术、作品在全国全省拿奖的徒弟,李老师有六七个。”学校艺术设计系副主任牛强国告诉记者,近年来我市越来越重视非遗文化的保护传承,大力推进非遗进校园活动。2020年,学校将陶艺列入教学课程体系,聘请非遗传承人李显礼亲自授课,并建立省级工



学生刁士嵘进行手拉坯创作

艺美术技艺传承平台,以技能大师工作室和师徒制的形式传承陶艺技艺,通过多途径普及、多层次培养,让非遗“苗子”不断涌现。

非物质文化遗产,不仅是一个民族生生不息的根脉,更是传统文化源远流长的精髓。非物质文化遗产进校园,是非物质文化遗产传承的有效途径,更多青少年因此有机会了解非遗、接触非遗、融入非遗,感知中华优秀传统文化魅力,并成为非遗传承的新生力量。③9



云悦读

城管队员救助受伤流浪犬
网友盛赞善良有温度

本报讯(记者 于欢)连日来,一则卧龙区城管队员街头救助流浪犬的视频在社交平台上引发众网友点赞。昨日,记者找到当事人王波,了解救助情况。

今年34岁的王波,是卧龙区城管大队车站中队副中队长。4月3日上午8时许,他和同事开车巡查至城区八一路三里河市场西侧路北时,发现有一只小狗被车轧伤了。他和同事赶紧将小狗送到宠物医院救治。

王波救助小狗的一幕幕被同事按照出勤工作要求用执法记录仪拍摄下来,后作为城管队员日常工作素材发布至社交平台。“不料想,正常发布视频却火了,播放量21万次,评论量1万次,点赞量2.5万人次。”退伍军人出身的王波感觉很不可思议,“这几天,经常有市民来跟我拍我,我好像成网红了”。

看到评论区网友们一条条赞誉留言,甚至还有来自海外网友的盛赞,王波惊喜之余很坦然:“很荣幸通过一件小事让全国网友看到了南阳的友善与温度,也希望更多人了解城管工作,出门在外遇到困难欢迎随时找城管帮忙,为人民服务、让城市更美是我们的宗旨!”③9

巡回审判进驾校
精准普法“准司机”

本报讯(记者 张玲 通讯员 牛凌云 章健)“喝酒不开车,开车不喝酒。今天的庭审让我真正明白了酒驾的危害性,是一次非常好的普法宣传教育。”4月15日,在唐河县百阳驾校,一名因危险驾驶罪被判处刑罚的司机说。

当天上午,唐河县人民检察院联合唐河县人民法院、唐河县公安局,在百阳驾校就4起醉酒危险驾驶案件集中开庭审理。

庭审中,4名被告人对检察机关指控的犯罪事实、罪名及量刑均无异议,表示认识到自己行为的危害,并在法庭上现身说法,劝诫旁听人员引以为戒。随后,检察官和法官结合此次庭审,从危险驾驶罪的构成要件、社会危害、法律后果等方面向在场学员和教练进行法治教育,以案中人警示和告诫驾培人员要从案件中汲取经验教训,牢固树立道路交通安全法律意识,遵守交通规则。

“通过庭审旁听和讲解,我深刻认识到了酒驾、醉驾的危害性,今后一定会遵守交通法规,坚决做到喝酒不开车。”学员们纷纷表示。③9

听民意
聚民智
解民忧
有事
请扫码

“群众呼声”二维码