



本报记者 张玲 文/图

参观张仲景博物馆、体验中医名家特色诊疗、观看张仲景舞台剧……5月13日,医圣文化园正式开园,喜迎八方游客。

作为南阳新的文化地标,医圣文化园的开园,标志着南阳在弘扬仲景文化上有了新载体,在振兴国医大业上有了新抓手,在促进文旅融合上有了新引擎,在提升城市品位上有了新地标。

当天,同时还开放张仲景博物馆、中医药体验馆、中药标本馆,现场市民游客一起游园,跨越千年,领略中医药的博大与光辉。

跨越千年,让游人领略中医药的博大与神韵

又一新地标 医圣文化园开园啦



俯瞰医圣文化园

领略仲景文化魅力

一缕药香可跨越古今,一枚银针可联通中西,一株药草亦可改变世界。当天上午,阳光明媚,天蓝水碧,坐落在温凉河畔的医圣文化园内游人如织,游客穿行在古风汉韵的园区内,领略仲景文化的魅力。

在中医名家特色诊疗区,慕名前来咨询、就诊的市民游客络绎不绝,各位专家认真地通过望、闻、问、切检查市民的身体状态,在诊断后向市民介绍该如何调理、治疗。同时,市民游客还可现场体验针灸、艾灸等特色诊疗。

“作为一名南阳人,自豪感爆棚。”当天上午,25岁的刘东洋从张仲景博物馆2楼参观到6楼,在每个展陈区域,他都细细

观看。刘东洋告诉记者,他家就住在医圣祠附近,从小经常到祠内游玩,对中医药文化特别感兴趣。他于两年前从南阳理工学院毕业,今年又考取了辽宁中医药大学的研究,所学专业为中医,听说医圣文化园正式开园,他特意拿着自己最喜欢的《伤寒杂病论》来参观张仲景博物馆。“要把经方及其理论体系应用到临床实践当中,为患者解除病痛。”刘东洋说,南阳是医圣张仲景故里、仲景文化的发源地、中医药文明的重要发祥地,作为一名年轻的中医人,他发自内心地感到幸福与自豪,一定要不遗余力地将中医学传承好,弘扬张仲景文化。

打造世界中医药文化地标

医圣文化园是河南省“十四五”重点项目,是我市主抓主推的项目。医圣文化园建设以“医圣祠”为核心,深入挖掘仲景文化内涵,高标准建设,着力建成“中医朝圣拜祖地、中医药文化旅游地、中医高端人才孵化地”,打造全球中医圣地和世界中医药文化地标。

南阳医圣文化园,仿若一座从画卷中走出来的宏伟殿堂,努力向着全国性、世界级中医药文旅产业新高地大步迈进。当天开放的医圣文化园为一期项目,占地321亩,是文化传承区,主要为张仲景及中医药文化的传承与发展。二期项目正在建设中,为产业发展区,主要为中医药产业孵化、中药

材贸易、研发等。园区整体建筑风格彰显汉风汉韵。

其中,张仲景博物馆高51.2米,建筑面积3.05万平方米。共有6层,其中2至6层为展陈区域,分别为中华医圣——张仲景医学文化、中华医药——中国中医药发展史、医圣故里——南阳中医药文化三大部分。

中药标本馆建筑面积3700平方米,设置有植物、动物、矿物的中医药标本。中医药体验馆建筑面积为3300平方米,游客可通过3D、VR等形式体验中医诊疗的全过程、中药炮制方法等,使游客亲身参与体验,感受中医药文化的魅力。

“五一”试开园 5天接待游客超10万人次

连日来,医圣文化园成功“出圈”,引爆市民热情,一拨又一拨的市民和游客前来打卡,医圣文化园让人们多了一个了解中医药文化的平台。今年“五一”假日期间,医圣文化园试开园,短短5天时间,就累计接待全国游客超10万人次。

“医圣文化园以国家中医药服务出口基地为依托,形成一个集文化传承、教育培训、文旅康养、国际会展、国际贸易的中医药文化综合体。”张仲景博物馆馆长、南阳市医圣文化园建设指挥部办公室副主任刘海燕表示,医圣文化园项目文化与产业并举,以文化促进产业发展,以产业反哺文化传承,是医圣文化园建设的一大亮点,也是南阳中医药传承精华、守正创新的生动实践。

穿行在医圣文化园里,建筑、河流、医圣山、小蓬莱景观、亲水步道,无不让人对文化园未来充满了信心和期待。一祠,一园,展现仲景文化的神与韵,守护仲景文化的根与魂,激扬文化自信的力量。③7



瞻仰张仲景塑像